

Я медленно шагал по земле, в сторону хребта Красногорья. Путь от Даларана сюда был не близким, а учитель Антонидас отказался перемещать меня телепортом прямо туда. По его словам, мне будет полезно пройтись и обдумать свои дальнейшие действия, а также линию поведения.

Остановившись, я вдохнул холодный воздух и осмотрелся. Как же здесь красиво. Не хотелось, чтобы эту красоту уничтожили в будущем. Покачав головой, я прошел мимо нескольких белок, которые с интересом рассматривали меня.

Этот год прошел странно. Даже не так... Он прошел совершенно не так как я ожидал. Обучение у такого официального лица, как одного из членов Совета Шести было совершенно другим, нежели у обычных учителей. Все дело было в том, что архимаг учил меня не новым заклинаниям или как быстрее повысить свой резерв и мощность Источника. Нет. Он учил, как лучше понимать магию, как сделать заклинания более качественными и сильными. Кроме этого, я получил множество мелких и не очень знакомств со множеством важных разумных Даларана. В общем, с одной стороны, я не получил того, чего бы хотелось. Но, с другой стороны, я получил опыт более ценный, чем я могу пока что себе представить. Конечно, я стал сильнее, но все равно все еще не научился телепортироваться. Да заклинание мне известно, но пока мой резерв не позволяет создать это заклинание. Именно его мне предстоит повышать все последующее время учебы у Медива. Уверен, что он знает множество путей, как это сделать. По словам Антонидаса библиотека Медива хранит меньшее количество книг, но в то же время, количество редких и просто опасных там намного больше, чем во всем Даларане вместе взятом. Туда собирались все запрещенные знания и практики со времен создания Ордена Тирисфала. То есть почти три тысячи лет.

Занимался я и исследованием тех кристаллов, что я принес из Иллюзорных Пещер. Единственное, что я сумел понять, так это то, что они обладают большой энергонасыщенностью и могут передать такое свойство любой другой кристаллической форме материи. Так, если искупать обычное, металлическое кольцо в этой жидкости, то оно превратится в готовую заготовку под артефакт. Туда можно вложить почти любое заклинание. Ну я и не стал скупиться и освоил самое сложное заклинание на этот момент. Оно носило название Световой Резонанс. Это заклинание было очень опасным, и не применим если ты окружен союзниками. Только при окружении врагами. При активации это заклинание наносит смертельный урон почти любому существу в пределах тридцати метров. Чем дальше от источника, тем слабее будет воздействие. Сила самого воздействия также зависит от силы мага, который собирается создать это заклинание. Я вложил его в кольцо, чтобы использовать в критической ситуации.

Поправив сумку, которая у меня была за спиной я продолжил свой путь. Некоторое время назад я сошел со скоростного парусника. Уверен, что нужное место уже очень близко. Знаки об этом говорили четко и ясно. Махнув головой, я продолжил свой путь. День и ночь, а потом еще раз так же, повторяя дни и ночи.

Когда я наконец-то подошел к нужному входу в долину, то только замер, рассматривая это место с интересом. Пики Красногорья тянулись вверх, залитые прекрасным солнечным светом. Ледяные шапки блестели от солнечных лучей, напоминая чем-то алмазное покрытие. К западу от горного хребта рос Элвинский лес, простирая густой покров своих огромных дубов и атласных деревьев от предгорий до моря. К востоку находились унылые Черные топи — земля

болот и приземистых холмов, мелких озер и стоячих заводей, покинутых поселений и скрытых опасностей. Путь, что я прошел сюда был совершенно не малым.

Знаете, обучение у Антонидаса не было простым, как мне кажется. Я выучил много чего такого, что превратило мою магию в великолепный и тонкий инструмент, которым можно совершить почти любое действие. До этого, я уверен, мои действия были очень топорными. Если сравнивать, то я был сельским жителем, которому только купили первый компьютер без доступа в Интернет. А сейчас я городской житель, который пользовался компьютером уже долгое время и свободно может «серфить по интернету». Многие знания открылись для меня с другой стороны.

