

— Юнь, почему ты вышла? — Юй Яо ступил в лужу и пробежал вперед несколько шагов, затем взял бамбуковый зонт.

Половина лица человека, державшего зонтик, была открыта. Женщина, стоявшая у дверной рамы, оказалась незабываемой красавицей в зеленом платье. Жаль только, что у нее было болезненно худое тело, похожее на слабую иву, которую легко раскачивает ветер.

Юань Сян знала, что это жена мастера, о которой он несколько раз говорил по дороге. Девочка ловко назвала ее «шинян*», находясь в объятиях Юй Яо.

П.п.: жена мастера.

Юнь Нян кивнула:

— Ты не взял с собой зонтик, поэтому я решила поприветствовать тебя у двери. Это новый ученик?

Ее голос был холодным, тон ровным, на лице не было никакого особого выражения, и нельзя было понять, что она чувствовала.

Тело молодой женщины было явно не в лучшем состоянии. Она была бледной, и казалось, что ей не хватало крови. На ней было платье, а на плечи была накинута теплая шаль.

Юань Сян подозревала, что, не говоря уже о вреде такого дожде, даже сильный ветер мог ее унести.

Юй Яо держал девочку в одной руке, а зонтик — в другой. Зонт в основном закрывал головы его жены и маленького ученика, поэтому большая часть его тела была мокрой. Они втроем шли по гравийной дорожке во дворе.

В саду хаотично росли цветы и цветущие деревья, которые не были ни подстрижены, ни прорежены и выглядели немного дикими и беспорядочными.

Самым заметным из них был платан, его ветви вздымались к небу и укрывали его, как павильон.

Сквозь густые ветви и листья донесся мягкий голос:

— Что это за ученик?! Оказалось, что это просто недоедающая девочка. Стоило ли ради этого отправляться в путешествие?

Юань Сян вытянула голову и посмотрела за край зонтика. На крепких ветвях платана сидело человекоподобное существо. У него было андрогинное человеческое лицо, а веки были окрашены в насыщенный красный цвет. На его голове красовалась малиновая корона, с которой свисали две длинные красные ленты, которые плавно покачивались среди ветвей и листьев. На его руках, которые он сложил на груди, были чистые белые перья.

— Это Ши Шижань, мой апостол, — объяснил Юй Яо.

Когда они проходили через двор, девочка увидела дом, окруженный карнизами, с бумажными окнами и деревянными диванами, которые были просты и элегантны.

Юй Яо провел Юнь Нян и Юань Сян к крыльцу, встал на него, затем стряхнул с зонта капли дождя.

Юнь Нян больше не говорила, она прошла по длинному коридору, вошла в комнату на юге и исчезла.

Рогатая голова появилась на земле рядом с ногами Юань Сян, испугав ее. Из-под деревянного пола крыльца раздался глубокий голос:

— Такая маленькая девочка может практиковать тайное искусство господина? Я не думаю, что она достаточно большая, чтобы я мог ее съесть.

— Это Сицюй. У него плохой характер, — с улыбкой представил существо Юй Яо, — но он все равно замечательный. Даже когда меня не будет, он будет охранять дом, так что можешь спокойно играть, ничего не опасаясь.

«Именно их присутствие пугает меня...» — Юань Сян посмотрела на свирепый и злобный вид Сицюя, в душе клеветца на него.

— Что такое апостол? — спросила она, не понимая.

— Я и другие культиваторы умирязываем демонов с помощью магических техник. Если я не хочу убивать их, то могу установить с ними связь с помощью тайных техник. Они во многом помогают, отсюда и название «Апостол».

— Оказывается, ты можешь такое делать. Может ли мастер научить меня этому? Я тоже хочу получить апостола, — Юань Сян была взволнована, думая о том, как она будет контролировать группу фей, чтобы они защищали ее и выполняли поручения для нее в будущем. — «Разве это не было бы здорово?»

Поэтому она потянула Юй Яо за рукав, желая немедленно научиться технике захвата маленькой феи в качестве апостола.

— Конечно, я могу научить тебя, — Юй Яо опустился на колени и коснулся ее головы. — Но это не так просто. Если ты хочешь получить первого апостола, тебе придется подождать, пока ты не станешь даосом.

<http://tl.rulate.ru/book/67239/1825051>