Глава 1: Пролог часть 1: Первое, что я увидел, был тот ад...

В воздухе висели дым и пепел, сверкающий звук и жар пламени, запах горящей плоти. Первое, что он увидел, был тот ад, это первое, что запомнилось, ведь вся его прошлая жизнь сгорела в той аварии

"С-Ширу, п-пожалуйста, помоги мне..."

Прости меня, пожалуйста, прости меня...

думал мальчик, всхлипывая.

Рыжеволосый мальчик шел в глубь этого ада, рядом с ним были видны люди, взывающие о помощи, и видел людей, пытающихся помочь тем, кто умолял. Он слышал, как несколько человек умоляли его о помощи, но закрывал уши, в то время как слезы лились из его глаз. В глубине души он просил прощения за то, что проигнорировал их. Он едва мог оставаться в живых сам по себе. Его легкие болели, дым и пепел не давали ему нормально дышать, ноги горели, он шел, пока его тело не достигло максимального сопротивления. Но он продолжал идти, потому что знал, что если остановится, то больше никогда не сможет двигаться.

Мальчик продолжал идти, он делал это так долго, как только мог, но, в конце концов, его сопротивление предало его. Рыжий упал на обломки, не в силах больше идти.

Почему все это произошло? Я ничего не помню до пожара... Что это было...? Это было похоже на черную грязь. Оно уничтожило все на своем пути.

подумал мальчик, лежащий на земле. В этот момент он сдался, и вдруг рядом с ним рухнуло небольшое строение, в результате чего часть его тела оказалась погребенной под обломками.

Находясь на грани смерти, мальчик поднял руку к небу.

Пожалуйста, кто-нибудь, кто угодно, пожалуйста... уничтожьте этот ад.

Его сознание начало колебаться, все больше и больше искажалось зрение. Его рука потеряла силу, и в конце концов он упал, или, по крайней мере, собирался упасть, потому что в последний момент его руку схватил другой.

Рыжий малыш сделал последнее усилие, чтобы увидеть и услышать, что происходит. Он увидел его, человека, одетого в черный костюм, его глаза казались скорее мертвыми, чем живыми, у него был почти загнанный вид, но, несмотря на все это, когда он взял его за руку, в его глаза вернулась яркость жизни. На его исхудавшем лице, омытом отчаянием, на мгновение блеснула надежда, промелькнувшая, когда он понял, что ему удалось кого-то найти.

Маленький мальчик без сил закрыл глаза, но услышал несколько слов, прежде чем потерял сознание.

"Я... я должен вживить ему ножны. Это единственный способ спасти его..."

Внутри мальчика появилось теплое чувство, оно не принадлежало ему, но легко причалило к нему. Но это длилось лишь мгновение, прежде чем начало медленно угасать.

"Нет, почему это не работает!? Это потому, что Сабер исчез слишком давно, и без него ножны потеряли слишком много силы?"

Теплое чувство исчезало все быстрее и быстрее...

Теплое чувство исчезало все быстрее и быстрее...

"Я должен что-то сделать! Если я могу... если я могу как-то ускорить его исцеление..." Разочарование, мальчик мог слышать разочарование в голосе мужчины, "В данный момент, когда моя магическая энергия истощена, я могу сделать только одно. Оставайся со мной; я спасу тебя. Я обещаю тебе! Даже если я спасу только тебя. Я не потерплю неудачу... Только не снова".

Внезапно что-то странное проникло внутрь маленького мальчика. Что бы это ни было, это было что-то чужое и инвазивное, не только не было там изначально, но и не было совместимо с ним; поэтому его тело начало отторгать это. Тело маленького рыжего мальчика начало биться в конвульсиях...

Больно! Остановитесь! ПОЖАЛУЙСТА, ОСТАНОВИТЕСЬ!

Мальчик хотел закричать, но у него больше не было сил повышать голос.

Однако, несмотря на ужасную боль, которую он испытывал, теплое чувство стало усиливаться, как будто в огонь подливали топливо. Постепенно теплое чувство стало побеждать ужасную боль, которую причиняло то, что насильно вживляли в него. И, прежде чем он смог узнать больше, он потерял сознание...

Он открыл глаза. "Опять этот сон..." Поднявшись с пола додзё, тринадцатилетний мальчик вытер пот со лба и, подняв свой шиной, вышел из додзё.