Само место, куда я направлялся было идеально круглым, так словно кто-то могущественный вырвал часть земли или же растопил глыбу льда, или кинул на землю гигантский метеорит. Этот кратер был внушительным, и если прислушаться, то можно ощутить отголоски могущественной магии.

В центре долины из россыпи холмов выдвигалась голая скала, лысая, как макушка важного торговца с Кул-Тираса. И действительно, ее склоны вздымались круто вверх, а затем полого тянулись до самой вершины, так что скала напоминала по форме человеческий череп. Пугающе выглядит, а если знать о том, что здесь живет могущественнейший маг, то никто не смеет об этом так говорить.

На плоской вершущке стояла высокая башня, что тянулась своим шпилем к небесам. Она напоминала рукотворный взрыв, что готов уничтожить любого, кто приблизится слишком близко. Вокруг самой башни была невысокая стена, которая не знала ни одного нападения. Уж я в этом уверен.

Когда я был в Даларане, то пытался собрать еще какую-то дополнительную информацию о Медиве и о его родственниках. И знаете, что получалось? Получалось так что мне самому известно чуть больше, чем всем знаниям, что были в книгах. Маги Кириин Тора не очень радостно говорили об этом. Они боялись Медива, а также испытывали тихую зависть к его могуществу. Это я узнал, во время обучения у Антонидаса. Много грязных вещей я узнал там. Даже больше, чем мог себе представить. Поиски информации о Медиве заставили меня начать изучать язык эльфов. Но даже те данные, что я получил там были не очень интересными и полезными. Вернемся к магам. Как только они узнали, что я отправляюсь к Медиву, то сразу полезли ко мне со своими предложениями, предупреждениями, просьбами и советами. Но все они сходились только к одному. Нужно разнюхать о Медиве как можно больше. Все что только можно, даже сколько раз он в уборную ходит... Мне это не нравилось, но я только соглашался с улыбкой на лице. Только сейчас я мог понять, почему многие маги избегают большой власти.

Выдохнув, я продолжил свой путь. Я уже успел устать за это время, и с радостью бы хотел свалиться в мягкую кровать и поспать там. Главный вход в башню зиял словно жерло пещеры, без малейшего намека на ворота или подъемную решетку. Хотя зачем они нужны здесь, я не понимаю. Нет таких дураков, кто попытался бы напасть на эту башню. У её хозяина легендарное могущество, что пугает всех.

Когда я прошел внутрь, то сразу ощутил привкус магии. Она была какой-то странной и довольно тяжелой. За моей спиной из тайного прохода появился человек без намека на магические способности. Он стоял некоторое время и ничего не предпринимал. Я тоже ничего не делал, а только смотрел вокруг.

— Это ты Новый Молодой Человек? — старческим голосом спросил мужчина. Медленно повернувшись, я внимательно рассмотрел его. Это был человек, определенно, только какой-то уродливый, словно он был мутацией какого-то животного. Но это было не так...

— Простите? — переспросил у него я.

— Это ты Новый Молодой Человек? — спросил маг у меня. Он говорил с придыханием и особенно акцентировался на последних трех словах. Звучало это довольно забавно.

— Да, это я, — ответил ему я. Выглядел он странно. На голове у него было странные металлические щитки, которые не позволяют ему смотреть по сторонам, а только вперед. Интересно, зачем же они ему. — Я Алистер из Даларана.

— Понимаю, — кивнул человек спокойно. — Ты Алистер из Даларана.

Мы простояли так еще некоторое время, а затем я вытащил небольшое письмо, которое передал мне Антонида. Это было рекомендательное письмо, которое говорило о том, что я могу быть хорошим помощником Медиву. Это если кратко. На самом деле там все так вычурно, что язык сломать можно. Старик выхватил его из рук, и осторожно осмотрел.

