

С утра разбудили меня крики петухов. В Конохе почему-то такого не ожидал или просто отвык за время перехода. Вспомнилась «родная деревня» без названия. Надеюсь, что с маман всё в порядке. Не то чтобы я сильно привязался к той сумасшедшей женщине, но она была хорошей тёткой. Вообще, по крестьянским меркам, я вполне себе вовремя ушёл. Уже как бы взрослый, могу себе на жизнь сам зарабатывать, а не родительницу объедать. В деревне лет с четырнадцати-пятнадцати уходят на заработки в близлежащие городки или дом начинают свой строить. Ну как «дом», в Стране Травы дома прямо как у Ниф-Нифа: из соломы, бамбука и грязи. В Конохе с деревом и камнем проблем нет, так что тут здания и сооружения более внушительные.

В мире шиноби дожить до сорока уже подвиг, так что народ торопится заводить семьи и всё такое. Это я, по местным меркам, получается, уже почти в преклонном возрасте сюда попал. Дали второй шанс, так сказать.

Девки в деревне — все две штуки, когда я стал «стремительно умнеть», немного на меня заглядывались. Фокусы мои им нравились. Но я волю себе не давал. Так как знал, что всё равно уйду. А потом будет свербеть, что где-то мелкого заделал и как он там. Или поймают на горячем и заставят жениться, и фиг ты куда свалишь из «деревни родной».

Снова завопил петух, уже где-то ближе. Птицы эти вообще-то начиная с середины ночи горланят, но особенно сильно, когда солнце уже встаёт. Тут светает в пять утра и темнеет, как на юге, — около шести вечера: закат и сразу непроглядная ночь без привычных мне сумерек.

Абсолютно все шиноби узнают время по солнцу. Генна также сказал что-то о «внутренних часах», мол, он просто всегда знает, который час. Мне до такого ещё далеко, я и по солнцу только полдень, пожалуй, и отличу. Помню, задал очень глупый вопрос, чуть не спалившись, но вывернул, что видел у одного человека, который останавливался у нашего старосты, наручные часы. Спросил, почему шиноби таких не носят — удобно же. Словил дикий ржач всей команды сопровождения. Генна снисходительно сказал, что мои тикалки на руке услышит метров за пятьсот самый тупой и невнимательный генин. Слух у всех ниндзя, понимаете ли, хороший.

Мне надо приобрести себе будильник и купить настенные часы. У меня пока такой полезной функции, как органический таймер, нет. Интересно, может быть, у Хатаке Какаши эти внутренние часы просто сбоили, поэтому он опаздывал? А признаться в этом было стрёмно. Крутейший дзёнин, а часов нет. Позор же.

Петухи проорали снова, и такое ощущение, что из соседней квартиры. Поэтому я решил, что до прихода Генны мне надо осмотреть моё приобретение. В смысле — жильё. А ещё умыться и принять душ. И оценить местного фарфорового друга.

Я поднялся с кровати, на которую вчера упал. Оказалось, что комплект белья тоже присутствовал — аккуратно сложенный на тумбочке. Две простыни, наволочка, два полотенца средних размеров. Кровать — обычная низенькая «однушка» — была застелена тёмно-зелёным покрывалом в «милых» сюррикенах, на которое я, собственно, и завалился. А нет, это, похоже, вроде стёганого одеяла, им можно укрываться, а спать, видимо, между простынями надо.

В Стране Огня довольно тепло, если не сказать, что жарко. Впрочем, тело было к высоким температурам привычное, дискомфорта я не ощущал и потом не обливался. Страна Травы не намного севернее Конохи, но там немного другая влажность. Здесь климат чуть приятней. Я попал в этот мир в разгар лета, но что-то мне подсказывает, что ниже десяти градусов Цельсия температура на улице не опустится. К тому же батарей тут не наблюдается. Спрашивать о

местной зиме у Генны было слишком палевно, потому что я не знал, какая зима в Стране Травы. Конечно, шиноби люди закалённые, но, наверное, не до степени «спим голыми в снегу». К тому же собственного «начёса» у местных людей не наблюдается. В смысле, что когда мы в речке купались, то я понял, что у меня так мало волос в подмышечных впадинах и в паху не по причине малолетства. У взрослых шиноби я не увидел волос на груди или какой-то более-менее приличной «дорожки» на животе. Не говоря уже о «шорсти» в других местах, вроде плеч или задницы. Купались мы все голыми, так что у меня было время на мелкий вуайеризм. Не может быть, чтобы тут все поголовно брились во всех местах. Не могу представить бравых пограничников, которые полируют кунаями ягодицы, чтобы свести с булок повышенную лохматость.

Ладно, хватит о волосах и чужих пятых точках. Итак, инспекция!

И начнём её с санузла. Туалет отдельный, но тесный и узкий. С другой стороны, не плясать же здесь. Фарфоровый друг очень даже фарфоровый. Керамический, как минимум. И белый. Стульчака и крышки не наблюдается. Видимо, чтобы не рассиживать. Шиноби должен делать свои дела за секунды. Раз! И готово. Слив по принципу «дёргай за верёвочку». Бачок и труба. У нас такой же суровый унитаз был в пору моей беззаботной юности. Этот точно так же утробно верещит, когда вода по трубам идёт.