Солнце сильно ударило в глаза, и пришлось на мгновение прикрыть их, по крайней мере, пока они не привыкли к нему, "Я снова заснул внутри додзё", - выйдя из этого места, мальчик пересек внутренний дворик дома и вошел в кухню.

"Что...? Что здесь произошло?" Кухня казалась тем, что осталось бы на поле боя после большой войны: повсюду тарелки и чашки, а также запах гари наполнял комнату, "Старик!" крикнул ребенок в расстройстве.

Я знал, что не должен оставаться на тренировку до такого позднего времени, но я хотел потренироваться еще немного... Не думал, что это закончится такой катастрофой. Тем не менее, я должен быть благодарен, что он не сжег весь дом".

Пока рыжий принялся наводить порядок, сон не выходил у него из головы...

Потеряв сознание посреди всего этого хаоса, он очнулся в абсолютно белой комнате, больничной палате. После того как в палату зашли врачи.

Потеряв сознание посреди всего этого хаоса, он очнулся в абсолютно белой комнате - больничной палате. После того как в палату пришли врачи и проверили его состояние, они сообщили ему о том, что произошло. Вкратце, произошла ужасная авария, которая вызвала большой пожар. Это опустошило весь жилой район, в котором он жил.

Все было уничтожено огнем, включая его воспоминания, единственное, что он помнил, это свое имя: Ширу, но и в этом он не был полностью уверен. Ширу был единственным, кто остался безнаказанным, физически говоря, и когда он уже собирался начать беспокоиться о том, что

его ждет в будущем, снова появился этот человек.

Два года Ширу просил отца научить его магии, но Кирицугу отказался. По его словам, обучение магии означало идти рука об руку со смертью, а для мальчика, который был близок к этому, отказ от обучения сделал бы его счастливее.

Кроме того, было почти невозможно, чтобы его сын обладал необходимыми способностями, чтобы научиться пользоваться магией. Тем не менее, из-за настойчивости Ширу, Кирицугу решил проанализировать количество контуров, которыми обладал его приемный сын...

27 магических контуров, на 7 больше, чем в среднем, ни один из них не был высокого качества, но они были достойного качества. Благодаря этому, Ширу должен быть в состоянии изучить магию, но была проблема: у него было одинаковое происхождение и стихия.

Происхождение - это отправная точка, которая определяет существование человека и направляет его действия на протяжении всей жизни. Это движущая сила, исходящая изнутри корня, которая сумела вытечь из этого источника и принять материальную форму. Порой она принимает форму человека, и все люди согласуют свои действия с движущей силой, которая зародилась в них с момента их появления на свет. Происхождение действует скорее как руководство, инстинкт, подсказывающий, как человек должен себя вести, чем как сознательное решение. Если человек пробуждает свое начало, он становится почти полностью подчиненным ему, если вообще возможно противостоять ему.

Элементы - это основные вещества, которые формируют мир и играют важную роль в магическом искусстве. В зависимости от учений различных школ магии, все существующее можно разделить на различные наборы элементов. Считается, что четыре классических элемента (огонь, вода, земля и ветер) произошли от Арки в Древней Греции. Ассоциация магов добавляет Пустоту (Эфир) и несколько других элементов, чтобы сделать свою классификацию более практичной. Пользователь магического искусства обычно обладает способностью манипулировать по крайней мере одним элементом, хотя есть пользователи, владеющие более чем одним, и даже есть пользователи сложных элементов.

И Ширу, к его несчастью, имеет то же происхождение и тот же элемент: меч, это, вероятно, было вызвано смесью событий. Во-первых, страшная авария, которая "сожгла все в ребенке" и, во-вторых, вживление ножен Сабера. Возможно, что у Ширу было другое происхождение и элемент, но эти два события, должно быть, переписали их, или, по крайней мере, это то, к чему пришел Кирицугу.

Имея одинаковое происхождение и стихию, Ширу мог изучать только магию, так или иначе связанную с мечами, что исключало большинство видов магии, которые он мог изучать, включая элементарные заклинания, все, кроме одного. Он также обнаружил, что его приемный сын умел пользоваться магией, связанной с трансмутацией материалов, в частности, магией усиления и проекции.