— Меня прислали в помощники из Кирина Тора, — проговорил я спокойно. Не думаю, что это старик страдает расстройством слуха или другими старческими болезнями.

— Понимаю, — проговорил маг. — Конечно послали, — уже тише добавил он. — Шторы?

Он вытащил какие-то странные очки с зелеными стеклышками из своего кармана. Может ли быть такое, что я ошибся немного в его умственных способностях? Всякое может быть. Выдохнув, я только отрицательно покивал головой и сказал:

— Нет, спасибо.

— Морроуз, — проговорил человек. — Меня зовут Морроуз.

— Рад познакомиться, — ответил ему я.

— А может все-таки возьмешь шторы? — проговорил Морроуз, тыкая в меня очками. — А то всякое здесь видят разумные. Я ношу шторы, кухарка носит розовые очки. Она думает, что это

защитит ее, если что... Глупая. Только шторы могут защитить.

Я покивал головой, но все же отказался от такого настойчивого предложения. Мне не нужны эти "шторы". Даже если здесь есть какие-то странные видения, то я не думаю, что это может быть опасным для меня. Выдохнув Морроуз повернулся и вялым взмахом руки позвал меня за собой.

Мы медленно начали подниматься по лестнице в башне. Старик двигался очень шустро. Похоже, что он уже не одну сотню раз так ходил. Ступени были низкими и выглядели почти как новые. Слишком мало людей здесь ходит.

Достигнув площадки, где пересекаются два коридора, Морроуз быстро прошмыгнул вперед, не останавливаясь. Я же на мгновение задержался, чтобы рассмотреть факелы. Они были очень интересным. От них так и веяло магической силой. Когда я приблизил свою руку, то ощутил только холод. Это же холодный огонь. Пламя, которое не горит, а только светит. В Даларане использовались фосфоресцирующие кристаллы, излучавшие ровное, спокойное сияние, а еще для этой цели применяются отражающие зеркала, заключенные в светильниках стихийные духи, а также огромные светящиеся жуки.

Морроуз спустился ко мне и махнул рукой, призывая следовать за ним. Недолго думая, я так и сделал. Потом рассмотрю это место, когда у меня будет возможность. Мы молча продолжили наш путь, а я пытался представить себе Медива. Каким же он будет...

— Осталось совсем немного, — проговорил старик. — Один пролет.

Мы продолжили подъём и очень скоро вышли к большой комнате, которая была на самой вершине башни. Это была обсерватория. Стены и потолок прорезали хрустальные окна, чистые и прозрачные. Сквозь них можно было рассмотреть небо, которое только начинало темнеть.

В самой обсерватории стоял полумрак, ее освещали лишь несколько факелов, горевших тем же ровным, немигающим светом, как и те, что горели повсюду. Однако здесь их свет был приглушен специальными вставками, чтобы можно было наблюдать за ночным небом. Посреди комнаты стояла незажженная жаровня, приготовленная на утро, когда воздух похолодает.

Вдоль внешней стены обсерватории стояло несколько больших изогнутых столов, уставленных всевозможными приспособлениями. Серебряные ватерпасы и золотые астролябии играли роль пресс-папье, прижимавших стопки бумаги, или книжных закладок, держащих старинные тома раскрытыми на нужной странице. На одном из столов располагалась полуразобранная модель, демонстрирующая движение планет по небесному своду, рядом с ней были разложены кусочки тонкой проволоки и запасные бусины, а также набор миниатюрных инструментов. У одной стены кучей свалены записные книжки, и еще несколько ящиков с ними засунуты под столы. На большой раме была растянута карта континента, изображающая южные земли Азерота и Лордерона, а также королевства дворфов и эльфов — Каз Модан и Кель'Талас. Карту усеивали многочисленные цветные булавки, образуя созвездия, расшифровать которые мог лишь хозяин. Знаете, чем-то это напомнило мне описание кабинета старого волшебника из одной книги, что

я читал еще в своем мире. Так же интересно.

