— Моего мастера здесь нет.

Юань Сян ответила очень лаконично, не спрашивая ничего больше. Внезапное появление этой женщины заставило ее ужаснуться. Хотя мастера не было дома уже много лет, ни один демон не осмеливался приблизиться к этому двору, не говоря уже о том, чтобы так незаметно вторгнуться в него.

Под карнизом у ворот двора висело зеркало, которое Юань Сян повесила сама, и талисман, который она наклеила для изгнания демонов и призраков. Однако эта женщина смогла войти без помех, что доказывало, что уровень даосизма девушки был недостаточно высок.

— Разве его здесь нет? Тогда когда он вернется? Я могу подождать его здесь, — женщина слегка кивнула, скромно и вежливо.

Юань Сян тайком посмотрела на нее. Волосы красавицы не были растрепаны, выражение лица было серьезным. Она была хорошо одета, выглядела опрятно, а ее манеры демонстрировали хороший этикет, совершенно как у дамы из богатой семьи. Но даже если она казалась человеком, ей не хватало дыхания, которое должно было быть у живого человека. Она вызывала у людей чувство страха.

— Я не знаю, когда он вернется, вы должны уйти.

Когда Юань Сян заговорила, она отступила назад и тайно вытащила талисман. Другой рукой девушка коснулась маленького пушистого волка, подняла его и отбросила назад, жестом приказав ему отступить в дом.

Нань Хэ упал на пол, перевернулся и уставился на появившуюся женщину. Если бы у Юань Сян были глаза за спиной, она бы увидела, что во взгляде маленького волка было нетерпеливое волнение, тип дикого желания бросить вызов, столкнувшись с сильным врагом.

— Я была здесь много раз, но не почувствовала его дыхания, — женщина повернулась и посмотрела на платан рядом с собой, словно вспоминая о чем-то. — Господин обещал мне, что после запрета на пятьдесят лет лично выпустит меня. Почему он не пришел?

Юань Сян моргнула, не понимая, о чем она говорила. Мастер ушел очень внезапно, ничего ей не объяснив и ничего не оставив.

В солнечном дворе поднялся тяжелый туман. Вскоре он затмил солнце, все цветы и деревья пропали, и в одно мгновение стало трудно кого-либо разглядеть.

Ветви деревьев во дворе потеряли свою первоначальную форму, превратившись в клыки и когти. Они начали тянуться к тому месту, где стояла гостья.

В тумане только бледное лицо и роскошное платье женщины оставались незатронутыми и по-прежнему хорошо различимыми. Она протянула свои белые руки и погладила черные ветви, видневшиеся в тени ее профиля.

— Я ждала под этим деревом, ждала, когда мастер снимет мой запрет. Почему он не пришел? Неужели он научился обманывать других так же, как люди?

Когда она закончила говорить, бесчисленные острые ветви черных деревьев в округе превратились в когти и направились в сторону Юань Сян.

Девушка указала на нее и пожертвовала золотой магический амулет, напевая при этом:

— Небо и земля, источник всей духовной энергии, золотой свет появись, покори и убей демонов! Поспеши, это мой приказ!

Желтый символ разлетелся в небе золотым светом, и появился призрак божества в золотых доспехах. У него было три глаза и четыре руки, оно держало золотое зеркало, выглядело гневно и величественно.

Божество подняло руку с зеркалом. Из него хлынул золотой свет, рассекая густой туман. Призрачным черным теням некуда было бежать, и когда золотой свет пронесся сквозь них, они превратились в черный дым и рассеялись.

Свет ударил в демона, и гладкая кожа женщины задрожала под светом. Женщина холодно смотрела на девушку, словно не боялась этого.

Ее рот медленно раскрылся, показался алый змеиный язык. Одновременно над и под ее глазами появились еще две пары глаз, а нижняя часть тела превратилась в длинный белый змеиный хвост.

Хвост змеи свернулся рядом с женщиной и замер, ее голова высоко поднялась в воздух, шесть глаз открылись, и шесть лучей белого света засветились в густом тумане.

Образ бога в золотых доспехах в небе постепенно рассеялся в хаотичном белом свете и бесследно исчез.

Юань Сян развернулась и побежала прочь. Заклнания с помощью пальцев и талисманы явно не могли справиться с этим демоном. А большой массив и сложные заклинания требовали времени на подготовку.

Хотя в последние годы Юань Сян также немного тренировалась в совершенствовании тела и культивировании духовной энергии, она не была хороша в ближнем бою и определенно не была противником этого свирепого демона. Целесообразнее было сбежать.

Тем более что противником была хладнокровная рептилия, которых Юань Сян ненавидела больше всего. Толстый белый хвост вызывал у нее физиологическое отвращение уже одним своим видом, даже мурашки по коже бегали.

http://tl.rulate.ru/book/67239/2005836