

В этом мире существует три основных способа исцеления людей.

Первый - это божественная сила.

Второй - это врач, который исцеляет людей с помощью большого количества маны и магических знаний. Они находятся в Башне волшебника.

И третье - зелье.

'Все в этом мире нуждается в мане, чтобы раскрыть свою истинную силу, и из-за этого существуют ограничения на использование чистой медицины для лечения'.

То же самое относится и к травам.

Люди без денег собирали травы и использовали их, чтобы самостоятельно имитировать комбинации зелий, но для того, чтобы травы действительно оказывали магическое воздействие, необходима мана.

В частности, чтобы стать зельеваром, нужна магия атрибута земли.

'Магия атрибута земли у этого волшебника была слабой'.

Тем не менее, зелья правильно делались только руками, так что если у них был этот атрибут, им не нужно было беспокоиться о заработке, каким бы слабым он ни был.

Я завидую.

"..."

У мужчины было сонное лицо.

Он был не промежуточным, а низкоуровневым зельеваром.

Зелья низкого уровня были более популярны, но они не имели достаточного эффекта, чтобы называться настоящим зельем. Поэтому, если ты мастер среднего уровня, к тебе будут хорошо относиться, куда бы ты ни пошел, но мастер низкого уровня - это.....

"Разве ты не... играешь странные шутки?"

Он посмотрел на меня со злобным выражением лица, которое нельзя было сравнить с

прежним. Нога, сделавшая полшага от двери, дала мне понять, что он чувствует.

'Он, должно быть, в отчаянии'.

В рецептах зелий не было ничего особенного, но, тем не менее, они держались в секрете.

Если вы разработаете особый рецепт или что-то подобное, вас сразу же признают промежуточным уровнем.

Таким образом, мои слова являются заманчивыми для этого низкорангового мастера.

"Конечно, учитель. Зачем мне устраивать такой розыгрыш?"

Я молча поднял на него глаза и сказал, несколько не испугавшись. Когда я поманил его, он сделал еще один шаг и присел на корточки.

"Что за рецепт? Нет, как ты вообще узнал?"

"О, Боже. Учитель. Сначала ты должен выслушать мою просьбу".

"Я решу после того, как услышу эффект от твоего рецепта".

Лицо без признаков сонливости было остатком резкого красивого молодого человека, которого, казалось, сдул возраст, теперь это человек с глубокими темными кругами.

"Вы знаете, что моя бабушка очень интересовалась траволечением, верно?"

Он кивнул. Он сделал еще какой-то жест рукой, но, похоже, это была звуконепроницаемая магия.

"У бабушки был один очень странный друг, который жил вдали от людей".

"Жила в уединении? Ооо."

"Он сказал мне, что обеспечит меня чем-то, чем я смогу зарабатывать на жизнь".

С точки зрения обстановки, высококачественные зелья также были обычным товаром в древние времена.

'Сейчас, если это высококачественное зелье, то оно было большой редкостью, а если качественное, то его было трудно увидеть'.

Поскольку это я, я могу легко получить это высококачественное зелье, чтобы вылечить свою болезнь. В любом случае, сначала я должен решить проблему с травой [Барда], прежде чем получить зелье.

Поэтому я с радостью решил открыть самое бесполезное зелье, которое я знаю, но которое, как я думал, будет здесь новаторским.

Потратив достаточно времени, я прошептал ему, который находился на одном уровне глаз.

"Это...."

Глоток.

"Это зелье, которое окрашивает волосы в цвета радуги".

"....."

Свет погас в его глазах, пока он молча слушал.

Почему он не счастлив?

"Ты такая злая девчонка. Зачем ты меня так обманываешь? Вздыхаю."

"Что?"

"Если ты не шутила, то тебя обманул какой-то старик".

Он посмотрел на меня, щелкнул языком и начал заходить внутрь, сказав, что я просто трачу его время.

"Почему, что? Не может быть. Это не обман!"

В этом нет никаких сомнений.

Даже если ингредиенты немного редки в этом мире, я точно написал это зелье на настройке!

Когда мы вошли, создатель ответил.

"В этом мире есть только два способа получить цвет глаз или волос, отличный от вашего собственного: магия Пола Лимова и высококлассное окрашивающее зелье, существовавшее в древние времена. Даже трехлетний ребенок знает это!"

"...А?"

Неужели я все так подстроил?

"Что такое "а"? Теперь я вижу, что ты был не злым, а глупым. Больше ничего не нужно делать. Уходи."

У меня не было другого выбора, кроме как повернуть назад с чувством стыда и отчаяния.

Но я не могу вот так просто вернуться, ведь изначально я был здесь не только ради [Барда].

