

Тонери уставился на мертвое тело орка пустыми глазами. Сейчас в его голове было только две мысли.

Первое: "Какого хрена?"

И что он имеет в виду под "Ты не человек?".

Впрочем, он уже знал, о чем говорит предводитель орков. Известно, что клан Ооцуцуки это клан инопланетных паразитических существ, которые истощают жизни планеты; но Тонери не понимает, почему орк указал, что он не "человек".

Он был уверен, что Ооцуцуки, живущие на Луне в мире Наруто, не были чистокровными, поскольку Хамура Ооцуцуки, предок Ооцуцуки, живущий на Луне, производил потомство с людьми.

И у него было так много этих самых потомков, что его дети создали целый клан, состоящий из основной и побочной ветви.

Значит, потомки Хамуры тоже скрещивались с обычными людьми, чтобы сохранить свою родословную. И эта традиция повторялась в течение многих поколений, пока, наконец, не родился Тонери

Таким образом, несмотря на сохранение чистой родословной, Тонери все еще частично должен быть человеком... Так почему же я не человек?

-Это чертовски запутанно... - тихо пожаловался он.

Может ли быть, что его гены Ооцуцуки превосходят его человеческие гены? Возможно. Хотя Ооцуцуки инопланетяне, они все же выглядели как люди, поэтому ему не нужно беспокоиться о том, что в один прекрасный день он взглянет в зеркало и увидит рога на своей голове.

Вздых...

Он снова вздохнул, чувствуя, что у него будет болеть голова, если он продолжит размышлять над этой проблемой. Итак, он просто решил подумать об этом в другое время.

Он встал со своего места и поднял оружие, которое использовал лидер орков. Это был большой меч.

Хотя он был массивным, для него не было проблем поднять его.

Он взмахнул им и обнаружил, что им довольно легко управлять.

Он осмотрел его еще раз и нашел рунические надписи на лезвии. Он присмотрелся и изучил руны. Через несколько секунд он нашел кое-что интересное. Руны излучали ману. Это означает, что руны были начертаны на мече с помощью магических средств.

" Если бы я мог изучить этот процесс... возможно, я смог бы "зачаровать" другие свои предметы... " - молча подумал Тонери.

Он бросил последний взгляд на комнату босса и убедился, что здесь нет ничего более ценного, кроме туши монстра-босса.

Конечно, он взял его и намеревался продать. Деньги от продажи трупов боссов монстров из

врат А-ранга варьируются от 480 000 вон до 600 000.

Выйдя из комнаты босса, меня ждал сюрприз, снаружи все еще присутствовали монстры-орки. И так, как ответственный охотник, я убил их, используя Шинра Тэнсэй.

"Теперь, когда я подумал об этом, мое кендзюцу примерно на уровне чунина мира Наруто... мне нужно улучшить это... Что касается моего тайдзюцу, я думаю, примерно низкий джонин или всё же средний?"

Поскольку он хочет изучить режим Мудреца, ему нужно узнать больше о техниках. Он планирует смешивать различные виды техник с режимом чакры Тенсейгана, чтобы увидеть, покажет ли они те же эффекты, что и режим Мудреца, например, когда Наруто смешивал различные виды элементов со своим Расенганом.

И о да, Тонери узнал кое что довольно удручающее. Он обнаружил, что просто не может выучить Расен-сюрикен без техники Множественного Теневого клонирования. Причина этого в том, что Тонери требуется помощь двух теневых клонов; он обеспечивает чакру, один клон отвечает за преобразование формы, а второй отвечает за природное преобразование.

И он не может просто выучить эту технику делая какие-то случайные ручные печати; он узнал это на собственном горьком опыте. Оказывается, ему также нужно знать, как высвободить чакру после выполнения ручных печатей.

И экспериментировать со случайными ручными печатями, выпуская случайное количество чакры будет опасно, так как кто знает, какую он может использовать технику.

Так что он просто попробует это там, где нет людей.

-Охотник Тонери, наконец-то ты вышел.

Вскоре после выхода из врат, неся огромный меч и труп монстра, его приветствовал знакомый голос.

Это был Сон Джин-Ву.

Вместе с ассоциацией охотников, конечно.

-На самом деле я не удивлен. Это то место, куда ходит его сестра. Вполне естественно, что он появится, если здесь откроются врата ... " - мысленно подумал Тонери.

-Но, конечно, мне все равно нужно притворяться.

"Джин-Ву! Что ты здесь делаешь? Тонери спросил с немного любопытным выражением лица.

-Я слышал, что здесь открылись врата, и я просто оказался поблизости - ответил Джин-Ву.

"Я беспокоился за свою сестру..." - подумал он про себя

-Угу, ты здесь не для того, чтобы делить добычу с врат, не так ли?

Тонери подозрительно спросил

Джин Ву на мгновение растерялся но улыбнулся.

-Не волнуйся. Я не для того здесь. Что же касается огромного меча в твоих руках...

Джин-Ву посмотрел на довольно зловещий большой меч с черепом на рукояти, который нес Тонери.

Тонери немного забеспокоился и попытался обмануть его.

"О? Это? Это просто..... сувенир! Да! Я хочу взять с собой сувенир из этих врат!

