

Я вспомнил что не знаю, в какую школу ходит Джин А. Итак, мой план? Использовать сенсорную технику.

Некоторые могут спросить: Но Тонери, как ты это сделаешь? Почему ты уверен, что сможешь найти конкретного человека из десятка тысяч людей?

Ответ? Я тоже не знаю. Но попробовать стоит, не так ли?

Расстояние моей сенсорной техники, в сочетании с моим Тенсейганом, который технически является эволюцией Бьякугана, очень велико.

Что касается того, как найти конкретного человека из сотен тысяч людей, это довольно просто. Ответ-Мана.

Используя термин из мира Наруто, я пытаюсь определить местоположение человека, найдя его подпись чакры. Но в этом мире я заменяю чакру на ману.

Как я найду подпись маны Джин А? Легко. Сравню ману Джин-Ву с её. Да, его мана исходит от теневого монарха (системы), но у него все ещё есть своя небольшая мана. Таким образом, используя её, я могу сравнить его ману с любой другой схожей.

Итак, начнем.

Закрыв глаза, я активировал свой Тенсейган и начал расширять свои чувства. От 20 метров до города, затем до всей страны. Это будет выглядеть как гигантский круг со мной в центре.

Итак, фильтрация и сортировка людей... э-э-э... ооо... Это... гораздо сложнее, чем я себе представлял... Все виды информации входят в мой разум, в частности, подпись маны сотен тысяч людей... и это не только мана людей на земле, мои чувства даже вошли в подземелья, и о боже, это место содержит большое количество маны. Отвратительную, причем.

Из-за монстров.

"Гх..."

-Чёрт.

Кажется, у меня болит голова. Черт, как шиноби сенсорного типа вообще были способны на такое? Это похоже на получение информации о чём-то новом каждые 0,2 секунды, и у вас нет выбора, кроме как запомнить её... Для того, кто жил нормальной человеческой жизнью несколько месяцев назад, это что-то новое...

Я пережил усиливающуюся головную боль и сосредоточил свое внимание на людях, у которых признаки жизненной силы ниже 20 лет, и...

-Вот!

Открыв глаза, я издал внутренний крик.

Хотя я нашел 26 других сигнатур маны, похожих на Джин-Ву, была только одна, которая была наиболее близкая к нему.

Наконец, найдя место, я не пожалел времени и отправился туда.

-Поскольку это будет долгий путь, я, вероятно, должен сделать "это".

Пробормотал я себе под нос и побежал на полной скорости.

* * *

[Общий POV]

В одном кампусе небо затянули темные тучи, указывая на то, что вот-вот пойдет дождь.

Школьники были повсюду. Некоторые ходили по коридорам, а другие тайно ели в кафетерии. Конечно, большинство из них находились в своих классах.

Но в одном здании коридоры были устрашающе тихими. Здесь было несколько студентов. Добавьте к этому погоду, которая делала всё ещё более жутким.

И на определенном этаже трое студентов шли, болтая друг с другом.

В настоящее время это был их художественный класс, но их учитель рисования забыл что-то в своем шкафчике, поэтому эти три ученика были выбраны, чтобы принести его предметы.

-Разве это честно?" Пожаловался один из студентов

-Я не знаю" Ответил студент сзади

-Если учитель рисования забыл кое-какие принадлежности... он должен принести их сам, а не отправлять нас" Добил парень спереди.

После нескольких минут ходьбы они, наконец, достигают комнаты искусств. Прежде чем открыть дверь, один студент спросил: "Сколько нам нужно принести?"

-Не знаю... шесть?

-Зачем беспокоиться? Просто принеси 10, чтобы нам не пришлось возвращаться. Более того, мы могли бы просто позволить учителю рисования забрать лишние с собой...

Войдя в комнату, они были встречены креслами с холстами спереди.

Скульптуры на верхних полках также присутствовали.

кашель Ах~ здесь так пыльно, что я могу заболеть астмой... - полушутя пожаловался студент впереди

-Когда в последний раз здесь убрали? Тьфу... - Спросил студент сбоку.

-Я думаю, что это место оставалось без присмотра с прошлого семестра...

Ответил один из учеников, идя в конец класса

Внезапно он остановился и посмотрел на что-то странное. Это...? Он наклонился ближе и увидел синий вихревой портал. Он сразу же опознал его.

-Разве это не врата?

Он отшатнулся на мгновение, и быстро позвал остальных.

Тем временем ученик впереди подошел ближе.

-Почему ты боишься? Судя по всему, монстры не выходят, а это значит, что они закрыты... Никто не выйдет, но мы можем войти.

Подойдя немного ближе, он добавил:

-Посмотри на него внимательно, у него нет утечки маны, так что, вероятно, пройдет еще несколько дней, прежде чем он откроется.

Внезапно один из студентов что-то вспомнил.

-Подожди минутку... разве ты не говорил, что это место оставалось без присмотра в течение целого семестра?

Затем он испуганно посмотрел на врата и добавил:

"И, судя по всему, эти врата только что были обнаружены..."

Треск—

Внезапно врата начали трещать. И после этого произошла слабая ударная волна.

БУМ—

Ветер ударил в лица учеников, которые смотрели на портал. Наконец появилась зеленая рука и схватила ученика за голову.

-ММММ!!! Ммммммммммммммммм!!! Студент боролся, его лицо было схвачено массивной рукой.

-Джей Джун Сок!!! Крикнул студент сзади

-Н-ПОМОГИ МНЕ!..

Внезапно—

-Расенган!

В поле зрения трех студентов промелькнула фигура, и маленький синий вращающийся шар ударил по руке, которая схватила за голову другого ученика. Руку оторвало, и ученик вырвался.

Лицо студента было покрыто синяками, указывающими на то, что он был ранен.

-Ты жив?" Спросил человек, который внезапно появился.

Ученики были в шоке, прежде чем пришли в себя и понять, кто этот человек.

-Т-ты...! - Пробормотал студент, лежавший на полу.

-ОХОТНИК ТОНЕРИ?! - Крикнул студент сзади.

Тонер кивнул им.

-Вы двое, отведите его в лазарет и свяжитесь с ассоциацией, хорошо? – он сказал, указывая на парня, который лежал на полу.

Они энергично кивнули и помогли своему другу медленно подняться. Затем они вынесли его из комнаты, оставив Тонери одного.

-Ну что ж, пора убивать орков...

Спасибо что прочитали!

<http://tl.rulate.ru/book/67228/1970478>