Как оказалось Медив уже ждал нас. Он внимательно смотрел куда-то в сторону, опираясь на свой посох с фигурой ворона на ней. Одежда у него выглядела очень богато. Не думаю, что даже король может себе позволить такие украшения. Золотисто-серебристая вышивка, дорогая ткань и прочие аксессуары с магическим смыслом. Выдохнув, я продолжил смотреть на него помалкивая. На спине мага было магическое изображение, которое всегда менялось стоило только на мгновение прикрыть глаза. То это была морда какого-то демона, то свернувшийся в клубок дракон, то просто ночное небо со звездами.

Медив занимался своими делами, а мы со стариком продолжали ждать. Терпение очень важно в обучении магии. Если быть нетерпеливым, то можно сделать ошибку в заклинании и просто погибнуть. Старик только выдохнул и почти бесшумно прошел вперед. Он так и продолжил стоять у самого мага, ожидая пока тот заметит его.

— Мир такой красивый, — внезапно проговорил Медив и пошевелился. Он бесшумно повернулся и уставился на своего слугу. Тот быстро вытащил письмо и протянул его магу. Тот аккуратно взял его, на мгновение завис, а потом просто поджег его. Глаза мага засветились от магической силы. Удивительно... Похоже, что он использовал одну технику чтения, которую я изучил сам, так как нечаянно открыл не ту книгу, которая находилась в одной тайной сборке.

Медив бросил письмо в жаровню, которая мгновенно зажглась и внимательно смотрел на то, как оно медленно исчезает. Только потом проговорил:

— И так, молодой шпион прибыл.

Я промолчал. Медив продолжал на меня внимательно смотреть. А я же ощущал его могущество, которое было несравнимо с могуществом всех других магов, что я видел до этого. Он был хищником, а я просто едой.

— Скажи мне, ты открывал письмо? — поинтересовался маг.

— Нет, — отрицательно покивал я головой.

— Но ты знаешь, что там внутри, — уверенно кивнул маг. — Скажи мне, как ты это узнал.

— Аура, — ответил я спокойно. Понимание того что нужно отвечать честно, если я хочу учиться у него, появилось сразу и стало светлым как день. — Один из законов магии гласит. Делая что-либо с предметом, люди оставляют на нем часть своей магической ауры, свои вибрации. Поскольку аура у каждого своя, можно установить связь с одним, воздействуя на другое. Таким образом, прядь волос может использоваться в приворотном заклятии, а по монете легко отыскать ее прежнего владельца.

Это я запомнил из книги, что прочел в тайной сборке.

— Продолжай, — кивнул Медив.

— Чем чаще человек использует предмет, тем сильнее отпечаток, — добавил я. — А если человек концентрируется на этом предмете, то можно ощутить эмоции и как бы подслушать мысли человека, что писал это письмо.

— Верно, — кивнул довольно Медив, а затем сказал. — Плюс один балл. Вижу, что тебя очень хорошо учили. И как это может быть полезным?

— Маг, который овладел этим искусством, может прочесть книгу не открывая ее, — проговорил спокойно я. Такой метод изучения книг позволил мне проходить тот или иной материал намного быстрее. Запоминая информацию почти мгновенно.

— Отлично, — кивнул Медив. В это время наши взгляды встретились и мне показалось, что я там вижу совершенно не человеческий взгляд. От испуга у меня пробежал табун мурашек по спине. — Скажи мне, как у тебя с защитными заклинаниями?

— Вплоть до десятого порядка, — проговорил ему.

— Магические удары? — спросил он у меня.

— Так же до десятого порядка.

Магию разделяют на порядки. И чем больше порядков может использовать маг, тем более сильные заклинания может использовать и создавать он. Двадцатые порядки уже характеры для архимагов.

— Как на счет первоэлементов? — задал мне еще один вопрос Медив.

