Юго-западный регион Сада, занимал самую большую площадь. Он выглядел сочетанием сада с ухоженным лесом. Многочисленные лиственные деревья, наполненные природной магией, лужайки зелёной травы, увитые цветами беседки и кирпичные дорожки.

От многообразия наполняющих его растений разбегались глаза. Хотя некоторые виды цветов и деревьев были строго зонированы – отделены от соседей как составом почв – кое-где это был мелкий цветная галька, щепа. Но была роща из десятка хаотично расположенных и ничем не примечательных деревьев с глубоко перекопанной почвой вокруг. Где-то просто росли разные виды травы и кустарников. Однако основой разделения растений по собственным уголкам служили многочисленные дорожки, с выраженными бордюрами.

Поробриками – поправила меня человеческая субличность.

Природный магический фон в этом регионе наполняла сила природа. Зачастую, аурой обладали совсем непримечательные растения, хотя самые выдающиеся из растительного вида, можно было определить, не обладая драконьим зрением и далеко не потому что у них были свои заповедные уголки.

К таким растительным монстрам, я сразу отнёс огромный цветок, завладевший моим вниманием.

Выглядевший как наслаждающийся гигантизмом тюльпан, он ухватил своим цветочным венчиком рассержено гудящего шмеля. Виноват ли в этом повышенный магический фон или местные пестициды, но цветок явно решил, что фотосинтеза и минеральных веществ для счастливой жизни ему маловато, а пора расширить рацион белковой пищей.

Шмель видимо не ожидал, что из мирного опылителя он станет прикормкой.

Это бы выглядело забавно, не будь шмель длинной под полтора метра и не пыхай он мощной огненной аурой. Которая, впрочем, не поджигала, а скорее подсушивала хищный цветок, активно помогающий себе длинными, щупальцеобразными листьями.

Я задержал взгляд на битве.

Никто из противников не желал сдаваться, но тут бой прервали местные рефери.

Сразу десяток механических муравьёв осадил нарушителя диеты и уцепившись за листья стали их растаскивать в разные стороны, тем самым мешая цветочному монстру окончательно пропихнуть шмеля себе в пасть.

Пользуясь тем, что противника отвлекли, шмель вырвался венчика и поднялся в воздух. Победно загудевший шмель поднялся в воздух. Многочисленные лапки около жвал удерживали шарики пыльцы – крупной, как теннисные мячи и сияющие от напитывающей их магии.

Потерявший добычу цветок накинулся было на муравьёв, но тут вперёд выскочили несколько механических тружеников, удерживающих в руках больших белых личинок, каждую размером с собаку. Они ловко закидывали их в венчик плотоядного растения, и после четвёртой личинки, то расслабилось и перестало пытаться скрутить их своими гибкими листьями-щупальцами и запихивать в пасть.

Прямо цветик-семицветик, которому загадали только одно желание – съешь меня, пришла мне мысль от субличности.

Юго-восточный регион Сада представлял собой озеро с многочисленными островами.

Острова соединялись узкими для взрослого дракона, арочными мостами. Каждый остров выглядел как особенное, уникальное место.

Один был целиком покрыт стеклянным, сверкающим от света песком, на другом, среди травы стояла беседка с колодцем, на третьем росла небольшая роща, четвёртый был покрыт камнями, и в центре его располагалась фигура из круглых колонн, отдалённо напоминающая Стоунхендж. На пятом был расположен небольшой замок, в центре шестого острова располагался фонтан и русло вытекающего из него ручья было выполнено в форме лабиринта, покрывавшего всю поверхность острова.

Островов было всего двенадцать, и они кольцом окружали центральную часть озера, вода в которой казалась особенно голубой и искристой от наполняющей её магии.

Не смотря на обилие растений, некоторые из которых были слишком активны, фауна Сада оказалась довольно бедной. Огромные шмели, занятые облётом самых ярких из магических растений, крупные рыбины с чешуёй, покрытой сине-золотыми узором, лениво скользят в прозрачных водах озера и конечно многочисленные механические муравьи, деловито ухаживающие за садом. Вот и весь животный мир.

- Ваш Сад, Владыка! - торжественно произнёс Мортиферум бесшумно подкатившись ко мне, - Он целиком занимает минус второй ярус Логова. На минус первом расположены Купели, нижний ярус вашей Сокровищницы, а также нижний ярус Полигона. С нулевым уровнем вы частично знакомы. На первом ярусе расположены Большой Ритуальный зал и Лаборатория.

Голем сделал паузу, позволяя мне переварить услышанное. Не смотря на его растрёпанный внешний вид - с торчащими во все стороны алмазными лентами, ленточка дирижёр вела себя довольно свободно.

- Обсерватория, расположенная на нулевом ярусе, частично выходит на первый. Пока Логово скрыто, в ней будет проходить одно из ваших испытаний. Кроме того, личные покои Окулуса Спектра растянуты между ярусами.

Пещера ведущая в Сад от магического лифта, переходила и широкий, каменный балкон без перил, на краю которого я сейчас и стоял. Влево от балкона, вдоль стены, тянулся серпантин, ведущий к местности между юго-восточной и юго-западными частями Сада.

Эта часть Сада походила на городской парк - выложенные булыжником дорожки, расходились от площади, к небольшим уютным беседкам, фонтанам и низеньким строениям, напоминающим постаменты для выступления артистов.

Растительность в этой части разительно отличалась - все кусты и деревья были подстрижены и выглядели причёсанными, росли по линейке, в строгой геометрической симметрии, на аккуратном газоне не валялись листья и ветки и на фоне кубических кустов и деревьев с кронами, выстриженными в форме шара, растительность основной части Сада выглядела дикой и необузданной.

Магические растения явно никто не обрезал ради их внешнего вида.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67221/1898363>