

'Видя, что он продолжает странно на меня смотреть. Похоже, я сильно отличаюсь от прежней Эвелин'.

Судя по ее воспоминаниям, эта Эвелин была довольно мрачным ребенком.

'...Наверное, это из-за болезни'.

Взглянув на Ворона, я увидел, что он мучительно выбирает между хлебом и супом. Через некоторое время он съел целую буханку хлеба, а я выпил несколько стаканов супа.

Вскоре после этого он продолжал смотреть на суп.

"Ты что, впервые видишь хлебный суп?"

Пораженный моими словами, он один раз покачал головой и поднял ложку.

А через некоторое время сказал.

"Ты хорошо ешь".

Я разговаривал с ребенком, который жадно ел у меня на глазах, как будто дразнил его. Возможно, он заметил игривый тон, и глаза Ворона снова стали свирепыми.

Конечно, это не было страшно, но я улыбнулась и сказала милому маленькому злодею.

"Не ешь в спешке".

Он снова уставился.

А-а. Ты подозреваешь что-то в воде?

Притворившись, что ничего не знаю, я налила воды и выпила ее. Ворон пристально посмотрел на меня и некоторое время облизывал губы.

Затем он спросил нерешительным тоном.

"Почему ты не ешь?"

"А? Я ел. Это было так вкусно, что ты даже не видел, как я ем?"

"...не этот суп".

Ворон покачал головой, разрезая мой шутливый комментарий пополам, как нож.

Ах, хлеб.

"Мне не нужно есть хлеб".

"....."

"Но почему ты спрашиваешь, а!"

Я подумал, что это довольно жалко, и достал еще один кусок хлеба.

Это... это была одна порция. На самом деле, рука, протягивающая его, немного дрожала, но мне удалось хорошо зафиксировать выражение лица.

Он голодал уже несколько дней.

"Если ты хочешь еще, просто скажи мне. Ты можешь взять это".

".....Huh?"

Он выглядел немного озадаченным.

"Бери. Только на сегодня, ничего страшного".

Хотя он не сказал "нет", Ворон принял хлеб неловким жестом. Затем он последовательно посмотрел на свежий хлеб и на меня.

В этот момент мне стало немного любопытно.

'Он снова смотрит на меня... Это потому, что он действительно опасается меня, или так он обычно открывает глаза?'

Последнее кажется вполне вероятным.

"Перестань хмуриться".

Когда я заговорил легким тоном, Ворон, который уже съел половину нового хлеба, остановился.

"Что?"

"Потому что ты очень красив. Но если ты будешь продолжать хмуриться, твоя красота померкнет".

У тебя... у тебя только такое лицо, мой брат, создатель, так сказал.

"...Не говори ерунды".

Это правда.

Это потому что ты еще молод, что не чувствуешь необходимости заботиться о своей внешности? Чувствуя сожаление, я не прекратил разговор.

"Эй, я серьезно. Зачем мне было просить тебя жить со мной?"

Вы должны продолжать говорить с ним, чтобы он расслабился. Если возможно, это должно быть игриво.

Рейвен не мог поверить в то, что я сказала. Он медленно моргнул глазами.

".....you, то есть ты хочешь сказать, что..."

Когда я улыбнулся, что означало "то, что ты считаешь правильным", Рейвен ответил с ошарашенным выражением лица.

"Причина, по которой ты хочешь жить вместе, в том, что я красивый?"

"Ну, это одна из причин".

Эвелин. Смотри, как исправляется ложь, которую ты говорила.

Это было сделано для того, чтобы снять напряжение Ворона, но также и для того, чтобы постепенно создать дымовую завесу, опасаясь, что у него могут возникнуть сомнения относительно истинной причины, почему я попросила жить вместе, когда у меня не было денег.

Если это не имеет смысла с материальной точки зрения, можно просто придерживаться причин, которые имеют смысл с эмоциональной точки зрения.

Говорю ли я, что была еще одна причина, по которой я попросила жить вместе?

Как бы я ни думала об этом, работорговец казался немного опасным.

Пока мои воспоминания понемногу возвращались, я кое-что вспомнила: похоже, что работорговец в том воспоминании пытался вогнать Эвелин в долги и сделать ее законной рабыней.

'Похоже, что она продала Ворона, а не себя'.

В любом случае, он все равно придет снова, но я не думаю, что это будет на уровне стука в мою дверь каждый день.