Усиление было полезным магическим искусством, его цель - довести что-то, что угодно, до максимального потенциала. Оно лежит в основе всех заклинаний, усиливающих существование цели путем вливания в нее магической энергии. Однако, поскольку нет четкого предела тому, насколько сильно можно улучшить, "всемогущее" усиление встречается редко. Это то же самое, что добавить что-то к объекту, который уже завершен. В случае совершения ошибки цель будет страдать, как от яда. Для успеха требуется хорошее знание внутренней структуры, чтобы заполнить отверстия магической энергией. Укрепление чего-либо приводит к различным эффектам, например увеличение острия ножа, увеличение питательности пищи

или, в случае с живым существом, увеличение физической силы и выносливости. Поскольку живые существа обладают устойчивостью к вторжению магической энергии, усилить кого-то очень сложно при использовании этого вида магии.

Несмотря на то, что усиление очень полезно, оно считается не очень специальным видом магического искусства.

Градация Воздуха, более известная как Проекция, - это магическое искусство.

Удивительно, но благодаря своему соседу, Фудзимуре Тайге, они узнали, что у Ширу есть талант к владению мечом, что, по понятным причинам, не удивило ни одного из них. Это произошло после некоторой дискуссии между Ширу и Тайгой из-за неясного отношения последней. Она решила решить эту проблему с помощью матча по кендо, что было глупо, учитывая, что Ширу был ребенком, а Тайга - учителем в этом виде спорта. Тем не менее, он согласился, и хотя он проиграл, в итоге он удивил тигрицу Фуюки в хорошем смысле, что побудило ее начать его учить.

Последнее, в чем Ширу, похоже, был хорош, - это использование структурного захвата. Это позволяет анализировать и понимать внутреннюю структуру всего, к чему вы прикасаетесь, то, что другие пользователи магии не считают слишком важным.

Кирицугу поделился своими открытиями с сыном, и вместо того, чтобы удручать его, мальчик, казалось, еще больше старался освоить то немногое, что ему пригодилось.

Удивительно, но благодаря своему соседу, Фудзимуре Тайге, они узнали, что у Ширу есть талант к владению мечом, что, по понятным причинам, не удивило ни одного из них. Это произошло после некоторой дискуссии между Ширу и Тайгой из-за неясного отношения последней. Она решила решить эту проблему с помощью матча по кендо, что было глупо, учитывая, что Ширу был ребенком, а Тайга - учителем в этом виде спорта. Тем не менее, он согласился, и хотя он проиграл, в итоге он удивил тигрицу Фуюки в хорошем смысле, побудив ее начать учить его.

Так, по просьбе отца, маленький рыжик начал заниматься со своим соседом, на что Тайга согласилась без колебаний, хотя, со временем, Ширу и сам принял это как часть своей рутины. Другой вещью, которой Ширу начал заниматься, также под влиянием своего соседа, была стрельба из лука. Это произошло потому, что Тайга как раз начала стажировку в школе Фуюки, бывшей ученицей которой она была, и куда она привела Ширу, чтобы показать и похвастаться перед мальчиком. Благодаря этому маленький рыжик оказался затаскан нахальной практиканткой по всем клубам. В конце концов, они оказались в клубе стрельбы из лука, и, увидев показательные выступления, маленький мальчик попросил разрешения попробовать. К всеобщему удивлению, он продемонстрировал большой талант в обращении с луком.

Хотя это не шло ни в какое сравнение с его талантом владения мечом.

Когда тринадцатилетний мальчик закончил наводить порядок на кухне, в доме раздался громкий голос. "Ширу! Я пришла; завтрак готов!" крикнула его соседка, входя в дверь.

"Уже готов; пришлось убирать беспорядок, который Кирицугу оставил на кухне".

"Кири снова пытался готовить?" спросила молодая женщина, входя в кухню.

Тайга была молодой женщиной с карими глазами и короткими волосами до плеч, со светлой кожей и ростом около одного метра шестидесяти пяти сантиметров. На ней было простое светло-желтое платье.

"Да." Ширу ответил, прежде чем повернуться к своей соседке: "Фудзи-ни, ты должна ходить в такой одежде на стажировку? Разве у них нет униформы или чего-то подобного?" спросил мальчик, подавая ей еду.

"Хм...? Может быть, но они ничего не дали мне, когда я начинала, так что, вероятно, они не дадут стажерам форму". Она ответила, прежде чем увидела, который час: "О, Боже! Время! Я должна идти, иначе опоздаю".

