- У врат -

"Добрый день, Охотник Тонери, это ваша команда?" (Агент)

-Да. Я могу заверить вас, что они вполне способные.

-Я не сомневаюсь в ваших словах, но нам все еще нужно проверить вашу команду, пожалуйста, извините меня. (Агент)

После этого они предприняли необходимые меры, такие как проверка нашего оборудования, чтобы убедиться, что мы готовы сражаться.

"Хорошо. Вы все можете идти, Охотник Тонери.

-Хорошо.

Два других человека позади меня надели легкие доспехи. Из оружия, у Киеко была алебарда, а у Хисоки копье.

Видя, что их оружие дальнобойное, я задумался.

-Думаю, им нравится прикрывать тыл...

Что касается меня? На мне был жилет. Агенты ворчали на меня о необходимых процедурах перед входом в врата, и оборудовании. Так что, я просто надел это жилет и сказал им: "Ну вот, теперь довольны?"

И ушел.

-Хорошо, пойдемте.

Итак, мы втроем вошли в врата ранга А.

"Эй... разве количество членов группы, допущенных к входу в врата А-ранга, обычно не составляет около 6? Почему Охотник Тонери вошел только с 2 членами?" (Агент)

"Он S-ранг, врата А-ранга для него как игровые площадки. Тебе не нужно ни о чем беспокоиться. Более того, Охотник Тонери известен тем, что в одиночку зачищает врата ранга А. (Женщина-агент)

-О!.. Понятно. (Агент)

- Внутри врат -

[Общий POV]

Сразу после входа во врата команда из трех человек, состоящая из Тонери, Киеко и Хисоки, немедленно столкнулась с ящерами. Все они держали плохо сделанный трезубец и бесстрашно атаковали их.

Конечно, Тонери просто использовал Шинра Тенсей и бил их всех о стену, заставив двоих позади него немного восхищаться им.

Тонери берет на себя переднюю линию, Хисока как и Киеко прикрывают сзади. С помощью

этого формирования они смогли уничтожить всех ящеров, приближающихся к ним.

Тонери также использовал Башоо Тенъин, чтобы собрать их трупы и сложить их возле выхода, чтобы он мог обменять их на деньги позже.

Во время прогулки Хисока, который молчал с момента их первой встречи, наконец заговорил.

"Ммм... простите, Тонери-сан? Могу я задать вопрос?

Услышав голос, который он никогда не слышал, с тех пор, как они впервые встретились, Тонери сначала удивился, но потом сразу успокоился.

-Конечно. О чем бы вы хотели спросить?

"Это о силе, которую вы используете... Вы просто поднимаете руки, и враги либо отталкиваются, либо притягиваются к вам. Что это за сила? (Хисока)

-Хм? Он интересуется силами Пути Дэвы... Ну ладно, я просто расскажу какую-нибудь случайную чушь и не буду раскрывать свою настоящую силу'

"Мы все пробудили наши уникальные силы, когда проснулись, верно? Ну, как и все остальные, кто пробудился, я тоже обладаю уникальной силой.

Я не могу рассказать им всё, но я могу рассказать об этом.

-Я называю это "Путем Дэвы", он позволяет мне контролировать как силу притяжения, так и силу отталкивания.

-Понятно... (Хисока)

Затем он посмотрел на потолок и пробормотал что-то.

-Полагаю, он анализирует мою силу? Наверное? Или, возможно, он просто запоминает.'

Когда Тонери посмотрел на Хисоку, который смотрел вверх, он кое-что заметил. Он посмотрел на шею Хисоки и нашел ее... странной.

"Для шеи парня она странно красива. Нет, у меня нет фетиша на шею. И нет, я не гомосексуал. Я самый настоящий натурал, насколько это вообще возможно.

Просто шея Хисоки была довольно гладкой. Теперь, когда он внимательно смотрит на него, его кожа кажется слишком блестящей. Он был довольно тощим, но не до такой степени, чтобы выглядеть слабым— его можно было назвать "Миниатюрным"?

Темные короткие волосы и голубые глаза. Слегка женственное лицо в довершение всего придавало ему вид "Миловидного парня".

Странно... он должно быть перфекционист, раз настолько чистый...'

Тонери продолжал идти, и шея Хисоки все еще была свежа в его памяти.

Киеко, увидев это, не могла не смотреть на них с растерянным выражением лица.

После этого короткого разговора они столкнулись с другим стадом ящеров, которых они

быстро убили.

- За пределами комнаты босса -

-Хорошо, вот комната босса. Вы готовы? (Тонери)

-Да! (Киеко и Хисока)

-Ладно, пошли.

Когда они открыли огромную дверь, достигающую 40 метров в высоту, их встретила комната, полная грибков и мутной воды.

"Интересно, какого босса мы встретим..." - подумал Тонер.

"РОАААААРРРРР!!!"

