-Криг а ты подавал надежды, жаль, что такой талант пропадет в пустую.

В небе прозвучали раскаты грома и старцу преподнесли изыскано украшенный клинок.

-Помнишь его? Хех конечно же помнишь, первая твоя казнь прошла неудачно, но не переживай на этот раз я не допущу ошибок.

Взмах.

Старец вонзил клинок в грудь Крига. Его лицо перекосилось, но он не издал и звука. Тогда старец провернул меч и наконец услышал крик наполненный болью.

-Тивианский яд, страшная штука в умелый руках. За свои грехи ты должен понести соответствующие наказание, и думаю совет трех не будет против если я ужесточу его.

Под язвительные смешки конвоиров, старец продолжил высверливать в груди Крига дыру.

«Думаю сейчас я вижу прошлое Крига, рад, что хоть когда-то этот ублюдок получил по заслугам.

Дарессо уж сам было хотел одолжить меч у старца, но сейчас привлечение внимания ровнялось смерти.»

-Ладно с тебя довольно, как ни как такие мучения ожидают тебя последующие триста лет. Наклоните его голову.

Двое магов послушно опустили голову Крига.

-Прощай, такое зло как ты не должно существовать в этом мире.

Взмах.

Сильным размашистым ударом, старец опустил меч на шею Крига, но вместо фонтанов крови послышался лязг стали.

-Что!? Как ты!?

В глазах старца проскочил испуг в перемешку с удивлением. На шее Крига появился черный металл, который не давал обезглавить парня.

-Наконец-то ритуал завершен, я уж было думал, что не получится.

Все тело Крига покрылось черной броней, которая моментально перекинулась на руки державших его прислужников и превратила их в статуи.

-Теперь не такой смелый Венг.

Ошарашенный старик упал на задницу и попятился от восставшего демона.

-Теперь моя очередь пытать тебя.

В ноги и руки старца вонзились тончайшие иглы. Истошный вопль пролетел над всем полем

битвы.

-Криг ты же понимаешь, что аббатство в скором времени настигнет тебя. Убьешь меня они пришлют еще одного, намного сильнее чем я. Твои попытки сбежать жалки, такой ничтожный червяк как ты обречен на мучительную смерть.

Впивающиеся все глубже иглы заставили речь старца перейти на крик.

-Кто сказал, что я буду бежать? Уже завтра я сравняю аббатство с землей.

-Хахахахаха решил посмешить старика перед его смертью. Думаешь этот жалкий ритуальчик поднял твою силу до небывалых высот. Глупец, как жаль, что я не смогу разорвать твой болтливый рот.

-Хех зато я могу разорвать твой.

Тело Крига начало снова трансформироваться, превращая его в пяти метрового исполина.

Удар, удар, удар.

Прыгнув на обессиленного старика, исполин начал избивать его своими могучими руками, с каждым ударом вгоняя обезображенный труп все глубже в землю.

-Теперь будешь рассказывать свои басни червям.

«Так вот как он получил эту способность, с помощью какого-то ритуала.»

Размышлял Дарессо пока провожал взглядом уходящего Крига.

Окружение перед глазами начало изменятся, и теперь он стоял в привычном кабинете Крига.

«Черт нужно спрятаться.»

Перепрыгнув через спинку дивана, и затаившись словно мышь, он стал прислушиваться .

Из соседний комнаты послышались шаги.

-Криг если ты не прекратишь заниматься этим, мне придется доложить нашей богине.

-Успокойся в моих исследования нет ничего противозаконного, я просто экспериментирую с душами не более того.

-Прекрати, я прекрасно знаю чем ты тут занимаешься. Даю тебе срок до завтра, если я приду и снова увижу вот это вот все, то богиня узнает.

-Ладно, ладно уговорила. Сегодня же все уберу.

-Надеюсь.

Девушка вышла, оставив Крига одного.

-Эх Жанет, мне будет не хватать твоего страстного тела в постели, но болтливый язычок сыграл с тобой злую шутку.

Дарессо слегка выглянул через диван.

«А вот и ключик.»

В руке Крига возник то самый ключ, который он взял из сейфа за картиной. Положив его в нагрудный карман, он направился вслед за женщиной.

Реальный мир.

Распахнув глаза и вернув амулет обратно, Дарессо направился к той самой картине.

Скрип.

«Черт.»

От картины к деревянной стене шла незаметная леска, которая видимо вызывала срабатывание сигнализации.

Рука Дарессо слегка отодвинула картину и за ней он увидел мощную взрывную формацию.

«Да твою ж, и как мне ее разрушить?»

В мире магии рассматривалось три способа снятие печатей: Первый заключался в высасывание магической энергии, которая поддерживала в печати жизнь, второй можно было реализовать с помощью рун для взлома, ну или же с помощью печатей для взлома, третий способ Дарессо даже не рассматривал, так как он заключался в полном уничтожении барьера грубой силой.

«Поглощать энергию я буду до утра, ну а в создание взламывающих печатей я не силен. Возможно в кабинете Крига я что-нибудь найду.»

Ходить по кабинету было рисковым занятием, но других вариантов Дарессо не видел.

Спустя какое-то время скорпулезных поисков, он наткнулся на странные свечи.

«Совсем не пахнут воском, да и… сломать то не так просто.»

Свечи действительно не сгибались, а зажечь фитиль обычным огнем попросту не удавалось. В коробке, где лежали свечи, находился помятый листок.

«Криг, я получил твое оповещение и очень сильно скорблю из-за смерти отца. Мастер Предвестников, стать им было заветной мечтой отца, но… став им, он не прожил и недели. Надеемся, что ты найдешь убийцу и отправишь его к нам, дабы мы по полной отплатили за все то горе, которое он доставил нашей семье. С письмом высылаю тебе эти свечи, они помогут отыскать скрытые формации, а пламя сожжёт их словно паутину. Удачи в поисках, с любовью Кристи.»

«Ну ты и подлец.»

Исполин арт:

http://tl.rulate.ru/book/67255/1872343