— Я могу использовать все пять, — ответил ему я. — Но лучше всего мне дается огонь.

Первоэлементы — это имеются ввиду стихии. И огонь удается с большей легкостью почти всем магам, так что я не уникальный в этом вопросе.

— А как насчет природной магии? — поинтересовался у меня он. — Можешь ли ты вырастить дерево, увеличить посеvy?

— Нет, — отрицательно покивал я головой. Это никогда не было моим интересом. И, возможно, это упущение. Если такое случится, что я окажусь без еды, то мне нужно будет растить ее

самому. А без знаний в природной магии я не смогу ничего из этого сделать. И просто помру от голода.

— Можешь ли ты создать гомункула? — спросил он у меня, словно впитываясь взглядом.

— Нет, — ответил я. — Это запрещенные знания у нас.

Медив кивнул головой и безмолвно притянул к себе кресло. Упав в него, он продолжил внимательно рассматривать меня. Сложив руки перед собой он продолжил меня внимательно рассматривать и внезапно спросил:

— Что ты знаешь о демонах?

— Немного, — ответил я, замечая его неподдельный интерес. — Я знаю только несколько заклинаний, для изгнания самых слабых. Это тоже не было моим направлением интереса.

— Хорошо, — кивнул Медив, чему-то кивая головой. — Тогда расскажи мне, что ты можешь сказать обо мне?

— О вас, — ответил ему я, и потер свой лоб. После этого я переступил с ноги на ногу. — В действительности о вас никакой детальной информации о вас нет, но я постарался чтобы собрать информацию.

— И что же ты собрал? — спросил он у меня.

— Вы Медив, что с эльфийского значит «Хранитель Тайн». Вашим отцом был Нилас Аран, маг Кирина Тора. Вашей матерью была волшебница по имени Эгвин. Мне стало известно, что она была хранительницей восемь сотен лет назад.

— Хм-м, — протянул Медив. — Ты очень хорошо покопался в этом вопросе. В общем, ты мне подходишь. Вначале ты займешься моей библиотекой, а затем ты будешь помогать мне в алхимической лаборатории. Морроуз проведет в твою комнату.

Помощник Медива вновь вышел из тени и легко поклонился. После этого он провел меня по ступенькам вниз, как раз к «моей» комнате. По пути он рассказывал мне немного о маге Медиве, а также о том, чем он интересуется, и какой у него распорядок дня. Как такого распорядка у него нет... Он может работать над чем-то одним, а затем перескочить на что-то другое. Иногда он подрывается среди ночи и записывает что-то в свои дневники на неизвестных языках. В некоторые дни он просто исчезает из башни. Мороуз предполагал, что он просто занимается собственной работой. От меня требуется быть все время под рукой.

Моя «комната» находилась в малом углу башни и совершенно не была комнатой, похожей на те в которых я до этого учился. Это была простая келья, которую оценит по достоинству любой

монах. Узкая кровать, узкий стол и окно, что ведет на улицу. Кроме этого, здесь был высокий шкаф для одежды, в который я сразу же закинул свои сумки. Интересно, сколько же было здесь существ, которые хотели стать учениками Медива. Наверное, много...

В комнате была вода, и я с радостью умылся, понемногу смывая с себя усталость. Было очень приятно. Выдохнув, я переоделся и приготовился к тому, чтобы пойти поизучать башню. Выйдя из своей комнаты, я направился в сторону большого зала. Я внимательно запоминал планировку здания, о которой говорил Морроуз и сейчас мог без большого труда ориентироваться. Конечно, многое еще оставалось незнакомым для меня, но с другой стороны... у меня будет достаточно времени, чтобы полностью изучить это здание. Кроме этого, мне нужно быть достаточно осторожным, так как я хорошо помню, что внутри Медива спит могущественный демон, который может управлять действиями мага. Мне совершенно не с руки сталкиваться с этим демоном сейчас, так что я буду просто вытаскивать знания из головы Хранителя.