Когда придет это время, Рейвен должен слушать меня достаточно хорошо, чтобы спрятаться".

Мы должны были внушить определенный уровень доверия, оставаться на уровне снятия бдительности было недостаточно. Иначе он может убить меня, как только увидит приближение работорговцев.

'Я не знаю, когда он вернется, но он был здесь на прошлой неделе, так что это займет неделю или около того'.

Я положил в рот еще одну ложку хлебного супа и посмотрел в глаза молодому злодею, который жевал хлеб с несколько разочарованным выражением лица.

И я сказала с небольшой улыбкой, как бы смущаясь.

"У тебя такие красивые глаза".

"....."

"Я хочу видеть их долгое время".

В этот момент лицо мальчика, которое до этого было только бледным, стало красным с пупырышками.

Затем он повернул голову ко мне и сделал сердитое лицо!

Я открыл глаза и снова посмотрел на него.

'Какова причина на этот раз? '

Нет, почему ты злишься, когда тебе делают комплименты?

Однако, чем больше я говорю, тем больше ошибок совершаю, поэтому после этого я сосредоточился только на том, чтобы отскрести хлебный суп.

Я был единственным, кто его готовил, но он был определенно вкусным.

Но в тот вечер.

"Глупо, только по этой причине".

Вечером мы ужинали все тем же хлебным супом, я пил чай из теплой заварки травы, которая обладала обезболивающим эффектом.

И.

"Как бы ты ни был глуп, всему должен быть предел".

С другой стороны, молодой злодей снова заговорил со мной, съев свою вторую порцию хлеба.

"Эй, ты знаешь, насколько страшен этот мир?".

"....."

Я угрюмо смотрел в окно. Не прошло и полдня, как молодой злодей перечеркнул все мои представления о нем.

'Назойливый...?'

После обеда.

Рейвен, который висел рядом со мной, словно присматривая за мной, не слушая моих предложений лечь спать, действительно не умолкал.

Мои проклятые поспешные слова!

"Ха..."

Я понимаю, что ты имеешь в виду, но не понимаю, почему это так его расстраивает.

Ты даже не веришь мне!!!

'Нет, по какой причине красота должна достаться доброму человеку?'

Потому что красивые вещи приносят пользу миру.

Вот почему, если вам нравится, как выглядит другой человек, вы хотите видеть друг друга долгое время и можете попроситься жить вместе.

'Это ведь естественно - хотеть жить с красивым человеком?'

Да, это не так.

Рассуждая о бессмысленной логике в своем мозгу, я наконец посмотрела на него с угрюмым выражением лица. На самом деле, я уже однажды говорила ему об этой логике, но взгляд, которым я смотрела на того, кто может только говорить глупости, вернулся.

Взгляд был настолько пристальным, что я не осмелился сказать это дважды.

Ворон съел весь хлеб, съел еще одну миску супа и снова сказал.

"Как ты думаешь, найдутся ли люди, которые огорчатся, если тебя поймают и ты умрешь?"

Его бессознательный благородный обеденный этикет был удивителен, но я не мог долго смотреть на это. Это было потому, что когда мы вступали в зрительный контакт, он тоже ворчал глазами.

"Те, кто знает, как ты умер, будут смеяться над тобой. Скажут, что это глупая смерть".

Действительно, стоит ли говорить, что это были скрепные слова злодея?

Хоть он и был молод, но, в конце концов, он был из злодейской семьи.

"Ну, что я могу сделать? Такие вещи тоже случаются".

Когда я наконец угрюмо ответил, я ждал его реакции, и он холодно ответил.

"У тебя нет настороженности. Глупая."

Мне показалось, что при слове "глупая" у меня потекли слюни.

"Это....."

Вот что ты говоришь человеку, который тебя накормил!?

Изводить меня весь вечер из-за одной причины, это уже слишком! Я, я виноват только в том, что пытался избежать твоих сомнений!

"Тогда что мне делать? Я просто сказала все как есть".

...Это правда, что Эвелин привела Ворона, увидев его внешность. Конечно, это для того, чтобы продать его подороже.

"Это правда, что я хочу видеть тебя долгое время".

Это моя искренность.

После того, как я так оборвал его, я сменил тему с золотым сердцем.

"Более того, Ворон, ты очень хорошо ешь".

Надутый злодейский росток вздрогнул и закрыл рот.

Наконец-то.

<http://tl.rulate.ru/book/67120/2037035>