"Посмотрим, посмотрим". (Эвелин)

Создатель, должно быть, снова заснул, так что я должна была сделать все, что смогу, за это время.

Я пробрался в заднюю часть дома создателя и нашел коллекцию вещей, которые он неудачно исследовал и которые выбросил.

"Нашел".

Это неудачи, которые были собраны отдельно, потому что их нельзя бездумно выбрасывать.

Это лекарства, которые вылечат наш Луч.

Даже если это не так сильно, как зелье, если следовать рецепту, чтобы соединить ингредиенты, даже обычный человек может увидеть некоторые лекарственные свойства в результатах, поэтому я должен был взять его.

Я тщательно искал и извлекал лекарства от травм, лекарства от внутренних повреждений и ингредиенты для сочетания с пищевыми добавками.

Этот человек довольно богат в этом городе.

Возможно, именно поэтому, несмотря на то, что они все еще были очень полезны, выброшенные вещи бросались в глаза.

"Спасибо. Господин Ночная Сова. Я буду часто использовать его в будущем".

Напевая и аккуратно упаковывая вещи, которые я драгоценно выбрал, я взял их в руки и крадучись направился обратно к своему дому.

Я был так взволнован, что в тот момент даже не заметил этого.

То, что Создатель с удивленным выражением лица наблюдал за мной, когда я с блестящими глазами копался в мусоре.

К счастью, личность Создателя была не такой уж и дрянной, поэтому после этого я смог найти полезные лекарственные материалы.

Вскоре после этого я стал работать не помощником, а бегуном по поручениям.

По дороге домой с травами в руках.

Я неторопливо шагал, размышляя о том, как осмотреть раны Ворона.

Что еще хуже, я был голоден, потому что бегал раньше.

"Нужно экономить хлеб, я не могу есть его в таком виде".

Да, будем сильными.

Травы в моих руках были обычными травами, такими как Энгиль, Рутия и Гегена. Это травы, которые обычно встречаются в других местах, в отличие от [Барда], который мне приходится есть.

Производитель не выбрасывал ни одну из них в сыром виде.

"Неужели он талантливее, чем я думал?"

Я мог бы сказать, даже если бы у меня не было памяти моей бабушки, которая объясняла травы понемногу. Все они были в чистом состоянии, и их можно было измельчить и сразу же

использовать!

"Он тот, кто не знает, что значит "пустая трата денег"".

"Эй."

Это было тогда.

"Почему ты разговариваешь сам с собой на улице?"

"А?"

Я перестал идти на звук чьего-то звонка и обернулся. В глаза бросились незнакомые лица, как будто я был с ними знаком.

"Кто?"

"Кто? Ха!"

Одна из них была девочкой в возрасте Эвелин с каштановыми волосами и карими глазами. Она была ребенком, похожим на перца. Ее веснушки были прекрасны, а выражение лица - надутым.

А рядом с ней.

"Tsk. Она, должно быть, не в своем уме? Почему ты спрашиваешь, кто мы такие?" (Девушка)

"Ну, с самого начала... ты была глупой". (Мальчик)

Ребенок, который медленно говорил рядом с Сарой, был крупным мальчиком.

У мальчика было очень надменное лицо, так что я сначала подумал, что это старик, но когда я увидел, как ведет себя Сара, я уже так не думал.

'Я совершила ошибку'.

Я был одержим целебными травами и спросил, кто они такие.

Этих детей я знаю благодаря Эвелин.

Как только я спросила, кто она такая, в памяти всплыло воспоминание об Эвелин.

Сара и Джек.

Эти дети были ничем иным, как символом того, что все в этом городе подвергали Эвелин остракизму. Большинство жителей этой деревни часто относились к этой полностью белой маленькой девочке как к болезни, монстру или невидимке.

'Или прямо издевались над ней'.

Когда бабушка была с ней, издевательств со стороны взрослых больше не было, и даже после этого она избегала часто выходить на улицу.

Но даже Эвелин не могла избежать этих двоих.

"Сара. Джек."

"Хум, ты вспомнила? Действительно невероятно.... Ты намеренно притворяешься, что не знаешь? Нищий слабак".

Сара говорила, словно пережевывая каждое слово. Джек молча встал рядом с Сарой и уставился на меня, как он всегда делал в моих воспоминаниях.

"Я имею в виду. Ты действительно сейчас разговариваешь с призраком?"

сказала Сара с выражением отвращения.

Я моргнула и ответила, украдкой обнимая травы.

"А что, если я действительно разговариваю с ним?"

"..... Что?"

<http://tl.rulate.ru/book/67120/2037042>