Линь Ие затащил свою уставшую душу обратно в спальню. Сейчас почти рассвет.

Он даже не принимает душ. Он просто падает на свою кровать.

— Ты выглядишь очень усталым. Ансель читал книгу на диване. Он с любопытством спрашивает: «Это была твоя работа? Я не думаю, что Орхидея была так истощена, как ты сейчас».

Линь Ие слабо отвечает: «Вероятно, ей не нужно было заботиться о каком-то своевольном дьяволе».

— Ты имеешь в виду Соловья?

— Кто еще это мог быть?

— Что случилось с Найтингейл? Я слышал, она весь день просидела в приемной. Ансель говорит: «Разве это не хорошо? Это определенно лучше, чем оставаться в спячке».

«Это хорошо для нее, но она вызвала у меня головную боль». Линь Ие вздыхает: «Мне потребовался целый день, чтобы убедить ее принять три таблетки».

"Не могли бы вы сделать ее послушной?"

— Ты так сказал, будто она всегда слушает меня.

— Значит, ты вернулся поздно из-за Найтингейла?

"По сути." Линь Ие поворачивается всем телом: «Пока она не заснула. К счастью, Шайнинг был рядом, чтобы помочь, и Найтингейл не отвергла ее».

«Она не должна. Шайнинг — ее ближайший компаньон».

(Но тогда почему Найтингейл осталась с Линь Ие, с которой познакомилась совсем недолго?) — думает Ансель.

(Это как-то связано с его способностями, которые заставляют других доверять ему? Звучит как хорошая способность.)

Ансель на мгновение замолкает.

(Хм, этот парень использовал на мне свои способности?)

Ансель внезапно становится начеку. Хотя он не испытывает неприязни к Линь Ие, он не хочет доверять кому-то, кого не понял так рано.

(Ждать.)

Если он не отвергает Линь Ие, значит ли это, что он уже пострадал?

Ансель внутренне борется.

Линь Ие не знает, что происходит в голове Анселя. Он просто продолжает бормотать: «Поэтому намного проще ухаживать за домашними животными, чем за чертями. Черти вас не слушают. С ними нельзя бороться, и вы не можете кричать на них. Вы можете использовать только любовь к... Богу. Я использовал силу любви, чтобы заставить дьявола принять ее лекарство ".

— Значит, ты потратил весь день на заботу о Найтингейл?

«Почти, но ко мне в офис приходил еще один парень». Линь Ие спрашивает: «Ты знаешь Маттерхорн?»

«Конечно, — говорит Ансель, —

«Я знаю каждого оператора здесь, на острове Родос, хотя технически Маттерхорн не является оператором острова Родос. Но зачем он пришел к вам? Похоже, он не тот человек, которому нужна консультация».

«Ха. Может, я и психолог, но ничего связанного с психологией не делал». Линь И жалуется,

«Я присматривал за Соловьем, кормил ее лекарствами и терпел ее пренебрежение. Вдобавок ко всему этому демон-бык попросил меня убедить его святую вернуться на родину... Святую, сбежавшую из дома. должно появляться только в романах».

Ансель замечает прозвище Лин Ие для Маттерхорна: «Демон-бык, это твое прозвище для него?»

"Эм... Это звучит невежливо? Думаю, я перестану это использовать."

«Прозвища в любом случае не имеют большого значения. Персонал Род-Айленда использует кодовые имена, которые в основном являются прозвищами. Я просто думаю, что «Бычий демон» звучит интересно». Ансель говорит,

«Например, как ты назвал Соловья «Маленьким дьяволом». Хотя Соловей и Шайнинг оба Сарказы, мы редко называем их дьяволами».

"... Я просто подумал, что это удобно."

«Гм. Я думаю, это мило, и ты довольно хорошо придумываешь прозвища». Ансель говорит,

— У тебя есть для меня прозвище?

"А?"

"Вы не делаете?" Ансель смотрит на Линь Ие.

(Почему ты спрашиваешь меня об этом?)

Линь Ие чешет затылок и колеблется. Дело не в том, что у него его нет, но называть Энсела кроликом неправильно.

— Нет. Я просто думаю, что твое имя легко запомнить.

"Действительно?" Ансель закрывает свою книгу,

«Кстати, та святая, о которой вы упомянули... это Праманикс, верно?»

"Вы ее знаете?"

"Конечно." Ансель говорит: «Я также знаю, что она сбежала из дома, из Кьерага. Многие это знают».

Линь Ие садится: «Маттерхорн сказал, что она здесь, на острове Родос».

«Гм. Она работает здесь, и ее кодовое имя Праманикс. Она святая Кьерага, но ее настоящее имя, кажется, Эния…» Ансель хмурится, думая, но потом качает головой.

«Я не могу вспомнить. Я видел ее вербовочные документы только один раз».

«Знает ли остров Родос, что она святая Кьерага?»

«Некоторые это делают, но это потому, что она редко упоминает свою личность». Ансель говорит: «Кажется, Праманикс ненавидит быть святой».

— Это понятно. Иначе бы она не сбежала из дома. Линь Ие кивает и спрашивает: «Знаешь почему?»

Ансель легонько постукивает по столу и скрещивает ноги. Он кажется недовольным: «Зачем мне все знать?»

— Я думал, ты очень хорошо знаешь Праманикс.

«Я мужчина. Зачем мне так много знать о женщине-операторе?» — спрашивает Ансель.

Линь Ие потерял дар речи.

Он забыл.

Он забыл, что его сосед по комнате - ловушка!!!

— Маттерхорн просил вас убедить Праманикса вернуться домой? — спрашивает Ансель.

Линь Ие кивает: «Он надеялся, что я смогу помочь».

"Так что ты будешь делать?"

«Я не уверен. В конце концов, я никогда не встречал Праманикса, а Маттерхорна я встретил впервые только сегодня. Но я не понимаю. Зачем святой бросать свою работу и приезжать на остров Родос? чтобы быть какими-то причинами. Когда я увидел ее фотографию, она не выглядела человеком, который действует преднамеренно. Если у нее действительно есть какие-то особые причины, я не уверен, что должен противостоять ей ". Линь Ие держится за голову,

«Но, в конце концов, это даже не входит в мои должностные обязанности. Я всего лишь скромный психолог. Ухаживать за дьяволом — это хорошо, но убеждать святую вернуться домой? О чем это? Чернобог».

Ансель интуитивно спрашивает, почему, но вскоре сожалеет о своем решении.

«Потому что мне нужно было выполнять свою работу только в больнице для домашних животных». Линь Ие говорит: «Инъекции, кормление, стерилизация…»

"Па"

Ансель хлопает книгой по столу и смотрит на Линь Ие. Затем он выключает свет и ложится спать.

Оставив Лин И ошеломленным в темноте.

(…Что случилось с ним?)

http://tl.rulate.ru/book/67233/2488512