

'Хорошо, этого достаточно для первого дня'.

Большее доверие, чем это, будет построено, если оставаться вместе.

"Пока что, отдыхай сегодня! Ты неважно выглядишь".

Для беспокойного ребенка было лучше лечь спать в то время, когда было менее холодно. Ворон, который выглядел бледнее после умывания, выглядел действительно больным.

Он издал небольшой вздох и без лишнего скептицизма кивнул головой.

".....Окай."

"Да, хороший мальчик".

Нет, я похвалил его, но почему?

Юный негодяй посмотрел на меня слегка недовольным взглядом, а затем свернул в комнату, на которую я указывал. Он пошел в бабушкину комнату, где стояла кровать, на которой он читал книгу.

'Ему действительно следовало поспать'.

Может быть, он не может заснуть, потому что ждет, пока засну я?

...Нет, я действительно думаю, что это может быть так.

Так было и раньше. Я имею в виду, что после того, как он закончил обедать и его начало клонить в сон, он старался не закрывать глаза, даже если бы умер.

"Вздох, я просто запишу то, что мне нужно записать, и пойду спать".

Это было мое одинокое время.

Я подошел к помятому столу в гостиной и сел. Я достал письменный прибор этого мира, сделанный путем агломерации пепла горящего дерева. Потому что у меня нет ручки.

"О, у меня даже бумаги нет".

Вскоре я начал писать маленькие буквы на бумажном пакете, в который я завернул хлеб. Это было немного неудобно, но зато можно было пользоваться.

"Что написать первым?"

Сколько бы я ни читал роман, чтобы измотать страницы, человеческая память ограничена.

Я могу не вспомнить, когда мне это понадобится".

Поэтому необходимо было оставить что-то, чтобы хоть как-то узнать. Итак, сейчас осталось две вещи.

Первое - это воспоминания об этом теле.

Это потому, что у меня есть воспоминания о предыдущей жизни.

'Хотя они странно размыты, как старые воспоминания'.

Это из-за шока от смерти? Если подумать, как я умер? Я больше ничего не знаю, но я не могу поверить, что это размыто.

'Я уверен, что умер бы'.

Не знаю точно как, но думаю, что было жарко.

Смутные воспоминания были сомнительными, но сейчас важно было то, что они остались. Такие вещи, как моя семья, родители, я и мой брат.

"С памятью этого тела все было в полном порядке".

Вернее, размывалось, и они, казалось, лучше смешивались.

'Есть много ситуаций, в которых я буду в беде, если сделаю промашку'.

Например, если я говорю о своей бабушке... Давайте исправим это.

В прошлой жизни у меня было очень мало воспоминаний о моей бабушке, потому что она рано умерла. Но Эвелин была другой.

'Человек, который воспитывал меня до конца, была бабушка'.

Но если бы я сказала эту часть по-другому?

'Это может быть подозрительно в любом случае'.

В некоторых случаях может возникнуть ситуация, которую нельзя будет преодолеть, просто оправдавшись тем, что я потеряла память.

В будущем мне придется жить как простолюдину, а не как благородному. Поскольку у меня не так много сил, чтобы защитить себя, я подумал, что должен быть осторожен даже в мелочах заранее.

И второе.

Второе - это, конечно же, исходная информация романа.

'Если я правильно использую те параметры, которые есть в романе, я, возможно, смогу заработать деньги'.

И в этом моя болезнь на данный момент. Но это еще не все.

<Решимость падшего святого> был военно-романтическим романом.

'В такие моменты я снова жалею о своем выборе'.

Как я уже говорил, война была приемом, чтобы выделить святого. Великая война, в которой две из трех держав континента противостояли друг другу, чтобы претендовать на Святой Грааль. Через несколько лет, когда Святой Грааль появится из ниоткуда, война охватит весь мир на 10 лет!

Чтобы обезопасить себя, я также должен помнить о потоке войны. Я должен правильно ее избегать".

'И прежде всего, персонажи - главные герои войны, поэтому мы должны убедиться, что не запутались слишком глубоко'.

Конечно, я планирую увидеться с ними хотя бы раз.

Выживание превыше всего, но они - главные герои драгоценной книги, которую я перечитываю столько раз, что она изнашивается.

Я хотел бы увидеть их, если это возможно.