Пройдя по коридору, я почувствовал, как вокруг меня закрутилась магия. В следующую секунду из серого дыма, который непонятно откуда здесь появился, сформировалась фигура мага в возрасте. Когда я выдохнул, то сумел узнать в этой фигуре самого себя. Только сейчас я сидел на кресле и работал с каким-то компьютером.

Человек в кресле поднял свое лицо, и я понял, что это совершенно не мое лицо. Вот только откуда-то я понимал, что это именно я.

— Учись, — тихо с эхом проговорил мужской голос. — Учи все, учи уверенно и тщательно. Тебе это все понадобится. Особенно работай над своей душой. Ты поймешь потом, о чем я.

— Но зачем? — спросил я у своего видения. — Объясни мне...

— Мало времени, — проговорил он. — Скажи Медиву, что ты видел яростных зеленых существ. Не рассказывай ничего другого.

После этого видение медленно растворилось в пространстве. Я вновь оказался в том же самом коридоре, пытаюсь понять, что это за видение такое. Неужели это предупреждение от меня самого-себя из будущего. Я прошел вперед и едва не сбил Морроуза, который стоял в арке.

— Простите, — проговорил ему я, все еще не отходя от того, что я видел. — Я...

— Ты заблудился, — проговорил он, позволяя мне ничего не говорить и не лгать. — Я это понял. Пойдем...

Весь следующий день у меня была возможность полазить по башне чтобы привыкнуть ко всему. Не скажу, что это мне удалось, но все же я лучше ознакомился с этим местом. Теперь я уверен, что если будет нужда, то я смогу найти нужную комнату или коридор. На следующее утро, я уже сидел в столовой вместе с Медивом. Мы кушали какую-то кашу вместе с бутербродами и

запивали все горячим чаем.

— Тебе нужно начинать с малого, — проговорил Медив. — Работа в библиотеке будет сложной, но я уверен, что ты сможешь это сделать.

— Конечно, — ответил ему я.

— Вот скажи мне, как ты думаешь, сколько измерений существует? — спросил внезапно Медив, продолжая кушать свою кашу.

— Много, — ответил ему. — Я не знаю сколько их есть.

— И правильно, — проговорил Медив. — А эти глупцы из Кирина Тора говорят, что есть только одно.

Я промолчал. А что мне еще говорить на это.

После этого Морроуз отвел меня в библиотеку, что занимала два этажа и располагалась приблизительно на трети пути к верхушке башни. Лестница в этой части здания поднималась спиралью вдоль наружной стены цитадели, оставляя внутри обширное пространство высотой в два этажа. Вдоль верхнего уровня проходил железный кованый помост, образуя галерею. Узкие окна комнаты были закрыты решетками из переплетенных железных прутьев, приглушавших и без того скудное естественное освещение. На нижнем уровне на массивных дубовых столах тускло светились серовато-голубым сиянием хрустальные шары, покрытые толстым слоем пыли.

Скажу вам, что такого беспорядка я уже давно не видел. Повсюду валялись раскрытые книги, со спинок стульев свисали размотавшиеся свитки, и все это устилал тонкий слой пыльных листков из записных книжек, подобно опавшей листве под пологом леса. Древние фолианты, прикованные к полкам цепочками, были сброшены вниз и болтались в своих оковах, словно узники в какой-нибудь темнице.

— Мда-а, — протянул я.

— Если будет нужно, то я могу помочь с этим беспорядком, — проговорил Морроуз. Похоже, что он знал, что у меня будет такая реакция.

— А? — переспросил у него я, а затем добавил. — Нет, пока не нужно. У меня все под контролем.

— Ага, я уже такое слышал, — проговорил Морроуз.

Медиву, если честно, тут нужен не помощник, а взвод домохозяек, которые смогли бы здесь убрать все. Я буду работать здесь долго, но меня это не страшит. Уверен, что среди этих книг будут встречаться истинные жемчужины, которых нигде не найти. Так что, эти поиски будут сложными, но бесполезными.