Всегда было интересно, как тут всё «отбычено и отуючено». Похоже, что самая обычная сантехника и канализация, никакого колдунства, фуиндзюцу то есть, не наблюдается. Возможно, потому что трубы надёжнее, а печати, скорее всего, чакрой надо пополнять. А вдруг забудешь? Тогда всплывёт что-нибудь и соседей затопит. Сплошные расходы из бюджетных средств. Если вообще фуиндзюцу возможно применять в подобных утилитарных вещах. А то выйдет, как с расчётом теневого клона. Чтобы утилизировать одну «личинку» надо потратить половину резерва чакры. Возможно, что «волшебные печати» вообще только легендарные Узумаки и могли себе позволить с их-то объёмами. Надо бы как-то по-хитрому Генну к этому разговору подвести, чтобы точно узнать.

Идём дальше. Тут ванная. Не намного больше туалета, надо признать. Сама ванна похожа на выкидыш джакузи. Или всё же это высокий душевой поддон? О, а вот и норма-расход. Вверху было установлено что-то вроде допотопного титана литров на пятьдесят. Или не титана... Надо будет у Генны спросить, что это и как этим пользоваться, я всё же мальчик из деревни, мылся в реке, о таких «чудесах цивилизации» по идее и слыхом не слыхивал. Ладно, унитазом «Маугли» пользоваться «научили» — мы заходили в туалет в приёмной. А то бы пришлось, как чукче, устраивать туалет «за ярангой». Н-да, помывка пока отменяется. Я, конечно, сообразительный, но будет подозрительно, если я тут сам всё крутить и включать начну. Хорошо ещё, что «Маугли» научили пользоваться зубной щёткой — её мне презентовали в Хитори, и я прекратил использовать веточки.

Кухня была просторной и вполне могла сойти за комнату, потому что размером она была примерно как две трети «спальни», почти квадратная. И более личная. Потому что входная дверь как раз вела в комнату с кроватью, которая ещё и была проходной для кухни и ванной — через небольшой коридорчик.

Я бы всё-таки предпочёл отделить себе прихожую, чем быть, как на ладони. Ну и ещё потому, что с прихожей удобно — никто из проходящих по делу, а не в гости, не видит твой бардак в комнате. Я, конечно, не сказать, чтобы совсем «засранец», но мало ли... Могу и раскидать вещи, когда устану или не охота прибираться. Да, надо как-то дверь входную отгородить...

На кухне был обеденный стол, два стула. Раковина в углу. Имелся небольшой холодильник, у

нас такой на даче. Работает громко, но уже почти целую вечность. Ещё родителям на свадьбу подарили.

Плита газовая, соединённая шлангом с баллоном. Тот довольно узнаваемый, тоже красный, с белыми иероглифами, разве что высокий — метра полтора, и в диаметре сантиметров пятьдесят. Даже краник подачи газа такой же. Это что, интересно, годовой запас? Тут литров двести пятьдесят минимум выходит. Или чтобы не менять часто? Как его затаскивать-то? Ах да, тут же шиноби живут, действительно, что мелочиться, лучше в промышленных масштабах закупать газ. Кстати, тут значок знакомый. Четыре маленьких ромбика, как в домино или на кубике для цифры «пять», только в верхнем левом углу нет значка. Кажется, это знак Страны Снега. Такой же был и на холодильнике.

Похоже, что вся «цивилизация» оттуда. Но неплохо, что мне выдали квартиру со всей «начинкой». Вряд ли я бы смог себе позволить купить тот же холодильник, даже подержанный. Посудный шкафчик с сушилкой, но без посуды. На стенах открытые полки. Видимо, подразумеваются цветы в горшках или что-то вроде, а может, и оружие сложить, хрен поймёшь. До середины стен, что кухня, что комната, были обиты «вагонкой», покрытой тёмным лаком, а сверху бумажные обои под покраску. Выкрашены в светло-зелёный. Ладно, здесь никаких сюрикенов не нарисовано, а то совсем ржачно было бы. Потолок, кстати, и тут, и на кухне покрыт светлой, почти белой, потолочной плиткой. То, что он не закопчён над плитой, говорит, что либо тут совсем недавно делали ремонт, либо я вообще первый жилец. Слой пыли присутствует, но в нежилом помещении он обычно очень медленно нарастает, по своей бывшей хате знаю.

Вообще, всё расположено довольно компактно и удобно, и окна большие — раздвижные, точно, как в аниме. В углу кухни стояли рамы с сеткой, наверное, чтобы было не так жарко летом, можно было их ставить вместо одного из полотен окна.

Телика в комнате нет, только кровать, тумбочка, комод, шкаф для одежды и книжный стеллаж. Но телевизор, скорее, это либо элемент роскоши, либо вообще какой-то Кишимотовский фейк. Как и «телевидение Конохи», в котором серии обсуждают. Я ткнул выключатель, над кроватью зажёгся светильник. Показался не очень ярким, но это лучше пробовать в темноте.

В двери постучали, и я с облегчением вздохнул. Не знаю, во сколько начинается утро у Дайно Генны, но я уже всё посмотрел, хотел есть и помыться.

Я рывком открыл двери, и улыбка сама собой сошла с лица. Вместо ожидаемого мной парня на пороге стояла девушка. Вишнёвый халатик, розовые волосы, зелёные глаза. Эм... Сколько шансов из ста, что это не та самая Харуно Сакура?!

— 3-драсьте... — выдавил я, чувствуя себя дико неуютно под её прожигающим взглядом.

<http://tl.rulate.ru/book/67250/1784933>