

~Catchah!

Дверь преувеличенно быстро открылась.

Что они делают? Что они делают?

Все быстро встали позади Дориана и его людей, не решаясь идти впереди себя.

Я подглядываю сюда, ты подглядываешь туда. Я заглядываю тебе через плечо, ты подглядываешь мне под ноги.

Все начали игру в гляделки, стараясь как можно быстрее вытянуть и втянуть шею из разных ангелов внутри своего "строя".

Что, если что-то вдруг выстрелит в них деньгами, которые они разогнали? Хахаха... Хорошая попытка. Но они были слишком умны, чтобы поддаться на это!

Банда двигалась, при этом многие время от времени оглядывались назад и в сторону.

F***!

Гу Сота смотрел на огромный склад и чувствовал себя как в фильме про Индиану Джонса.

Лежащий крутой. Не было ли это просто преувеличением для склада?

Ящики и ящики всех форм и размеров были сложены в огромном помещении в стиле склада, которое выглядело так, будто ему нет конца.

Это место было чертовски огромным, настолько, что с того места, где он находился, не было видно конца.

Ладно... Чтобы попасть сюда, им пришлось пройти через множество пунктов охраны.

Здесь хранились ящики, наполненные всевозможными ценными артефактами и предметами. И он был уверен, что если кто-то украдет какой-нибудь из этих предметов, то, несомненно, получит за это неплохие деньги на долгие годы.

Предметы поступали и выбывали ежедневно, а некоторые планировалось выставить на аукцион через несколько месяцев.

Конечно, некоторые продавались музеям и другим солидным учреждениям.

То есть, несомненно, у этого аукционного дома были свои наемные "охотники" и расхитители гробниц, которые выходили на поиски бесценных артефактов.

Представьте себе, как можно украсть что-нибудь отсюда? Это была мечта многих, если не всех, воров в стране. Но при наличии высокотехнологичных систем безопасности совершить такой подвиг было бы слишком сложно. Не говоря уже о том, чтобы вынести какие-либо ящики.

Да. Даже в их случае, если бы главный охранник не впустил их, я боюсь, что "система защиты от проникновения" ожила бы, опрыскивая предыдущие комнаты всевозможными химическими газами, блокируя или не давая открыться всем дверям.

То есть, дверь, через которую они вошли, была бы заперта, и дверь впереди них тоже была бы навсегда закрыта.

Но это могло быть даже не все. Скрытое оружие с программами сканирования и обнаружения тоже может ожить.

То есть, даже если Гу Сота не знал о существующих системах безопасности, он все равно чувствовал, что любой вор, пришедший сюда, будет рыть себе могилу.

И пока они бдительно продвигались вперед, их враги наконец почувствовали их присутствие.

...

Среди груды упавших тел, 4 из многих были разорваны на бесчисленные куски, с распоротыми животами и вырванными глазами.

Ужасно.

Сцена была слишком ужасной, как будто тела были растерзаны каким-то чудовищным животным. Однако ни одно известное человеку животное не могло оставить после себя такую кровавую сцену. Какие когти, зубы и сила могли вызвать такое?

~Grw Grw Grw Grw Grw~.

Слабые звуки грызни и ломания костей эхом разносились по сцене, а две странные фигуры постоянно опускали головы и весело пировали.

Еда была очень вкусной, а первым блюдом они выбрали тех, кто испытывал наибольший страх.

'Помогите! Помогите! Помогите! Помогите!

Другие тела вокруг были еще живы, лежали, как бездушные марионетки. Они хотели кричать, но они хотели кричать. Но они не могли.

Все, что они могли делать, это беззвучно плакать, некоторые даже испачкали себя в процессе.

В их глазах вспыхнула паника, когда они смотрели и слушали постоянные звуки жевания зверей перед ними.

Неужели они так и умрут? Неужели это будет их конец?

Страх, тревога, отчаяние и всевозможные негативные эмоции - вот о чем они могли думать, глядя на жуткую сцену перед собой.

Они втайне просили и умоляли эти вещи отпустить их. Но они не знали, что все, что они делают, только делает их плоть слаще и слаще для убийства.

Хахахахахаха!

Вкусно!

Виновники их гибели непрерывно пировали на телах убитых.

Но вдруг все увидели, как эти существа резко подняли головы, одновременно уставившись в дальний от них угол.

И прежде чем они успели понять, что происходит, существа исчезли на их глазах, как по волшебству.

Пуфф~

"Гроссмейстер. Гроссмейстер. Вон там. Вон там! Я вижу мертвых людей!"

□□□□□□n[v]l.c□□

[Группа мертвецов]: (:+°+:)... Да пошел ты! Кто, черт возьми, по твоим словам, мертв? Это ваши предки мертвы!

Все лежащие на земле заплакали еще сильнее, когда услышали, что к ним приближается группа людей.

F***! Они еще даже не были мертвы. Но эти люди уже были здесь и обвиняли их. Все чувствовали себя удрученными из-за появления этих ненавистных людей, проклинающих их до

смерти.

Тем не менее, независимо от того, пришли эти люди их спасать или нет, они не хотели, чтобы они умерли, так как это мог быть их единственный шанс на спасение.

Да.

Эти существа, вероятно, почувствовали их, прежде чем исчезнуть из их присутствия. Значит, враги все еще были рядом.

Что делать? Что делать?

Их тела не реагировали, только глаза были единственным, что они могли контролировать.

Но даже в этом случае они не желали умирать вот так.

Нет. Как люди, они победят!

(*^*)

.

Вот так, все "мертвецы" изо всех сил дергались и моргали как можно более привлекательными глазами, некоторые знали азбуку Морзе.

А сцену с более чем 30 стражниками, собравшимися в одном месте, было очень трудно не заметить.

Но внимание Дориана было сосредоточено не на них.

Очень медленно, молча он начал подниматься вверх

[Хозяин... Их двое].

'Я знаю... Это тени'.

<http://tl.rulate.ru/book/67211/2994491>