[Общий POV]

После того, как Тонери прочитал письмо, он был ошеломлен, после минутной паузы он начал оглядываться вокруг.

Множество рядов книг. Это должны быть руководства...? Их здесь очень много.

"Серьезно, в какой искаженный мир я переселился..." - подумал он

Затем он положил письмо обратно и оглядел полки. Он брал книги и читал их названия, после чего клал их обратно, если они были не подходящими для него. Некоторые из них были просто основами того, как выжить в дикой природе в суровых условиях или способы борьбы с врагом, в пять раз более сильным, чем вы, физически.

Была даже одна, которая учила бороться с горным тигром. Это было довольно крутое руководство, которое я и взял, так, на всякий случай.

Тем не менее, он продолжал просматривать каждую полку в поисках чего-то интересного. Он выбрал несколько полок и оставил множество книг позади, так как они были уже уничтожены или не читаемы.

И, наконец, он увидел книгу на пьедестале. Она была в красной обложке с серебряными накладками и выглядела неестественно красивой. Тонери подошел к пьедесталу, взял книгу и открыл ее.

В ней была расписаны базовые тренировки, диеты, распорядком дня и, наконец, о том, как практиковать Рюсуй Гансайкен, по шагам.

Последний шаг был довольно суровым и требовал определенного места и погоды, чтобы всё получилось.

Но вскоре Тонери обнаружил, что цель каждой тренировки состояла в том, чтобы улучшить скорость, импульс и силу пользователя, а точнее, его рук. Этот стиль был смертоносным и точным.

Тонери был быстрым? ДА. Он полностью контролирует свое тело? Он пропускает чакру через свои чакроканалы каждый раз, когда выполняет технкики, конечно, у него хороший контроль. Он хорошо высвобождает свою силу? Точно.

Таким образом, Тонери пришел к выводу, что он сможет обучиться Рюсуй Гансайкену.

- Надеюсь.

Он взял руководство и вышел из комнаты, снова оказавшись на открытом пространстве, окруженном величественными гигантскими колоннами, поддерживающими сооружение, в котором он находился.

Он сел в позу лотоса, положил руку на подбородок и задумался. \

- Что же мне делать сейчас? Изучить несколько техник, выполняя случайные ручные печати или изучить это руководство?'

Но не прошло и секунды, как он сделал выбор.

- Да, изучение техник гораздо важнее рукопашного боя.

Приняв это решение, он вышел из здания, где находился, и оказался во дворе, по которому шел раньше, чтобы попасть сюда. Это было большое пространство, покрытое каменными плитами, которое, по мнению Тонери, сейчас было тренировочной площадкой для учеников этого места.

Затем он подошел к самому центру и встал там. Под палящим жарким солнцем он начал делать ручные печати.

- Начнем с основных техник...

Тонери направил свою чакру к горлу и размял ее, чтобы она загорелась. Постепенно это теплое чувство в его горле начало усиливаться, пока, наконец —

ФШУХ!

Изо рта Тонери вырвался гигантский огненный шар. Он не был ни слишком маленьким, ни слишком большим. Это был просто идеальный огненный шар, который может проглотить целого человека или трех.

После такой атаки, всё то, что попало под радиус атаки было обожжено.

Увидев результаты, Тонери кивнул сам себе.

- Кажется, это работает... А теперь...

[POV Тонери]

Хорошо, давайте начнем.

Ручные печати были придуманы Индрой Ооцуцуки, чтобы направить чакру, хранящуюся внутри человека, в определенные части его тела и сделать "технику". Короче говоря, использование ручных печатей направляет чакру к желаемой части тела. \

И, сделав правильные ручные печати, можно будет проводить гораздо более сложные техники...

Хорошо... С какой печати мне начать?.. О! Я знаю!

Сжав обе руки вместе, я сделал змеиную печать. Затем направил чакру, и неудивительно, что ничего не произошло. Это потому, что это только одна ручная печать. Для достижения желаемого результата потребуется больше...

Хорошо, следующая – печать овцы. Сложив печать, я направил чакру. И снова ничего не произошло.

- Похоже, все еще хорошо... - пробормотал я

Затем я перешел к следующей. Печати Обезьяны.

Но это... на этот раз кое-что произошло.

— "ОЙ!"

Разделив руки, я покачал ими и посмотрел на них. От них шёл дым, а мои ладони были слегка красноватыми.

- Подожди... это...?!

Стихия огня!

Хотя, немного не получилось... Но все в порядке! Это прогресс!

Ха-ха! Итак, я получил желаемую технику! Хм... если я последую этому пути, получу ли я больше огненных техник? Можно попробовать.

Хотя это повредит моим рукам, это стоит того, чтобы открыть для себя больше техник.

И вот так, я провел буквально весь день. Даже не делая перерыва, чтобы поесть или выпить. Просто чистая концентрация на тренировке.

[Общий POV]

В то время как Тонери был занят выполнением и тестированием различных техник, делая ручные печати и причиняя себе боль неизвестными техниками, которые выходили, на другой стороне мира возникла небольшая проблема.

Нил Рамос. Охотник из Южной Америки. В настоящее время он и его гильдия были завербованы на массовую очистку врат в США. Да, массовая очистка происходила по всему миру. Не только в Японии.

Когда они прибыли туда, их мастер гильдии пригласил их выпить, и они с радостью последовали за ним.

Это была шумная ночь. Место, где они решили выпить, было местом, где стояли множество закусочных.

После примерно 3 часов пьянства лидер гильдии и ее члены решили, что этого достаточно, так как некоторые из них уже были пьяны в стельку, включая Нила.

- Эй... ты уверен, что можешь идти один? - Спросил один из друзей Нила по гильдии

- Да... Да... Я в порядке... Просто немного кружится голова. Но я в порядке... Он ответил, слегка покачиваясь

Увидев Нила таким, его друг не воспринял это за правду и решил пойти с ним туда, где они временно остановились.

Было уже 12 часов ночи, и дорога, по которой они шли была тихой. Иногда они сталкивались с одним или двумя людьми.

Повернув голову в сторону другой дороги, Нил увидел что-то краем глаза. Это была темная фигура, которая выглядела так, словно упала.

- Эй... Эндрю... Что это?.. - Что это? - спросил он друга и указал на узкий переулок, где увидел темную фигуру.

Эндрю посмотрел туда, куда указывал его друг, и тоже увидел темную фигуру. Но на этот раз

он что-то уронил и убежал.

- Что за...

Увидев подозрительную ситуацию, Эндрю сказал Нилу готовиться к бою, так как они могли столкнуться с чем-то плохим. Нил собрал всю оставшуюся волю и пришел в полутрезвое состояние.

Эндрю осторожно приблизился к переулку, готовя свою огненную магию. Он заглянул в переулок и медленно осветил вокруг своим пламенем.

И в этот момент он наконец увидел, что уронила темная фигура.

Там, лежа на земле, присутствовал человек с неестественно бледной кожей и изуродованной фигурой. На его лице не было никакого выражения, он просто лежал там. Самым ужасным было то, что его лицо также было изуродовано и у него не хватало некоторых частей.

Как нормальный человек, столкнувшийся с этим знаком, Эндрю пришел в ужас, тут же рассказав Нилу о том, что видел, и позвонив в местную полицию.

Спасибо что прочитали!

http://tl.rulate.ru/book/67228/1992879