

Было две предпосылки для проявления внутренней силы.

Во-первых, нужно было иметь достаточно внутренней энергии, в противном случае он не смог бы объединить ее в одну, не говоря уже о том, чтобы манипулировать ею по своему желанию.

Во-вторых, требовалось специальное боевое искусство. Оно должно было быть наступательным, чтобы его можно было использовать в качестве средства проявления силы.

Дело не в том, что оборонительные, скоростные и поддерживающие боевые искусства были плохими, просто они были несовместимы.

Самое главное, эти боевые искусства не требовали проявления внутренней силы, поэтому мастера боевых искусств восьмого класса обычно культивировали более двух боевых искусств.

У Су Цзинсина в качестве боевого искусства был Кулак Семи Шагов, и у него не было недостатка в внутренней силе. Если его целью было излучать внутреннюю силу, все, что ему нужно было делать, это продолжать попытки.

В дополнение к своему мастерству Совершенства Чистого Пламени Кулака Семи Шагов, уровня, на котором можно сделать пять шагов подряд, он мог достичь этого где-то от полумесяца до полугода!

Проще говоря, ему просто нужно было потратить время.

С Пилулями Эссенции Энергии, которые снимали усталость и давали энергию, Су Цзинсин мог не спать несколько дней подряд.

Однако, количество места, которое у него было для тренировок, было ограничено.

Хотя на задней горе крематория было мало посетителей, у него все же был шанс разоблачиться.

Об общежитии также не могло быть и речи из-за присутствия Куна Дабао.

А он должен был двигаться!

Той ночью.

Су Цзинсин упаковал 300 Пилуль Эссенции Энергии и отправился на черный рынок.

Черный рынок города Цинхэ располагался на пересечении центрального, западного и южного районов. Он существовал в виде тайной аллеи, специально созданной при реконструкции старого района.

Он работал только ночью.

Конечно, его существование не было секретом, просто все, кто знал о нем, не обсуждали это открыто.

Существуя десятилетиями, черный рынок уже давно сформировал собственную законченную производственную цепочку.

Каким бы напряженным ни был конфликт между фракциями, черный рынок был зоной перемирия, каждый мог что-то получить от этой сокровищницы, даже правительство.

Любой, кто хотел выйти на черный рынок, должен был заплатить вступительный взнос в размере ста монет Даю.

На черном рынке те, кто хотел продавать свои товары, должны были заплатить дополнительную плату за покупку прилавка. Прилавки были не такими уж дорогими и стоили всего 100 монет Даю за квадратный метр.

Когда транзакция завершена, можно было перейти к специальной банковской стойке, чтобы обеспечить безопасный платеж. Каждая транзакция облагалась комиссией за транзакцию, которая составляла всего 5% от общих расходов.

Короче говоря, пока не идет дело об убийстве, комитет по управлению черным рынком будет обеспечивать превосходное обслуживание и стремиться к тому, чтобы и покупатели, и продавцы ушли довольными.

Конечно, черным рынком черный рынок делали люди и товары, которые нельзя было выставять напоказ.

В целях безопасности и самосохранения каждый, кто выходил на черный рынок, использовал маскировку.

Играя по правилам, Су Цзинсин купил черный плащ и черную маску. Надев их, он нашел один из трех входов на черный рынок и заплатил за вход 100 монет Даю.

Здесь было шумно!

Таково было первое впечатление Су Цзинсина, когда он шел по улице черного рынка.

Если бы не тот факт, что все вокруг были в масках, место мало чем отличалось бы от ночных рынков на Земле.

Но, предметы, которыми там торговали, были отнюдь не обычными.

Здесь можно было повсюду найти вещи, запрещенные в городах.

Огнестрельное оружие, эликсиры, боевые искусства, оружие... У них было всего понемногу.

Это был первый визит Су Цзинсина, и он не торопился устанавливать киоск, поэтому просто начал рассматривать витрины.

Обойдя весь круг, он решил, что насмотрелся, и направился в управляющий комитет, чтобы заплатить за прилавок.

Интересно, что в отличие от всех посетителей, которые носили маски, чтобы скрыть свою личность, сотрудники руководящего комитета обычно работали с открытыми лицами, как если бы они были снаружи.

Когда было свободное время, группы людей собирались, чтобы пострелять.

По пути к месту подачи заявления на получение временного прилавка Су Цзинсин проходил мимо открытого офиса, где несколько человек просто празднично болтали.

— Кто бы мог ожидать, что он совершит прорыв так быстро?

— Действительно. Так много людей не смогли перейти из седьмого класса в шестой, но Вань Жун действительно преуспел.

— Хех. В следующий раз тебе лучше обратиться к нему, как к Мастеру Ваню. Он теперь тоже видная фигура.