Тайга всосала еду как пылесос и поспешила из дома. Ширу слышал, как она открыла дверь и сказала: "Доброе утро, Кири! Ширу сказал мне, что ты рано ушла!".

"Верно, только что вернулся". Его отец ответил своим обычным усталым тоном: "Ты собираешься завершить свою стажировку?"

"Да! Я вернусь к ужину! Помни, о чем мы вчера говорили!" ответил Тайга и убежал.

"Всегда такая энергичная..." с легкой улыбкой сказал пользователь магии.

"Иногда мне кажется, что она слишком энергична..." Рыжеволосый мужчина, который переместился из кухни к двери дома, ответил ему: "Ты оставила большой беспорядок на кухне...

Пожилой мужчина сделал неловкое и немного виноватое лицо: "Я пытался приготовить что-нибудь для нас обоих..."

Ширу устало вздохнул, но вскоре улыбнулся: "Пойдем, я подам тебе завтрак".

"Спасибо." Кирицугу вошел в дом вслед за своим приемным сыном, держа в руках большой пакет.

Ширу подал приемному отцу завтрак и, воспользовавшись случаем, спросил его: "Куда ты пошел?".

Маг прекратил есть, и его усталое выражение лица, а также слегка подавленное чувство, которое, казалось, всегда исходило от его существа, исчезли: "Ширу, нам нужно кое-что обсудить..."

"Какие вещи?"

Я решил научить тебя пользоваться магией", - Кирицугу говорил низким голосом, как будто сожалея о том, что произнес эти слова.

Это удивило рыжеволосую девушку: "Что? Серьезно!?"

Его отец кивнул.

"Почему ты передумал?" спросил растерянный мальчик.

"Я думал об этом, и вчера, наконец, принял решение", - вздохнул старый маг, - "Ширу, ты помнишь, куда я ездил в последний раз?".

Ширу кивнул, "Германия, верно?".

"Да... Видишь ли... Перед тем, как усыновить тебя, я женился на женщине, которая принадлежала к другой семье магов, и я создал семью..." Кирицугу остановился, несколько раз делал жест, что хочет говорить, но, казалось, у него ком в горле, пока, наконец, он не сказал: "М-моя жена, Ири... Она погибла на задании, на которое нас обоих отправила ее семья".

"Миссия...?" спросил растерянный мальчик.

Пользователь магического искусства кивнул: "В лунном мире, мире магии, я был своего рода агентом, внештатным сотрудником. С детства у меня всегда была мечта..."

"Мечта, какая?" спросил Ширу, выглядя заинтересованным.

Кирицугу неопределенно улыбнулся: "Стать героем, союзником справедливости. И чтобы достичь этого, я работал в том мире как наемник. Я выполнял те миссии, чтобы у многих людей была лучшая жизнь". Кирицугу опустил глаза, выражая сожаление: "Но я потерпел неудачу, и я не смог стать героем.

"Мне так жаль..." сказал Ширу, извиняясь за то, что заставил его вспомнить такое суровое прошлое.

Пожилой мужчина покачал головой: "Это была моя ошибка, и рано или поздно я должен был вам рассказать. Дело в том, что у меня родилась дочь, ее зовут Иллия, Иллиасвиэль фон Айнцберн, она будет чем-то похожа на твою старшую сестру".

"Моя старшая сестра...?"

"После моей неудачи Айнцберны, ее материнская семья, отказались вернуть ее мне. Я был специалистом по разрушению барьеров и проникновению в ограниченные поля. Это защита, которая защищает территорию пользователя магии. Однако после той неудачной миссии я стал калекой...".

"Ты не мог вернуть ее, не так ли?"

Кирицугу покачал головой: "Нет, не смог. После того, как я приехал в Японию, я удалился от лунного мира и оказался в Фуюки. Здесь, ну... Остальную часть истории вы знаете".

Ширу кивнул с улыбкой: "Ты спас меня из огня и усыновил".

Кирицугу ничего не ответил, только слегка кивнул.

"Значит, если ты рассказал мне все это, то только потому, что это как-то связано с твоим выбором учить меня магии. Это не так?"

"Да. Ширу, у тебя 27 магических контуров, на 7 больше, чем в среднем. Магические цепи - это ресурс, с помощью которого мы используем магию. Чем выше их количество и качество, тем

больше у тебя возможностей как у пользователя магии. Качество и количество контуров определяется с момента рождения. У тебя 27 контуров среднего качества".

