

«Что не так с этими огромными тварями? Неужели они так любят играть волнами? Да где, чёрт побери, это место?» — пожаловался Юнь Линьтянь, оглядываясь в недоумении. В тот момент, когда его поглотили песчаные волны, он не почувствовал ничего, кроме некоторого сотрясения. А затем обнаружил, что оказался в огромной мрачной пещере без признаков жизни. Словно его сюда телепортировали.

Пещера была темной и сырой, что контрастировало с бескрайним морем песка. Юнь Линьтянь изготовил простой факел, пытаясь осмотреть окрестности. Стены пещеры были сделаны из прочного камня, как и пол. Перед ним было два туннеля, а позади него — тупик.

— Старшая сестра Чань, ты меня слышишь? Сестра Хуа? Ян Пин? — спросил Юнь Линьтянь в модифицированную передаточную нефритовую пластину. За последние два дня он модифицировал нефритовые пластины всех и соединил их вместе.

Мгновением позже первой ответила Юнь Чань. — Младший брат Юнь? Где ты?

Юнь Линьтянь спросил: "Я сейчас один в пещере. Вы тоже?"

"Да. Но со мной мои сестры". Ответила Юнь Чань.

Юнь Линьтянь был ошеломлен и горько улыбнулся. "Черт... как это так вышло, что я один?" Он вздохнул и скомандовал передающему нефриту: "Берегитесь, старшая сестра Чань. Думаю, мы скоро встретимся".

"И ты будь осторожен". Сказала Юнь Чань, вложив в свои слова обеспокоенность.

Юнь Линьтянь отложил передающий нефрит, разглядывая тоннели перед собой и раздумывая.

"Говорят, что левая сторона приносит удачу. Выберем левый тоннель". Юнь Линьтянь осторожно шагнул в левый тоннель.

По пути Юнь Линьтянь внимательно осмотрел стены и пришел к выводу, что до него здесь никого не было. Глубинная энергия здесь была гуще, чем в пустыне. От чего Юнь Линьтянь начал думать, что это место действительно является главным секретом этого мифического царства.

Согласно типичным романам, когда главный герой попадал в секретное царство и «случайно» наткнулся на неизвестное место, где, возможно, таилось божественное сокровище или могущественное наследие случайного старика. Думая об этом, Юнь Линьтянь впал в экстаз и с нетерпением ждал возможности раскрыть тайну этого места.

Зумм—

Передатчик в рукаве Юнь Линьтяня внезапно завибрировал. Он быстро вытащил его и услышал голос Хуа Литуна: «Юнь Линьтянь, ты тоже в пещере?»

— Да. Думаю, всех нас сюда перенесло. — Ответил Юнь Линьтянь, покачивая факелом, чтобы получить четкое представление о том, что впереди.

— Я нашел здесь подземную реку. Не уверен, в какую сторону идти. Есть предложения? — Спросил Хуа Литун с другой стороны.

— Все просто. Если хочешь выбраться отсюда, просто следуй по течению реки. Если хочешь

выяснить происхождение этого места, можешь попробовать пойти против течения. — Ответил Юнь Линьтянь.

"Хорошо. Я пойду вверх по течению. Будь осторожна". Сказал Хуа Литон и отключился.

Юнь Линьтянь убрал передающий жад и снова продолжил свой путь. Он шел очень долго, но так ничего и не встретил, кроме как тоннелей. Каждый раз, когда он встречал более одного тоннеля, он выбирал один наугад и заходил туда. Он также время от времени использовал железное копьё, чтобы ткнуть то туда, то сюда, на случай, если за стеной будет скрытый проход, но ничего не обнаружил.

Час спустя Юнь Линьтянь прибыл на перекресток с небольшим открытым пространством и решил сделать здесь перерыв, так как его желудок немного протестовал. Практикующим Глубины, находящимся ниже Происхождения Глубины, все еще нужно есть, чтобы поддерживать свои физические силы. Юнь Линьтянь беспокоился, потому что у его старших сестер не было межпространственного кольца, а в этом зловещем месте не было ни существ, ни съедобных растений. Он мог только молиться о том, что встретит их в течение недели.

Юнь Линьтянь расставил несколько факелов вокруг места, устроив простой камин, и достал сковороду и ингредиенты. Каждый раз, когда он готовил еду сам, он иногда вспоминал время, проведенное на Земле. Еще одним хобби, которое он любил, кроме чтения романов, была кулинария. Его кулинарные навыки можно было сравнить с шеф-поваром отеля с тремя звездами.

Он искусно нарезал кусок стейка из говядины, приправил солью и перцем и обжарил на горячем масле. После того, как стейк подрумянился, он раздавил чеснок и бросил его в сковороду вместе со сливочным маслом и травами. За последние шестнадцать лет он познакомил всех в секте Мистического Облака с деликатесами с Земли. Будь то западная или восточная кухня, все в секте постепенно влюбились в эти невиданные ранее деликатесы. Особенно Юнь Лингвэй, гурманша, она умоляла его научить ее делать торты и другие кондитерские изделия с Земли.

Когда стейк был готов, Юнь Линьтянь медленно отрезал кусочек и стал смаковать его.

"М-м-м. Это истинное блаженство!". - сказал Юнь Линьтянь с радостным выражением.

Писк!

