С тех пор как она решила это сделать, девушка начала тщательно готовиться.

Юань Сян действительно практиковала много техник на протяжении нескольких лет, но ее реальных боевых навыков изгнания демонов все еще не хватало.

Поскольку в течение последних нескольких лет в этом городе жил мастер, злых духов, вредящих людям, почти не было. Два или три маленьких демона, которые время от времени появлялись, не были противниками Юань Сян. Они либо становились ее партнерами по игре, либо становились объектами ее издевательств.

Юань Сян читала много книг и знала, что заключать контракт хозяина и раба с демоном — дело рискованное.

Например, в книге под названием «Глубокие таинственные сущности», которую она держала в руках, говорилось, что при заключении контракта демоны, скорее всего, будут сильно сопротивляться. Очень важно, чтобы у человека было большое количество магической силы. Если мастерства заклинателя было недостаточно, чтобы заставить демона подчиниться, то в критический момент могла произойти обратная реакция, которая приводила к травмам или смерти. Поэтому, когда большинство заклинателей заключали контракт с апостолами, они предпочитали сначала тяжело ранить демона, а затем использовать массив, чтобы заключить его в тюрьму, чтобы было безопасно.

«Неужели и мне придется сражаться с демонами до полусмерти?» — Юань Сян закрыла книгу и вздохнула.

Когда мастер был дома, он очень хорошо ладил с апостолами, большими и маленькими, такими как Ши Шижань, Сицюй и др. Он никогда не использовал заклинания, чтобы заставить демона.

Возможно, Юй Яо отличался от других.

В кабинете мастера хотя и были собраны основные положения классики и секреты магических техник главных метафизических книг мира, он не оставил ни одного своего слова. Юань Сян очень хорошо знала своего мастера. Хотя Юй Яо был очень решительным, его уровень грамотности оставался таким же, как у нее в семь или восемь лет. Он мог довольно хорошо читать непонятные тексты, но не хотел писать книги.

Юань Сян складывала мелочи одну за другой в наплечную корзину.

Императорский колокольчик, талисманы, короткий нож, лекарства для экстренной помощи, чайник, выпечка, закуски…

Кажется, она также собрала много ненужных вещей…

Девушка жила в городе Цюэцю у подножия горы Небесного Волка с семи лет. С детства она хорошо знала окрестные холмы и долины, но, не говоря уже о ней и мастере, даже охотники в городе заходили в лес лишь на несколько миль.

Вся горная гряда Небесного Волка, сто тысяч гор, была огромной и бескрайней, и глубина густого леса была недоступна. По слухам, это была территория демонов, и она больше не принадлежала миру.

Юань Сян немного нервничала, входя в глубины гор и лесов в одиночку.

Но после стольких лет практики она должна была попробовать. Девушка не собиралась заходить слишком глубоко, а просто решила поймать несколько маленьких демонов, похожих на кошек и диких собак, чтобы они присматривали за ее домом.

Лес был полон возвышающихся древних деревьев, стелющихся лиан, мох покрывал землю, а палящее солнце не проникало внутрь. Это был хаотичный и тусклый мир.

Юань Сян была одета в короткий коричневый костюм, который облегчал ее передвижение, держала бамбуковую палку, наступала на толстые мертвые листья, длинную траву и мертвые лианы, исследуя местность.

Демоническая Ци, которая была очень редкой в городе, была повсюду в этом месте. Между ветвями и листьями, в тени каменного мха, время от времени появлялись ряды маленьких голов. Они с любопытством смотрели на Юань Сян, странное существо, ворвавшееся в лес.

Девушка сидел на корточках, используя кусочек пирога, чтобы приманить маленького кролика, который прятался за большим деревом неподалеку.

Маленький сказочный кролик был ростом около 30см, с парой мягких ушек, висевших за его головой, и двумя маленькими ручками с белоснежными рукавами, робко пытавшимися взять пирог из рук Юань Сян. Он был немного напуган.

— Не бойся. Я отдам его тебе, — Юань Сян осторожно протянула пирог вперед: — Эй, не хочешь ли ты стать моим апостолом?

Дух кролика услышал ее слова, испугался, затем с писком прыгнул обратно в траву и исчез.

— Даже с духом кролика не могу справиться, — разочарованно вздохнула Юань Сян.

Она села на толстый корень дерева, посмотрела на ароматный пирог в своей руке и съела его сама.

Стоит ли ей взять с собой морковь?

Она порылась в своих вещах. На самом деле в кладовой дома было много сокровищ: Очищающий колокольчик, нефритовая Императорская Печать, Небесное Полотно и зеркало Восьми Триграмм — все они были покрыты пылью. Но кроме колокольчика и кинжала для защиты, Юань Сян в основном носила с собой талисманы, которые делала годами.

Мастер Юй Яо использовал заклинания и тактику. Подавлял ли он демонов или изгонял их, он не любил полагаться на другие вещи. Юань Сян училась у него и тоже предпочитала изучать заклинания.

Она уже не была той маленькой девочкой, какой была семь лет назад, и произнесение заклинаний уже не было проблемой.

Если бы девушка использовала талисман грома, нежный дух кролика был бы сожжен. Его робкий вид заставил ее отказаться от этого. Такой апостол, помещенный во дворе, был бы просто милым, но бесполезным.

http://tl.rulate.ru/book/67239/1871884