

Злился я не долго. Я отпустил вспыхнувшую во мне ярость внимательно наблюдая за своими спутниками.

Кзжазг прикрылся частоколом клешней, по-видимому, ожидая что я начну поливать всё вокруг пламенем. Эмоции и мысли Мортиферума я читать не мог, но развлекающая меня лента-хвостик, раскачивалась с одобрением.

Так, во всяком случае, мне казалось.

Я мог не греметь на всю пещеру, бросая вызов всему миру, но инстинкт подтолкнул меня к этому крику. Внешние враги не только моя проблема. Уверен, моих слуг они пугают гораздо больше, ведь они точно знают, что их ждёт, стоит Логову пасть. Кроме того, никому не хочется умирать за забившегося в угол, сопливого «повелителя». Я должен был их успокоить, показав, что я способен мыслить правильно – любить друзей и ненавидеть врагов. Мне нужно было показать, что я правильный дракон и на меня можно положиться.

Некоторое время мы шли в молчании, и я мельком отметил, что грохнувшийся с потолка муравей остался цел. Он поднялся на ноги и некоторое время жужжал и щелкал, ощупывая себя усиками и лапками, а потом, недовольно гудя и тикая, умчался прочь.

Метров пятьдесят пролетел, а наполняющая его машинерия, выглядевшая довольно хрупкой, продолжает работать. Интересно.

Размеры Логова не переставали меня удивлять – мы прошли, наверное, с километр, а тоннель всё не кончался.

– Старший Мортиферум, вы сказали «в лучшем случае». Что будет в худшем случае? – подал голос Кшшаска, под шумок сменивший Кзжазга на посту управления шаром.

– В худшем случае. – клубок лент говорил медленно, взвешивая слова, – Кто-нибудь из старших драконов, может попытаться лично проникнуть в Логово. Рассчитывая, что даже если ваша мать жива, она ослаблена и он может с ней справиться. Тогда, нас всех ждёт смерть.

– Насколько это вероятно? – я подхватил инициативу Кшшаски.

Мортиферум остановился, что-то в нём было от расхаживающего по классу учителя, и замершего, чтобы акцентировать внимание на важной мысли.

– Это... маловероятно. Проникнуть в замкнутую Пространственную Каверну, такому большому и энергонасыщенному существу как старший дракон – задача, не решаемая классической магией. Это возможно с помощью высшей магии драконов, если использовать большое количество драгоценных ресурсов. В любом случае, подобное развитие событий маловероятно – сражаться с загнанным в угол драконом, защищающим свои сокровища – ужасный, смертельный риск. Потратить ценные компоненты, чтобы забраться в чужое Логово и быть там съеденным – такого поведения не стоит ожидать от дракона.

Мы снова двинулись дальше, и вскоре добрались до развилки.

Тоннель резко расширился и раздался в стороны, переходя в вытянутый и изогнутый зал, из которого в разные стороны расходились каменные коридоры. Непривычные моей человеческой части размеры и мой скромный рост, создавали ощущение пустоты. Искажённый человеческой

памятью разум не мог принять настолько большое помещение как место для жилья.

Внешний вид пещеры, в общем, не поменялся – тот же гладкий серый камень стен и черный песок на полу. Место металлических пластин, разбросанных по стенам и потолку, заняли утопленные в камень железные полусферы. Кристаллов стало больше, некоторые из них, достигая высоты двухэтажного дома, стояли у стен на металлическом основании, словно драконий аналог цветков в горшке.

Мы прошли зал наискосок и попали, и оказались в очередном тоннеле, который для разнообразия оказался короче и прямее и упирался в светящийся фиолетовым барьер из овальных золотистых сегментов, закрученные спиралью как раковины.

Мы прошли сквозь барьер и снова у меня возникло впечатление, что мне это даётся с гораздо большим трудом, чем моим спутникам.

– Это Трапезный зал, Владыка. – сообщил Мортиферум, стоило мне оказаться внутри.

Каплевидная пещера, в которую можно было бы складывать небоскрёбы, изобиловала перекрытыми барьерами боковыми тоннелями, расположенных в стенах на разной высоте.

Центр пещеры занимал и два, расположенные рядом друг с другом магических массива.

Обе структуры смотрелись очень контрастно по сравнению с формациями, расположенными в Малом ритуальном зале, и явно принадлежали к другой школе построения магических ритуалов.

Первая, более массивная магическая структура, выглядела как ряд вмонтированных в пол закольцованных труб. Эти выпуклые кольца, поднимались на полметра над поверхностью пола и состояли из многочисленных сегментов, словно наборной браслет.

Металл колец – серебристый, с легким розовым оттенком украшали драгоценные камни, сгруппированные в прямоугольные ряды, словно точки в шрифте Брайля, а также гравировка из ломаных чёрных полос. Некоторые полосы стыковались, продолжая друг друга от сегмента к сегменту, а в некоторых местах узор обрывался, упираясь в голый металл.

На секунду мне показалось, что я сейчас пойму смысл, вложенный в это устройство его создателем, но мысль ускользнула, и я перевёл взгляд на меньший магический конструктор.

Он выглядел гораздо проще – лежащий на камне металлический диск, метров двадцать в диаметре. Выглядит просто и от этого ещё более непонятно. Нет знаков и изогнутых линий. Нет вложенных в круги многогранных звёзд и драгоценных камней. Только хаотично разбросанные круги, разного размера, соединённые между собой короткими прямыми отрезками и дугами.

Мортиферум в это время продолжил:

– Я уже говорил про важность питания, Владыка. Встаньте в центр массива, – защитник указал вытянувшейся лентой в состоящую из колец фигуру, – он анализирует ваше состояние и выдаст рекомендации по набору продуктов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67221/1844200>