

Проход привел Юнь Линьтянь и крысу в еще одно открытое пространство. По пути он тщательно осматривал окрестности, проверяя, нет ли ловушек. К его удивлению, здесь не было никакой опасности.

Открытая область была похожа на гостиную с тремя железными дверями, ведущими в другие комнаты. На каждой двери был выгравирован солнечный символ. Подсознание Юнь Линьтяня мгновенно связало это с названием мифического царства. Он был уверен, что это место хранит секрет мифического царства «Яростного Солнца».

Он повернулся к крысе и спросил: «Ты здесь один?»

Крыса слегка наклонила голову, а затем кивнула в ответ.

Юнь Линьтянь некоторое время смотрел на крысу, размышляя... У этой крысы красный мех, и здесь есть солнце. Неужели это как-то связано с этим местом?

Будучи опытным читателем романов, он, конечно же, был знаком с такими встречами. Таинственное существо, которое может свободно появляться и исчезать в подобных потаенных местах. Ему вообще не нужно было искать какую-либо информацию здесь, чтобы подтвердить свои мысли, потому что он был почти на сто процентов уверен, что между крысой и этим местом существует связь.

"Что это за двери?" — спросил Юнь Линьтянь.

"Писк!" Крыса пискнула и побежала к двери справа. С легким постукиванием железная дверь автоматически отворилась, и крыса быстро вошла в комнату, за которой последовал Юнь Линьтянь.

"Это..." Хотя он уже ожидал этого, Юнь Линьтянь был все еще потрясен увиденной картиной.

Эта сотня квадратных метров комнаты была сделана из изысканного мрамора. На земле несколько горных пород среднего качества сложили в небольшую гору. А также много неизвестных сокровищ тихо лежали на полках у стен. От оружия до неопознанных бутылочек с нефритом, все было покрыто пылью, очевидно, здесь никого не было, кроме крысы, кто бы ни посещал здесь незнамо как долго.

Юнь Линьтянь раньше видел все сокровища в сокровищнице Секты Туманных Облаков и был уверен, что их ценности не могут сравниться с предметами в этой комнате... Сначала Небесный Лотос Будды, а теперь эти сокровища. Моя удача, несомненно, наравне с удачей главного героя в романах. Юнь Линьтянь хотел немедленно упасть на колени и крикнуть «потрясающе» богине удачи.

Успокоившись, Юнь Линьтянь повернулся к крысе с ноткой смущения. «Эрм... Я могу забрать все это?» — бесстыдно спросил он.

-"Писк?" Крыса снова мило наклонила голову, как будто не понимала слов Юнь Линьтяня.

Юнь Линьтянь был ошеломлен... Ты сейчас придуриваешься? Он подошел к полке слева и взял небольшой нож. Он сдул с него пыль, прежде чем осмотреть. У ножа было два острых края, подходящие для использования в качестве колющего оружия. За исключением сложного рисунка на рукояти, его дизайн напоминал обычный боевой нож на Земле.

В Лазурном мире сокровища были классифицированы на десять рангов, аналогично глубокой

силе. Это начиналось с ранга Основания, ранга Сущности, ранга Духа и заканчивалось рангом Божества. Юнь Линьтянь видел оружие ранга Божества раньше. Это было оружие секты Мистического Облака, Божественный Меч Мистического Облака, которое в настоящее время находилось в руках Юнь Цяньсюэ. Судя по внешнему виду, нож в руке Юнь Линьтяня должен быть как минимум ранга Истока.

Юнь Линьтянь ощутил лёгкое чувство знакомости с этим ножом. Это было не потому, что между ним и ножом была какая-то таинственная связь, а скорее потому, что он умело владел этим оружием. В конце концов, это было его вторым основным оружием на Земле, помимо пистолета.

Он сделал несколько умелых выпадов и ударов, а затем положил нож обратно на полку и перешёл к другому сокровищу. Помимо оружия и хорошо сохранившихся целебных трав, эти неопознанные пилюли в нефритовых бутылочках уже были просрочены. Юнь Линьтянь провёл более часа, исследуя эти сокровища, и, наконец, не смог удержаться, чтобы снова не спросить крысу: "Я могу забрать их все? Я отдам тебе всю свою еду. Как насчёт этого? Хорошая сделка, правда?"

"Писк!" Крыса, казалось, немного подумала, прежде чем кивнуть в ответ.

На губах Юнь Линьтяня расцвела жадная улыбка, и он поспешно убрал всё в своё пространственное кольцо, опасаясь, что крыса передумает.

Крыса с болью в сердце наблюдала, как ее сокровища медленно исчезают одно за другим. Однако стоило ей вспомнить о стойке, как все рациональные доводы моментально отпали.

Юнь Линьтянь отряхнул руки от пыли и повернулся к крысе. "Есть еще сокровища? Может, покажешь мне их?"

Крыса закатила глаза на этого жадного мерзавца. Она начала слегка жалеть о своем решении.

Юнь Линьтянь тихо рассмеялся. Почувствовал себя взрослым, пытающимся обмануть пятилетнего ребенка. Но он не чувствовал никакой вины. В конце концов, эти сокровища все равно мог найти кто-нибудь другой. Зачем оставлять их?

Он достал немного вяленого мяса и дал его крысе. Юнь Линьтянь считал, что нужно немного поощрить ее. Поощрение сработало: глаза крысы загорелись, и она мгновенно выхватила мясо из его руки.

