В не слишком оживленной части города можно было увидеть очередь людей, стоящих перед небольшой красноватой палаткой с навесом.

Палатка была слишком заметна, так как располагалась среди множества киосков, где продавались фрукты, продукты и другие переносные товары.

Те, кто стоял в очереди, часто покупали какие-нибудь деликатесы, чтобы скоротать время в ожидании своей очереди.

Можно сказать, что благодаря появлению странного ларька, похожего на навес, бизнес несколько оживился.

По правде говоря, многие приходили сюда не потому, что верили в то, что здесь рекламировалось.

Они приходили более или менее ради развлечения, желая выдать этих людей с навесом за мошенников.

Это было также комичное зрелище: многие приходили сюда, чтобы подкараулить этих умственно отсталых людей, устанавливающих навесы.

В прошлом многие звонили в полицию, чтобы сообщить об этом.

Но почему после того, как полицейские входили в навесы, чтобы увидеть владельца, они всегда уходили, не арестовав и не забрав этих слабоумных людей в психиатрическую больницу?

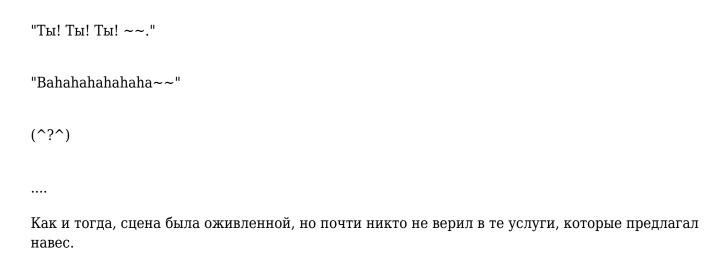
"Смотрите! Я все правильно сказал! Для полиции оставлять таких людей на улицах означает, что навес должен принадлежать какой-то богатой семье, которая сможет снять его с крючка!"

"Tsk. Я думаю, ты прав. Только посмотрите на этих двух мужчин в черных костюмах, стоящих у навеса, как телохранители? Я уверен, что они здесь только для того, чтобы присмотреть за этим больным молодым господином и убедиться, что он не зайдет слишком далеко."

"F***! Как вы смеете оскорблять гроссмейстера? Вы знаете, с какой бедой он помог мне справиться в прошлый раз? Я вам говорю! Если вы еще раз оскорбите гранд-астера, то пеняйте на меня за грубость!"

"Пфф!... Дружище, тебе не кажется, что твое притворство и актерство немного переборщили? Думаешь, они будут ценить тебя больше и дадут тебе работу или деньги, если ты будешь подыгрывать этому больному молодому господину?"

"Хахахахах~... Я и раньше видел, как люди ведут себя как фанаты кумиров. Но я никогда не видел, чтобы кто-то так бесстыдно вел себя ради сумасшедшего".



Только те, кто пережил судьбоносные ситуации, изо всех сил старались заставить других поверить.

И среди этой группы были те, кто несколько дней назад сначала пинал гроссмейстера, но вернулся домой с шокирующими происшествиями.

"Муж, как ты узнал в беременной?"

"Что? Мама, ты хочешь сказать, что если бы я не позвонил тебе сейчас, ты бы погибла в пожаре? Подожди! Ты сейчас стоишь возле здания переплета?"

"Я... меня действительно понизили в должности? Лжец! Кто тебе это сказал? Этот дебил заставил тебя сказать это, чтобы еще больше убедить меня в своей афере?... Ты!"

Независимо от того, хорошие это были новости или плохие, многие, кто осмелился войти под навес, были шокированы конечным результатом.

Некоторые подсознательно спасли свои семьи от катастрофы, вернувшись, чтобы поблагодарить Гроссмейстера и получить Талисманы, чтобы их семьи жили дольше.

И поскольку это были рукотворные и природные катастрофы без вмешательства подземных сущностей, те, кто выжил, могли прожить долгую жизнь без каких-либо забот... Хотя в итоге они все равно теряли несколько месяцев, 1, 2 или 3 года от своего нового жизненного пути.

Это было их благословение и удача, что они встретили небесного экзорциста, который изменил их траекторию.

Те, кто испытал это на собственном опыте, были так благодарны Дориану, чувствуя личную обиду всякий раз, когда слышали, как другие плохо отзываются о нем.

"Тот... Гроссмейстер не дебил!"

'Должен ли я действительно быть здесь?' внутренне спросил обеспокоенный мужчина, решая, оставаться или нет. Один шаг вперед, другой назад. Замешательство было очевидным. $\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\squarev\square l.c\square\square$ Поначалу в его сердце теплилась надежда. Но после того, как он подошел и послушал слова, сказанные большинством людей, маленький огонек в его сердце сильно уменьшился. Но, возможно, именно слова немногих верующих заставили его остаться. В конце концов, он снова спросил себя: Что я теряю? Ну, может быть, он потеряет какое-то мгновение, которое, честно говоря, было почти всем, что у него осталось. Но не лучше ли было хотя бы посмотреть, что предлагает этот гроссмейстер, чтобы не пожалеть об этом? Говорят, что Гроссмейстер не берет с человека денег, пока не проанализирует и не просчитает все по мелочей. Таким образом, гроссмейстер мог бы проконсультировать его по поводу того, что его беспокоит. Но переходить ли к делу или нет, зависело только от клиента. Говорили также, что этот гроссмейстер не терпел тех, кто несерьезно относился к делу, и отправлял их вскоре после того, как они приходили. Возможно, именно поэтому многие до сих пор не верили ему.

В конце концов, казалось, что он выбирает своих клиентов, решает, кому помочь, а кому нет.

Что ж, мошенничество это или нет, но он бы не отказался выслушать все, что скажет этот парень. В конце концов, решит ли он послушать еще и заплатить, зависело только от него. Опять же... Какие еще оправдания он может привести? Беспокойный мужчина потирал шею и немного нервно почесывал руки, думая о том, что делать, когда он войдет внутрь. Один шаг вперед, другой вперед. Он продвигался вперед по линии, видя, как некоторые люди входят и выходят из навеса либо с растерянным выражением лица, либо с возмущенным выражением, либо с чистой радостью на лицах. Чем больше он смотрел, тем больше чувствовал себя неловко. ... О чем это они говорили? "Спасибо! Спасибо, гроссмейстер!" сказал подросток, покидая навес в веселом настроении. "Следующий!" Обеспокоенный мужчина вернулся к реальности, чувствуя, как его сердце чуть не выпрыгивает из груди. "Р-правильно..." ответил он, опуская голову под самый верхний край навеса и входя в пространство. Он почувствовал бабочек в животе, размышляя, кто и как должен вести себя рядом с этим гроссмейстером.

Его мысли все еще были в беспорядке, он приветствовал гроссмейстера, как советовали

многие.

Однако, когда он поднял голову, он не мог не открыть глаза в шоке!

"Молодой мастер Тянь, что ты здесь делаешь?!"

http://tl.rulate.ru/book/67211/3000629