Какое ужасное оправдание.

Даже такие люди, как охотники, которые входили в врата раньше, знали, что это ложь, и странно смотрели на Тонери.

Он смотрел на них и ничего не говорил, но его глаза говорили: "ТИХО".

Они молчали.

Затем он снова посмотрел на Джин-Ву и улыбнулся, втайне думая.

-НЕ РАЗОБЛАЧАЙ МЕНЯ!

Чувствуя атмосферу и посыл от выпученных глаз Тонери, Джин Ву каким-то образом понял, что он пытался сказать, и кивнул.

Увидев это, Тонери возрадовался в своем сердце.

-ДА! ЭТО МУЖСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ!

Затем к ним подошел человек из ассоциации и задал пару вопросов, на которые тот ответил. В основном.

"... Что же касается этого огромного меча... Человек указал на меч Тонери

-А, это? Ты согласишься мне, если я скажу, что босс-монстр дал его мне по своей воле?

(•□_•□)

(□▽□)

-Хоороошо... неохотно сказал человек, слегка кивнув.

Увидев это, радость в сердце Тонери возросла.

-Еще один человек, который всё понимает! Поистине, это благословенный день.

После еще нескольких вопросов и подтверждения, Тонери наконец смог вырваться из объятий ассоциации и продолжить свое путешествие.

"Черт возьми, надеюсь, я не опоздал на свой рейс", - подумал он.

* * *

После того, как Тонери покинул кампус, Джин Ву остался и пошел к своей сестре, которая была снаружи со всеми остальными. Тем трём ученикам которых спас Тонери удалось

сообщить всей школе, что врата открылись. Это заставило директора эвакуировать всех учеников наружу.

Как только он пришёл он разыскал её и проверил, не ранена ли она, после чего вздохнул с облегчением.

-Слава богу, ты в порядке... - сказал Джин Ву

"Конечно, со мной все будет в порядке, почему ты так волнуешься, брат? Охотник Тонери пришел сюда и зачистил эти врата.

-Да, да, я тоже ему благодарен. Пойдем домой. Ваш директор сказал, что в течении двух дней школа будет закрыта.

-Хорошо.

После этого Джин-Ву обнял ее и использовал Теневой обмен чтобы оказаться дома.

Джин-А переоделась, пока Джин-Ву готовил еду, как ответственный старший брат.

Их матери не было дома, поэтому Джин Ву заглянул сквозь тень, которую он посадил в тень матери, чтобы увидеть, где она, и узнал, что она ушла за продуктами.

Покончив с едой, Джин Ву вернулся в гостиную с одним тeneвым солдатом, несущим две тарелки.

Он нашел Джин-А лежащей на диване и улыбающейся смотря в свой телефон.

-Что за ухмылка у тебя на лице? Джин-Ву небрежно спросил ее.

Джин-А сначала немного испугалась. Она, кажется, не заметила, как он вошел в комнату. В результате она случайно уронила свой телефон, открыв фото на котором был Тонери, держащий подбородок Джин-Ву, и улыбаясь.

"..."

"... Что это, черт возьми? - спокойно спросил Джин-Ву. Но было ясно, что он был немного взбешен тем, что только что увидел.

-Ну, это... видишь ли, брат... Э-Э-э... - Заикаясь, Джин-А пыталась найти оправдание.

Затем она взяла тарелку, и съела всё что в ней было.

- Можно мне ещё? Пожалуйста!

Однако Джин-Ву не купился на это и холодно посмотрел на нее.

После нескольких секунд неловкого молчания Джин-А наконец сдалась.

-Хорошо! Хорошо! Я сдаюсь!

-Хорошо. Теперь объясни эту картину -сказал Джин Ву, поднимая телефон.

-Я ... это из-за тебя и Охотника Тонери!

-Что ты имеешь в виду? У него было вопросительное выражение лица.

-Разве ты не видишь, брат? Охотник Тонери полная противоположность тебе! Я имею в виду, посмотри на себя! Ты носишь все черное! Даже твой призыв черный! И посмотри на Охотника Тонери! Он весь белый! Полная противоположность тебе!

-И не только это, посмотри на его харизму! Он ярко сияет! Он выглядит как какой-то главный герой, а ты как злодей!

А дальше Джин-А начала немного краснеть.

"И когда люди заметили разницу между вами двумя... .. они... ммм... начали шиперить вас.

"..." Джин Ву молчал, глядя на свою заикающуюся сестру.

"... И ты случайно не одна из этих людей?..

-Технически нет..." Она смутилась еще больше.

-Что ты имеешь в виду? -Спросил Джин-Ву.

Но он, кажется, понял, что она имела в виду.

-Я ... НИЧЕГО! Она закричала, и убежала в свою комнату, красная, как помидор.

Однако она забыла одну важную вещь. Свой телефон, который всё ещё был у Джин-Ву.

Он открыл галерею, чтобы подтвердить свои подозрения. И конечно же, то, что он увидел, заставило его лицо напрячься.

Её галерея была заполнена фото Тонери. Начиная от обычных портретов Тонери и заканчивая его полуголыми фотографиями.

"..."

<http://tl.rulate.ru/book/67228/1972926>