

В офисе Федерального бюро охотников.

Майкл курил сигарету, читая отчет одного из своих помощников.

\*Вздых\*

Он тяжело вздохнул.

Очевидно, он был недоволен содержанием, написанным на бумаге, которую держал в руках.

\*Тук, Тук\*

Внезапно раздались два стука в дверь, ведущую в кабинет.

"Войдите".

Дверь открылась, и в кабинет вошёл знакомый человек.

-Адам, что случилось на этот раз? Спросил Майкл

Вошедшим был Адам Уайт. В его руке был черный чемодан.

Сначала он сел, прежде чем открыть чемодан и вынуть оттуда бумаги.

-Речь идет о мисс Селнер.

Услышав это, Майкл отложил сигарету.

-Что случилось? У нее все еще есть проблемы с того дня с двумя охотниками?

-Если говорить прямо, директор. Я не знаю. Однако одно можно сказать наверняка. Она изменилась с того дня." Адам сказал с некоторым осложнением

Майкл поднял одну бровь.

-Как?

Затем Адам начал читать содержание бумаг, которые были в его чемодане, чтобы кратко изложил их содержание директору.

-Ну... она периодически просила отпуск и возвращалась усталой и выглядела так, будто что-то потеряла. В редких случаях даже плача. Тем не менее, она посещала своего психиатра, и последний сказал нам, что ее менталитет несколько меняется. Они сказали, что их сеансы шли нормально до третьего дня, когда психиатр заметил что-то не так в ее действиях. Цитата психиатра "Ее изменения-это не то, чего нужно опасаться, но все равно нужно контролировать".

- И, наконец, ее самая сомнительная и невероятная просьба. Она попросила одного пленника для своего "Эксперимента" относительно ее способностей.

Адам закончил говорить и положил бумаги обратно в чемодан.

-Очевидно, что-то произошло, когда она улучшила этих двух охотников. Мы просто не знаем, кто из них это сделал. Хотя мы сильно подозреваем Охотника Сон Джин-Ву, мы ничего не

можем сделать, поскольку она ясно заявила, что он "Король" и при этом могущественный.

"Что касается Охотника Тонери Ооцуцуки... подозрение все еще присутствует, поскольку признаки нервозности все еще присутствовали после того, как мисс Селнер улучшила его.

Майкл закрыл глаза и некоторое время молчал, обрабатывая информацию, предоставленную Адамом.

Он что-то обдумал прежде чем серьезно спросить: "Что касается ее просьбы... каков был твой ответ?"

Адам сделал короткую паузу.

"Мы согласились на ее просьбу. В конце концов, она сказала, что это касается ее способностей.

Что касается заключенного, которого мы выбрали, то это был человек, которому дали 70-летний срок".

-И...? Что случилось с пленником? Спросил Майкл, на этот раз с некоторым беспокойством.

"Заключенный... был найден обезображенным. Все его тело побелело, а изначально каштановые волосы слегка позеленели. Он также, кажется, потерял свою репродуктивную систему и систему удаления отходов. Кроме того, мы нашли, остатки древесных лоз вокруг его тела..."

Услышав это, Майкл немного испуганно встал, и холодный пот стекал по его лицу.

-Что она сказала потом?..

Выражение лица Адама было сложно, и он неохотно заговорил.

-Она сказала, что это все ради ее способностей... она также, кажется, назвала своего теперь неузнаваемого подопытного.

-Как она назвала "Это"?..

"Белый Зецу".

\* \* \*

[За несколько минут до прибытия в кампус]

[POV Тонери]

Во время бега я практиковался в использовании Расенгана.

Вам просто нужно знать механику и как его сформировать. Одним из таких условий является контроль чакры. Как вы думаете, почему Джирайя дал Наруто эти водяные шары и резиновые мячи? Чтобы контролировать нужное количество чакры в круглой форме.

И с тех пор... как вы знаете, моя система чакры была модернизирована, мой контроль чакры чрезвычайно увеличился. Итак, формирование шарообразной конденсации чакры легко, верно? Неправильно.

Конечно, я могу конденсировать чакру в свою ладонь и создавать эту круглую форму, но как только я отвлекусь, она начнет принимать форму овала. Не то чтобы я жалею, это все же работает.

В любом случае, поскольку я теперь могу делать Расенган, мне просто нужно овладеть им в полной мере.

Более того, представьте, сколько я могу сделать с этой универсальной техникой? Если я объединю его с режимом Мудреца, то, возможно, я смогу сделать Расенсюрикен. Я надеюсь, что смогу его сделать, это было бы потрясающе.

В любом случае, похоже, я приближаюсь к кампусу. Должен ли я войти через ворота? Или я должен прямо пойти в класс?

Конечно, выбор за последним!

Что касается того, как я могу найти конкретную комнату? С моим чувством, легко. Когда я ощутил всю страну, мои чувства, естественно, вошли в подземелья, включая это.

В любом случае, я почти на месте, мне, наверное, стоит войти—

-Хм?

Это...

Похоже, орки уже сломали ворота...

Что ж, не будем терять времени. В настоящее время я чувствую трех человек в этом классе, и я точно знаю, что ребята, с которыми они столкнутся, не отпустят их.

Увеличив скорость, я вошел в кампус и побежал в школьный двор. Конечно, некоторые студенты, увидев меня фотографировали, но я проигнорировал это. Не дать оркам выйти из этой комнаты-мой главный приоритет.

Увидев класс, я полуприсел, и прыгнул, приземлившись на окно класса. Честно говоря, прыгать с земли на третий этаж было довольно легко.

Однако то, что я увидел, сразу же насторожило меня. Зеленая рука, торчащая из ворот, которая схватила ученика.

Не жалея времени, я сгустил чакру на ладони и сделал Расенган.

Конечно, кричать "РАСЕНГАН!" Это традиция, созданная Наруто, поэтому мне тоже нужно это сделать.

Итак, когда Расенган попал в руки орка, он взорвал её, и орк упал без сознания.

Видя, что трое учеников все еще здесь, я дал им задание доставить раненого в безопасное место и позвонить в ассоциацию, чтобы записать и закрыть это подземелье.

Увидев, как ученики выбегают из класса, я вошел в врата и начал бойню.

\* \* \*

-А-А-А-А-А!

-УВОГ!!

-ЭРРРККК!

"УУУУУУУУУУУУ! SEGG—"

\*Слэш\*

Эти крики не мои. Это от орков. Причина, по которой они кричат? Расенган, Путь Дэвы или чистая сила. Любой из этих трех.

Затем один воин-орк приблизился ко мне и взмахнул своей булавой. К сожалению, у меня есть путь Дэвы, и булава просто отлетела ему в лицо. Бедный парень.

В любом случае, это шумнее, чем я думал. Орки кричат либо от гнева, либо умирают от моих рук. Теперь, когда я подумал об этом, не слишком ли много здесь орков? Хм...

Затем орк-маг подошел ко мне слишком близко. Но вместо того, чтобы напасть на меня, он просто устоял на меня и начал... говорить?

"кииккикикиии..."

"Кикиикикиикк... кикииик!!!"

"???"

Я совершенно не знаю, что он говорит. Но одного этого достаточно, чтобы понять, что они хотят общаться со мной.

К сожалению, я не хочу ничего об этом слышать. Извините. Итак, чистым ударом Расенгана голова орка-мага снеслась безболезненно.

В любом случае, я, вероятно, должен уже закончить. Появляется все больше и больше орков, и кажется, что их оружие становится все лучше и лучше... может быть, это волны? Ну, мне все равно.

Спасибо что прочитали!

<http://tl.rulate.ru/book/67228/1971249>