Внезапно из темноты комнаты босса донесся оглушительный рев, и все факелы на стенах загорелись.

Босс-монстр показал себя— это была Нага. Огромное существо с нижней половиной змеи и верхней частью человеческого тела с лицом рыбы. Он держал гигантский трезубец

"Хорошо, давайте быстро закончим. Вид водного монстра заставил меня жаждать моего любимого супа из морепродуктов". (Тонери)

Затем он использовал технику проклятия марионеток, чтобы придать своей чакре форму, похожую на зеленый шар в его руках.

Он сделал так несколько раз, бросая их все в сторону Наги.

"Взорвись!"

БУМ!

Шары чакры, которые были запущены в босса, взорвались при ударе, заставив босса отступить

"Киеко! Используй свою локализованную волну, чтобы атаковать его ноги! (Тонери)

Киеко кивнула и подошла к Боссу. Затем она подняла руку, и синяя волна маны вырвалась из ее пальцев, атакуя его.

Босс упал на колени. Увидев этот шанс, Тонери использовал Шинра Тенсей, чтобы выстрелить им в стену.

БУМ!

Босс разрушил стену позади него.

"Хисока! Используй свое копье, чтобы прикончить его! (Тонери)

-Да! (Хисока!)

Затем Хисока бросился к боссу с невероятной скоростью, прежде чем взлететь в воздух, вращая свое копье, и нанести удар по черепу босса.

БУМ!

"Ха... Ха..." (Хисока и Киеко)

Увидев безжизненное тело Босса, Тонери улыбнулся и позвал свою команду

-Он умер довольно быстро, да? Теперь, когда я думаю об этом, мы выглядели так, как будто издевались над ним, не так ли? (Тонери)

Услышав шутку Тонери, Киеко начала хихикать, в то время как Хисока просто стоял с безразличным выражением лица

-Ну, в любом случае, нам пора идти. (Тонери)

-Хорошо.

Затем они вышли из комнаты босса и пошли туда, откуда пришли.

Тонери держал Босса на руках. Почему? Потому что трупы боссов монстров продаются за большие деньги.

И нести монстра шириной 20 метров и высотой 50 метров было для него довольно легко.

Как? Это не важно.

Он также попросил своих спутников забрать трупы ящеров.

Они кивнули и взяли их с собой.

- За вратами -

Через час после входа во врата команда из трех человек наконец вышла.

Когда агенты увидели, что Тонери держит Босса Нагу, они немедленно позвали носильщика, чтобы помочь ему.

Тонери отдал им труп босса и велел перевести деньги на его счет.

Затем он посмотрел на двух человек, которые помогли ему очистить врата, убрав препятствие с дороги для проезда машин.

"Спасибо за помощь. Я искренне ценю это" (Тонери).

-Все в порядке, Тонери-сан! Мы действительно весело провели время, сражаясь и работая носильщиками для трупов". (Киеко)

-Приятно слышать. Надеюсь, мы еще встретимся. (Тонери)

Он уделяет им слишком много внимания? ДА.

Почему? Потому что они сильные. Нет ничего плохого в общении с другими сильными людьми, верно?

Киеко улыбнулась и подняла руку, прощаясь с Тонери.

Он тоже сел в машину, чтобы закончить свой выходной. Ну, его планы были нарушены внезапным появлением врат, так что ему придётся закругляться.

И вот, он подождал, пока движение прояснится, и уехал.

- В машине Киеко и Хисоки на шоссе -

-Было весело сражаться с ним, не так ли? (Киеко)

-Наверное... (Хисока)

Сев в машину и направившись к главному филиалу Корейской ассоциации охотников, Киеко и Хисока начали разговаривать друг с другом

-Я удивлена, что ты на самом деле придумала так быстро имена. (Хисока)

-Конечно! У меня всегда есть резервные имена на случай подобных ситуаций. (Киеко)

Хисока ошеломленно смотрела в окно машины. Киеко, увидев это, с улыбкой спросила её.

-Ты хочешь его ещё раз увидеть, не так ли? (Киеко)

"..." (Хисока)

-Наверное... (Хисока)

"О боже~ юная влюбленная девушка действительно милая, не так ли? Нацуми-тян?

Киеко подразнила её.

-Заткнись, Ишида.

Нацуми сказала с невозмутимым выражением лица, хотя и слегка покраснела.

-И все же, почему ты не призналась, что ты девушка? (Ишида)

"..." (Нацуми)

"... Не твое дело. (Нацуми)

"Боже~ ты иногда такая злая~ ну ладно. (Ишида)

Верно, эти двое, которых встретил Тонери - это Охотники, приехавшие в Корею из Японии. Охотники S-ранга Мари Ишида и Фукуи Нацуми— и обе девушки!

Ишида и Нацуми были добавлены автором.

Спасибо что прочитали!

http://tl.rulate.ru/book/67228/1912232