Ширу слабо улыбнулся: "Да, я помню".

"Хорошо. Из-за твоего происхождения и стихий ты можешь использовать только два вида магии. Три, если нам повезет".

"Три? Я считал, что могу использовать только Усиление и Проекцию".

"И прямо говоря, это единственные, которым ты можешь научиться. Есть еще третий, но он слишком опасен и сложен, чтобы изучать его прямо сейчас. На самом деле, я даже не знаю, сможешь ли ты использовать его в будущем".

"Я понимаю".

Его приемный отец на мгновение закрыл глаза, а затем продолжил: "Ширу, я хочу тебя кое о чем попросить. В обмен на то, что я научу тебя пользоваться магией, я хочу, чтобы ты помог мне спасти Иллию".

"Спасти мою сестру? Конечно, но смогу ли я это сделать?" Мальчик спросил неуверенно: "Нам придется пройти через барьеры и все такое, верно?"

Кирицугу кивнул, "Это верно, но с надлежащей подготовкой, материалами, хотя это займет несколько лет, это должно быть возможно. Ты поможешь мне, Ширу?"

В этот момент рыжий на мгновение вспомнил взгляд, полный счастья и надежды, который был у его отца, когда он спас его из того ада, и он задался вопросом: смогу ли я почувствовать то же самое, если спасу кого-то другого? Если я спасу свою сестру, Илью, смогу ли я почувствовать то же счастье? Ширу не понимал этого, но знал, что должен жить изо всех сил; для тех, кто не выжил, он ответил: "Я помогу вам. Я сделаю все возможное, чтобы спасти Илля-нисан".

Кирицугу слабо улыбнулся: "Спасибо". Поняв, что он что-то забыл, бывший фрилансер обратился к пакету, который он принес с собой: "Я чуть не забыл, что у меня есть кое-что для тебя".

"Что это?"

"Открой, и ты узнаешь". Кирицугу протянул ему пакет, продолговатый, завернутый в бинты, с какими-то письменами.

Рыжий взял его, и когда он положил на него руки, то понял, что в этом пакете есть что-то особенное.

Он быстро развернул пакет и, сняв бинты, обнаружил...

"Это... катана...?"

"Да, - кивнул его отец, - Когда я понял, что у тебя 27 магических цепей, я подумал, не происходишь ли ты случайно из семьи, склонной к магии. Поэтому я поискал в архивах все, что могло быть найдено после пожара. Но я не нашел ничего конкретного, по крайней мере, пока не увидел, как ты тренируешься с Тайгой. Тогда я начал искать все, что может быть связано с

мечами, но тоже ничего не нашел".

"Тогда?" с энтузиазмом спросил Ширу. Он еще даже не достал красивую катану с черными ножнами и ало-красной рукоятью, а его тело, точнее, его магические контуры, казалось, уже реагировали на нее.

"Я решил пойти на склад один, там я его и обнаружил. Он был внутри черного сундука. На первый взгляд, в нем не было ничего странного, но когда я открыл его и попытался взять, активировались священные писания. Они вызвали своего рода гипноз, вероятно, поэтому он и остался спрятанным. Но я был готов и сумел избежать их. Благодаря связям старого Фудзимуры, я смог доставить его".

"Понятно..." Ширу, казалось, был заворожен мечом.

"И хорошо? Отстегни его, давай".

Ширу просто кивнул, вытащил красивый волнистый узорчатый клинок: "На нем выгравированы кандзи..."

"Что там написано?" спросил Кирицугу, также очарованный клинком

"Мурамаса".

"Мурамаса? Это фамилия семьи магов? Мне кажется, я уже слышал ее раньше..." Кирицугу поднял голову и попытался сосредоточиться и вспомнить.

"Что...?" Услышав удар, бывший фрилансер быстро посмотрел вниз и увидел, что его приемный сын потерял сознание; он лежал на полу.

"Ширу? Ширу!?"

Мальчик начал потеть, и его дыхание стало неровным. Температура поднялась до такой степени, что казалось, что у него жар, но он все еще держался за катану, как будто от этого зависела его жизнь.

"Ширу сопротивляется!" закричал Кирицугу, пытаясь помочь сыну. Но голос его не доходил до него. Яркие и забытые вспышки начали всплывать из тех воспоминаний, которые сжигал ад Фуюки. В сознании мальчика только одно

http://tl.rulate.ru/book/67161/1782069