"Что ты на это скажешь? Можешь сразу забрать всю мою еду, если покажешь мне ещё две комнаты". Юнь Линьтянь соблазнил крысу, жадно ухмыльнувшись.

"Писк!" Крыса почти мгновенно ответила и выбежала из комнаты с вяленой говядиной на спине, направляясь к противоположной двери.

Юнь Линьтянь едва сдерживал смех, следуя за крысой в комнату.

Войдя в комнату, Юнь Линьтянь слегка нахмурился, потому что эта комната была явно спальней. Она была украшена простой кроватью, покрытой пылью, небольшим деревянным столом и стулом сбоку.

Крыса посмотрела на Юнь Линьтяня своими большими глазами, словно говоря ему: "Я уже привела тебя сюда. Теперь быстро забирай свою еду".

Юнь Линьтянь был позабавлен её очаровательным видом. На этот раз он без колебаний дал крысе большой кусок вяленого мяса.

Пока крыса увлечённо изучала еду, Юнь Линьтянь подошёл к столу и взял потрёпанную книгу. Он стряхнул с неё пыль и открыл первую страницу.

"Прошло уже тысяча лет. Я не знаю, сколько ещё мне предстоит охранять это место. Я не понимаю, зачем тот человек нагрузил меня этой обязанностью. По-моему, это явно бессмысленное занятие.

Первый абзац заставил Юнь Линя нахмуриться. Перед его мысленным взором промелькнуло изображение статуи наверху, и у него возникло подозрение, что её создателем был автор этих слов... Кто этот человек? И о ком он говорит, называя «тем человеком»? Юнь Линь был совершенно сбит с толку. Он продолжил читать.

«За всё это время я сделал всё возможное, чтобы раскрыть секрет, стоящий за [Солнцем], но всё оказалось тщетным. Увы, похоже, тот человек был прав, сказав, что контролировать может только «он». Не знаю, сколько мне ещё ждать, пока «он» не появится здесь».

Чем дальше читал Юнь Линь, тем больше терялся в догадках. Он продолжил читать дальше, но, кроме жалоб автора, ничего полезного не обнаружил. Это ничем не отличалось от жалостливого дневника самого Юнь Линя.

Он перелистал страницу за страницей, пока не добрался до последней. Внизу страницы Юнь Линьтянь увидел любопытную информацию.

"Мой срок жизни подходит к концу этой ночью. Я никогда не думал, что когда-нибудь знаменитый Монарх Пламенного Солнца умрет так. Есть ли у меня сожаления? Ответ, скорее всего, да. Даже если мне придется оставаться здесь на тысячи лет, я не жалею на это".

Читая это, Юнь Линьтянь закатил глаза... Не жалуется? Все, что я вижу, это твои жалобы на каждой странице. У тебя еще хватает наглости говорить, что ты не жалуешься на это? Подумал он и продолжил читать дальше.

"Мое единственное сожаление заключается в том, что у меня не будет возможности снова увидеть лицо того человека... Ха-ха-ха, Янь Ци, ты такой неудачник. Ты Монарх Пламенного Солнца, но ты готов исполнить неразумную просьбу того человека. О чем ты тогда думал? Ты настолько глуп, что умер из-за этого человека. Какой трагический конец для тебя".

Дневник обрывался на этом. Юнь Линьтянь был поражен последним абзацем... Кто именно этот «тот человек»? Чтобы этот Монарх Палящего Солнца покорно оставался здесь и умер от старости. Что еще более важно, этот парень сделал это безоговорочно. Судя по его нетрадиционной сексуальной ориентации, «тот человек» должен был быть женщиной. Ха, этот парень на Земле был типичным подлизой.

Что было самым ценным для выдающихся культиваторов? Это была их жизнь. Они практиковали выдающиеся методы, чтобы бросить вызов небу, обойти непреложные правила, обрести бессмертие и стать хозяевами своей судьбы. Однако этот Янь Ци фактически просто

так выбросил свою жизнь. Этот поступок заставил Юн Линьтяня надолго задуматься.

«Писк?» Крыса, похоже, заметила перемену в настроении Юн Линьтяня. Она положила вяленое мясо на землю и подошла к нему.

Юн Линьтянь сделал глубокий вдох и повернулся к крысе. «Ты знаешь, где находится Солнце? Ты можешь отвести меня туда?»

Крыса растерянно замотала своей головкой, показывая, что ничего не знает о так называемом Солнце, заставив Юнь Линьтяня, в конце концов, оставить эту тему.

«Что насчёт последней двери?» - сменил тему Юнь Линьтянь.

Крыса грызла вяленое мясо, жалостливо поглядывая на Юнь Линьтяня. Он хмыкнул и дал ей ещё один кусок. Но на сей раз крыса приняла угощение, но не ушла, как раньше, а продолжала смотреть на Юнь Линьтяня.

«Ладно, обжора» - на этот раз Юнь Линьтянь отдал ей всё вяленое мясо.

Крыса обрадовалась и старательно разложила свою еду в углу комнаты, после чего притащила покрывало и прикрыла её.

«Эй, никто не собирается отнимать её у тебя, не надо прятать» - удивился Юнь Линьтянь.

Крыса сверкнула своими острыми зубами и выбежала из комнаты, направляясь к последней двери по центру. Юнь Линьтянь покачал головой, улыбаясь, и вышел за ней.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67145/3014726>