

Амфитеатр, Великая Боевая арена Назарика, окружен несколькими ярусами зрительного зала. Этот овальный комплекс имел длину сто восемьдесят метров по длинной оси и ширину сто пятьдесят метров по короткой. А также был ростом в сорок метров.

Он был создан по образцу арен Римской империи. Несмотря на то, что Колизей находится на 6-м этаже под землей, небо, показанное здесь, может меняться в зависимости от времени суток, даже показывая настоящее солнце с соответствующими эффектами дневного света.

На этой Грандиозной Боевой Арене незваные гости станут звездами шоу. Те, кто будет наблюдать за их битвами из VIP-ложи, - это резиденция Назарика, в основном члены гильдии, но отныне NPC также могут наблюдать, а не только големы. Главным событием, конечно же, станут жестокие рукопашные бои.

Насколько я помню, только Альянс Гильдий из 1500 членов прошел через это

Поистине заслуживает названия Грандиозная Боевая арена Великой Гробницы Назарика.

Хотя у меня более чем достаточно МП, как и у оригинального Момонги, у меня нет опыта применения магических заклинаний в этом мире. Но у меня есть все знания и игровой опыт Сузуки Сатору. Поэтому я буду использовать его в Амфитеатре не только для вызова Первобытного Элементаля, но и для проверки многих других вещей.

Но все равно у меня не так много времени, чтобы проверить все заклинания, давайте просто используем несколько интересных и подходящих. Вспомнив названия заклинаний, я вошел в Амфитеатр 6-го этажа. Через несколько мгновений после входа меня приветствовали два темных эльфа, стражи 6-го этажа.

- Хранительница шестого этажа Аура Белла Фиора, к вашим услугам - С энтузиазмом воскликнула похожая на сорванца девочка с темной кожей и заостренными ушами, золотистыми волосами и разными цветами глаз - голубым левым и зеленым правым.

- Мы... Для нас большая честь, что вы лорд Момонга.- сказал с некоторым колебанием младший брат Ауры, а также хранитель 6-го этажа, Маре Белло Фиоре, также с разным цветом глаз, его правый глаз синий, а левый зеленый.

Их создательница, Буку-буку Тягама, создала их как пользователей флоры и фауны, с ее интересом к перекрестному одеванию. Аура может управлять животными и имеет много домашних животных, в то время как Маре может контролировать природные земли, деревья и так далее.

- Чем мы можем быть вам полезны, лорд Момонга? - спросила Аура.

- Хм... Мне нужна ваша помощь. Сказав это, я сконцентрировал свою магию и произнес

несколько заклинаний.

[Призыв нежити: 10-й ранг, Элементальный Череп]

Он вызывает плавающий череп, окруженный магической аурой, которая постоянно меняет свой цвет между красным, синим, зеленым и желтым, высокоуровневый Череп нежити. Его уровень находится в верхней части шестидесяти и контролирует четыре основных элемента, усиленных [Максимизацией магии]. Теперь пользуемся посохом гильдии.

[Выходи, Первобытный Элементаль Земли]

Это воплощение земли, гигантский гуманоидный голем с конусообразной формой нижней части тела, источающий ауру разрушения. Его уровень находится в верхней части восьмидесяти и он способен манипулировать землей, обладает необычайной разрушительной силой и долговечностью.

- Вы хотите сразиться с ними? - Спросила я, глядя на близнецов, которые были поражены вызовом Высокоуровневой Нежити и одного из сильнейших Духов Элементалей.

- Да, я бы с удовольствием, лорд Момонга - взволнованно сказала Аура.

Маре все еще колебался, но Аура заставила его бороться. А потом начинается драка,

Аура призвала свое главное оружие [К Твоему Сердцу...] и выпустила стрелу молнии в парящий череп. Элементальный Череп получил урон, и прежде чем он успел выстрелить синим огнем, посох на высокой скорости раздавил череп с невероятной силой.

Это был посох Маре [Тень Иггдрасиля], божественный предмет, который помогает ему в колдовстве, но также обладает высокими характеристиками для физических атак. После этой атаки Элементальный Череп треснул и исчез вместе с темным светом в виде останков.

Теперь они оба сосредоточились на Первобытном Элементале Земли. Аура выпустила три стрелы, каждая из которых содержала различные элементы - молнию, воду и воздух. Затем Маре использовала свой посох, чтобы призвать [Землетрясение].

Вот так битва продолжалась, и через 10 минут они победили Первобытного Элементаля Земли. Я был удовлетворен возможностями как стражей, так и призыва. Когда маленькая демонстрация силы закончилась, я достал кувшин с водой и подал им.

- Вы выглядите усталыми, вот возьмите воды. - Оба потрясенно посмотрели на меня, потом поклонились и выпили.

- Спасибо за вашу доброту, лорд Момонга. - Сказали они одновременно.

- Ничего особенного. Аура Я созвал сюда всех стражей.

- Значит ли это, что Шалти тоже придет?

- Да - ответила я, глядя на раздраженное лицо, появившееся на лице Ауры после того, как она поняла, что Шалтир придет. Затем, несколько мгновений спустя, один за другим прибыли все стражи этажа. После прибытия всех стражей началось знакомство,

- Я страж первого, второго и третьего этажей, Шалтир Кровавая, к вашим услугам.

Представилась вампирша с бледной блестящей кожей невысокого роста, с соблазнительными малиново-красными глазами и внешностью пышногрудой четырнадцатилетней девочки. Кстати, я знаю, что у нее фальшивая грудь.

Затем заговорило огромное насекомое, идущее на двух ногах - сплав богомола и муравья с телом размером 2,5 метра, покрытым острыми шипами, похожими на сосульки.

- Я страж пятого этажа, Коцит.

После этого темные эльфы-близнецы представились.

- Мы - страж шестого этажа.

"Аура Белла Фиоре"

"Маре Белло Фиоре"

Теперь представился глава защиты NPC, демон с темной кожей и красиво причесанными черными волосами с круглыми очками, прищуренными глазами. Он усмехнулся и сказал

- Я страж седьмого этажа, Демиург.

Затем грудастая суккуб представилась сама,

- Я надзиратель стражей, Альбедро. Кроме Гаргантюа и Виктима, все стражи присутствуют по вашему приказу - Сказав это, она и все стражи объявили:

- Мы клянемся в верности и преданности нашему Высшему Господину.

Увидев этот удивительный вид, который наполнил меня приливом силы, я выпустил злую ауру и заговорил властным тоном

- Превосходно, мои дети. Окрестности Назарика изменились после конца ИГГДРАСИЛЯ. Я послал Себаса проверить окружающую обстановку - я услышал вздохи стражей и решил связаться с Себасом. Кладу руки ухо сбоку черепа

[Сообщение]

- Себас, подойди к Амфитеатру на шестом этаже и доложи об окружающей обстановке.

- Слушаюсь - Себас говорил с достоинством, и через несколько минут он уже сообщил о том же состоянии окружающей среды, что и в аниме, обширных лугах, насколько могут видеть глаза.

Затем я приказал Маре покрыть стены Назарика грязью и растительностью. По словам Демиурга, старой системы обороны Назарика может быть недостаточно, поэтому я приказал Демиургу работать с Альбедо и создать новую систему обороны, в то время как другие стражи должны проверить свои этажи на предмет каких-либо изменений.

- Я получил вашу верность и отдал приказы. Идите и работай - Сказав это, я телепортировался обратно в коридор. Затем я услышал голос в своем сознании,

[Предварительный подарок наконец-то прибыл. Отныне судьба Сузуки Сатору постепенно исчезнет.]

<http://tl.rulate.ru/book/67160/2008049>