Ладно, давайте закругляться.

Позаботьтесь о Вороне и отправьте его обратно.

Исцелите болезнь.

Сосредоточьтесь на безопасности, держась на разумном расстоянии от героев войны.

'Давайте решим заранее. Когда начнется война, должен ли я отправиться в королевство Элкаса или королевство Айгар'.

На северо-востоке континента располагалось королевство Айгар, а рядом с ним - город цветов Элкаса.

Эти два места находились совершенно в стороне от проторенных военных путей. Это было связано с тем, что их не интересовал Святой Грааль, причина войны.

С точки зрения обстановки, говорили, что там иногда можно было встретить даже другие расы, которые любят жить на своих территориях, так что это было еще интереснее.

"Как только удастся там обосноваться, мне придется жить, занимаясь тем, чем я хочу заниматься всерьез".

Я думаю, что для того, чтобы поселиться там, должна быть какая-то квалификация. Давайте выясним это после того, как болезнь пойдет на поправку.

Что еще? На всякий случай, я должен записать ход войны".

Упорядочив в голове то, что я хотел бы оставить после себя, я закрепил свои письменные принадлежности.

\*\*\*

"....."

Ворон вошел в единственную комнату в доме и закрыл дверь. Прислушавшись к тому, что было снаружи, он прикусил губу с растерянным видом.

"Хорошо, тогда я буду звать тебя Рэй, а ты меня - Ева. Что скажешь?"

Странно.

Это потому что я наелся?

Каждый раз, когда он слышал, как Эвелин говорит, кончики его пальцев продолжали щекотаться.

И уши тоже.

Нет, ему казалось, что щекочут все внутренности.

".....Eve."

Он попытался назвать обещанное ранее прозвище, и сразу же после этого удивленно нахмурился.

Этого нельзя делать.

"Я чувствую себя странно".

Он твердо поклялся, что никогда не будет называть ее по прозвищу первым. В любом случае, звать будет некого.

'Я просто заведу минимальный разговор. '

Сегодня был первый день, когда я должен был узнать другого человека. Начиная с завтрашнего дня, даже если у нас будет разговор, я не ослаблю бдительность.

На самом деле, это была очень благодушная идея, но Рейвен в тот момент не могла об этом знать.

Наклонившись к кровати, Рейвен снова вспомнил образ Эвелин. Сам того не зная, он подумал, что белая и чистая постель напоминает ее атмосферу.

'Белый ребенок'.

Его щеки, прижатые к жесткой подушке, съежились вместе с бормочущим ртом.

У девочки была настолько редкая внешность, что Рейвен немного удивился. У нее были серебристые волосы, которые, как говорили, в Империи встречаются реже, чем черные.

'Это... люди, наверное, не оставили бы ее в покое'.

Север - семья, привыкшая к тому, что люди, не принадлежащие к смешанной расе, отвергаются. Поэтому Равен, наследник этой семьи, хорошо знал культуру людей Империи, которые слепо отвергали людей с другой внешностью.

'Даже если она не смешанной расы, у нее цветочный сад на голове и она видит мир в розовых очках'.

Кроме того, ее кожа, белая как снег, прозрачна и бледна настолько, что видны кровеносные сосуды. Девушка была похожа на скульптуру, сделанную из снега. Не холодного снега в середине зимы, но она создавала ощущение, что она сделана из снежных цветов, падающих в холодную весну.....

Черты лица были четкими, но не яркими.

'Это потому, что цвет губ был светлым?'

Единственным ясным цветом в ней были глаза.

"Фиолетовый....."

Нет, это был розовый?

Это был цвет, который трудно определить.

Размышляя в пустоту о своих особенно ясных глазах, Рейвен слегка нахмурилась.

'...Мне все равно'.

В этих глазах не было ни благосклонности, ни злобы, когда она смотрела на Рэйвена, поэтому он старался расслабиться.

Да, если честно, если бы ему пришлось выбирать, то выбор был однозначно за благосклонностью.

"....."

Он решил не верить такому взгляду и отмахнуться от него, как от чего-то, чего он никогда не видел.

Но он не мог запретить этому постоянно приходить на ум.

Возможно, потому, что последние несколько недель Рейвен был так измотан.

<http://tl.rulate.ru/book/67120/2037037>