— Да, вот что делает поступление в шестой класс со статусом. Даже мы на черном рынке можем пожинать плоды. Конечно, быть сильным выгодно.

— Я слышал, что босс нашего босса лично представил Вань Жуну долю на черном рынке.

— Ты что, завидуешь, что ли?

— Как будто ты нет.

— Ха-ха...

В офисе несколько человек болтали и безудержно смеялись.

Эта новость заставила Су Цзинсина напрячься.

Хотя он быстро выздоровел, Су Цзинсин не мог не жаловаться в своем сердце.

Вань Жун!

Когда он услышал это имя снова, одержимость изначального Су Цзинсина начала подсознательно реагировать.

Су Цзинсин из-за этой неконтролируемой реакции чувствовал себя беспомощным. Он должен как можно скорее положить этому конец! Пока эта проблема не будет решена, Су Цзинсин никогда не сможет обрести покой.

Но, проблема была...

Вань Жун перешел в шестой класс?

Су Цзинсин вышел из кабинета комитета управления и нахмурился.

Первоначальный Су Цзинсин знал только, что Вань Жун был могущественным мастером боевых искусств, но не знал его точное царство.

До этого Су Цзинсин считал, что это восьмой или седьмой класс.

В конце концов, мастера боевых искусств старше седьмого класса находились уже на другом уровне и редко должны были взаимодействовать или конфликтовать с обычными людьми.

Первоначальный план Су Цзинсина состоял в том, чтобы отомстить Вань Жуну после того, как он станет мастером боевых искусств седьмого класса.

Однако, узнав о том, что Вань Жун, на самом деле, перешел в шестой класс, ему пришлось свои планы изменить.

Мастера боевых искусств седьмого класса не шли ни в какое сравнение с мастерами боевых искусств шестого класса.

Мастер боевых искусств шестого класса мог легко справиться с десятью мастерами боевых искусств седьмого класса одновременно.

С древних времен в девяти классах мастеров боевых искусств всегда было три порога.

Первый был от обычного человека до мастера боевых искусств девятого класса. Второй - с седьмого на шестой класс, а третий - с четвертого на третий класс.

Переступить порог девятого класса было относительно легко, просто нужно было изучить боевое искусство и иметь в распоряжении определенное количество ресурсов.

Переход с седьмого в шестой класс был намного сложнее, это требовало и таланта, и настойчивости.

Многие мастера боевых искусств седьмого класса всю свою жизнь пытались совершить прорыв.

Однако те, кому это удавалось, оказывались на совершенно новой ступени социальной лестницы, а их статус и слава поднимались практически сразу.

Вань Жун был тому прекрасным примером, после перехода в шестой класс ему даже принадлежала доля на черном рынке.

И это был подарок, доставленный к его порогу.

Между тем, такие, как Ву Аньсюнь, застряли в таком месте, как Лесной Городок.

В некотором смысле прорыв Вань Жуна более чем удвоил сложность плана мести Су Цзинсина.

Прежде, чем он был абсолютно уверен, что сможет добиться успеха, ему пришлось принять на себя всю тяжесть одержимости первоначального Су Цзинсина!

Хафф—

Су Цзинсин выдохнул, чтобы подавить нетерпение.

Заставив себя не отвлекаться на Вань Жуна, он нашел свой киоск.

Достигнув назначенного места, он вынул большой кусок картона, который подготовил заранее,

и записал названия и цены предметов, выставленных на продажу.

«Высококачественные Пилюли Эссенции Энергии, 300 монет Даю за пилюлю!»

Ранее во время осмотра витрин Су Цзинсин увидел пару других людей, продающих Пилюли Эссенции Энергии по цене от 250 до 350 монет Даю.

Что касается качества, то это зависело от наблюдателя.

Су Цзинсин, чтобы избежать проблем, выбрал среднее значение.

После того, как он закончил писать, он положил картон перед собой и в качестве образца положил Пилюлю Эссенции Энергии, которую достал из фарфоровой бутылочки.

Излишне говорить, что Пилюля Эссенции Энергии, полученная из Карты Эссенции Энергии, была первоклассной.

Любой, кто знал эти вещи, мог с первого взгляда определить их качество.

Вскоре перед его прилавком остановился невысокий толстый мужчина в маске. Он взял образец Пилюли Эссенции Энергии и наклонился, чтобы ее понюхать. После нескольких осторожных вдохов его глаза загорелись. Взволнованный, он спросил тихим голосом: — Сколько Пилюль Эссенции Энергии такого качества у тебя есть?

— 300, — ответил Су Цзинсин.

— Я возьму их все!

<http://tl.rulate.ru/book/67213/1793840>