Юнь Линьтянь резко встал, услышав писк, раздавшийся неподалеку. В его руке появилось железное копьё, в то время как он осторожно смотрел по сторонам. Пробыв здесь несколько часов, он еще ни разу не встречал ни одного живого существа. Это был первый раз, когда он услышал другой звук помимо своих собственных шагов.

В этот момент из-за стены туннеля выглянула красная крыса, пристально смотрящая на Юнь Линьтяня, а точнее, на его кусок стейка.

Юнь Линьтянь был удивлен, увидев этого маленького зверя. Поискав в своем сознании информацию об этой крысе, он понял, что вообще ее не узнает. Ее внешний вид был похож на обыкновенную грязную крысу, но размер в три раза больше. Стоит отметить ее золотистый отлив в глазах и огненно-красный мех, что придавало ей особенный вид.

Юнь Линьтянь не чувствовал ни малейшей враждебности или злобы со стороны крысы. Он сел, положил копьё в сторону, взял один из стейков. Сказал: "Хочешь поесть?"

Глаза крысы загорелись, и она начала пускать слюни. Она чуть кивнула в знак ответа, но в конце концов, замотала головой, борясь немного между голодом и безопасностью.

Юнь Линьтянь усмехнулся, увидев эту сцену. Он подбросил стейк крысе, и та поймала его, прежде чем скрыться за стеной. Поскольку это место было чрезвычайно тихим, он мог время от времени отчетливо слышать скрежет.

Десять секунд спустя крыса снова высунула голову, уставившись на Юнь Линьтяня своими большими золотыми глазами, как будто умоляя о еще одном кусочке. Крыса никогда раньше не ела ничего подобного. Это был первый раз, когда она попробовала вкус соли и перца и хотела еще.

"Хочешь еще? Иди сюда". Юнь Линьтянь соблазнил ее, положив стейк в рот, медленно жуя, блаженно улыбаясь.

Крыса снова замялась, но когда она увидела выражение лица Юнь Линьтяня, будто он возносился на небеса, последняя линия обороны в ее сердце рухнула в мгновение ока. Крыса в мгновение ока подбежала к нему.

Юнь Линьтянь достал еще одну тарелку и дал крысе порцию стейка. После этого произошла странная сцена. Человек и крыса радостно ели вместе.

- Ты когда-нибудь слышал такую поговорку? Дарового ничего не бывает... нет, сейчас ведь ужин. Дарового ужина на свете не бывает. Пора тебе чем-то отплатить. Как ты думаешь? - Юнь Линьтянь налил воды себе и крысе, попутно спрашивая. К этому моменту он был уверен, что эта крыса обладала разумом и могла понимать его слова. Он хотел спросить о местонахождении других.

"Пи-пи?" Крыса потёрла живот и мило наклонила голову, когда услышала вопрос Юнь Линьтяня. Спустя мгновение она, казалось, поняла его слова. Она развернулась и порылась во что-то на своём теле. Когда она повернулась, в её лапах можно было увидеть кусок Камня Просветления.

"Среднеуровневый Камень Просветления?" Юнь Линьтянь не собирался позволить крысе отдать ему взамен сокровище, но когда он увидел этот среднеуровневый Камень Просветления, он был шокирован.

Крыса положила Камень Просветления перед Юнь Линьтянем и издала тихий писк, как бы говоря ему взять его.

Юнь Линьтянь не взял его. Он спросил: "Откуда ты его взяла? Кроме меня, ты встречала здесь ещё кого-нибудь?"

Крыса снова наклонила голову в замешательстве. Затем пискнула, показывая на правый туннель.

"Ты хочешь сказать, что ты получила этот камень оттуда?" спросил Юнь Линьтянь для подтверждения.

Крыса кивнула в ответ. Юнь Линьтянь быстро приготовил порцию стейка и дал ее крысе.

— Ты можешь показать мне путь? Я дам тебе его, — уговаривал он.

Крыса вновь пустила слюни, хотя и насытилась. Соблазн был слишком велик; она почти мгновенно согласилась.

Юнь Линтянь положил все обратно и последовал за крысой в правый туннель. По пути он не встретил ни одного существа. Ему стало интересно, откуда появилась эта крыса.

Час спустя крыса привела Юнь Линтяня в просторное место, напоминающее коридор. На полу лежали гладкие мраморные плиты, отличавшиеся от других мест, в которых он бывал раньше. Стены были построены из сплошного камня, покрытого бессчетным множеством странных рун.

Окинув взглядом середину коридора, Юнь Линтянь увидел огромную статую человека из известняка, покрытую защитным составом. Статуя изображала мужчину в изысканных доспехах с длинным мечом в руке. Черты его лица были неразборчивы, будто стёрты временем.

Юнь Линтянь обратился к крысе: "Это то самое место?"

Крыса указала маленькой лапкой на подножие статуи. Юнь Линтянь не заметил ничего особенного в том месте. Пока он размышлял, крыса подбежала к статуе и постучала по её подножию. Тут же статуя слегка вздрогнула и медленно отодвинулась, открыв скрытый проход.

Юнь Линтянь вновь удивился. На этот раз он был еще более заинтригован личностью этого грызуна и тем, почему ему так повезло его встретить... Неужели это пресловутая удача героя? Погодите, я что, теперь стал героем? Юнь Линтянь с усмешкой подумал про себя, осторожно следуя за крысой по проходу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67145/3014663>