Я прошел чуть глубже. Дела здесь обстояли еще хуже, чем я даже мог себе представить. Раскрытые книги висели на подлокотниках кресел и металлических поручнях. Завалы из писем по мере продвижения становились все выше. В углу одной из полок свила себе гнездо какая-то тварь, что я до этого ни разу не встречал... мутант какой-то. Когда я вытащил небольшую книгу, то отовсюду посыпался пепел и выкатился череп какой-то мыши. Мда-а. Беспорядок, именно так, с большой буквы. Хотя нет... это мусорка с ценными фолиантами. На верхнем уровне царил полный хаос — книги здесь даже не добрались до книжных полок, а были завалены кипами, напоминающими горы и холмы. Одно-единственное свободное место выглядело так, словно кто-то разжег здесь костер в отчаянной попытке хоть как-то избавиться от скопившейся вокруг бумаги. Склонившись над остатками костра, я только покачал головой — видимо, тут горела не только бумага. В пепле лежали клочки обгоревшей ткани, что возможно была одеждой.

— Здесь сгорел один неосторожный помощник, — проговорил Морроуз, который вновь появился из тени. Похоже над ним точно поработал Медив, что он может так появляться и исчезать. — Надеюсь, что ты будешь осторожным.

— Ага, — проговорил ему я. Настроившись, я приготовился к работе. Первым делом я буду сортировать книги по опасности для жизни человека, который захочет их открыть. В одну сторону отойдут книги с ловушками, в другую безопасные книги. Для проверки я буду использовать один артефакт, который мне удалось купить. Это была небольшая свеча, которая светилась красным цветом, если где-то поблизости была ловушка.

Только активировав его, я сразу понял, что она светится слишком сильно. Наверно это из-за того, что здесь и так куча опасных ловушек. Нужно быть осторожней. Подкрутив настройки этого артефакта, я добился того, чтобы он светился нормальным светом. Взяв первую попавшуюся книгу, я поднес ее к артефакту-свече. Та сразу засветилась красным огнем, что значит о наличии ловушек. Жаль, что мне не понять, какие ловушки здесь есть. Я положил эту книгу в одну сторону. Следующая книга, которую я поднял уже не светилась, и я положил ее во вторую стопку. Открыв ее, и провернув пару страничек, я понял, что здесь говорится о том, как ухаживать за коровами.

— Нужно будет сразу сортировать их по темам и по алфавиту, — проговорил я сам себе. — Тогда мне не нужно будет делать так много работы, да и все может пойти намного быстрее. Но да ладно, подумаем об этом потом.

Работа медленно продвигалась. Хотя не так... Не просто медленно, а со скоростью ленивейшего из ленивцев. Но я чувствовал, что всё идет как надо. Медив только заходил проверять мою работу и интересовался делами Кирина Тора. Там были вопросы об отношениях между расами, между простыми магами. Кажется, он почти никогда не выходит в большой мир и ему просто интересно.

Пока я не заставил себя читать книги, которые здесь были. Мне пока не до этого и нужно работать. Когда Медив позволит, тогда я и возьмусь за нормальное обучение, но так, я не буду ничего учить, хотя и могу. Выдохнув, я продолжил делать свою работу.

Башня была очень странной. Здесь были не только книги, но и магия. И эта магия была очень странной и тяжелой для восприятия. Казалось реальность здесь теряла свои очертания, на мгновения перемешивая прошлое с будущим. Иногда краем глаза можно было заметить фигуры в плащах, что сразу исчезали, плывущие обрывки слов и просто изображения. В общем, если не быть осторожным, то можно очень быстро посесть.

В один момент Медив просто исчез. Он ушел по своим делам, в которые совершенно не посвятил меня. Да и зачем ему посвящать меня. Не думаю, что ему нужно это. Я продолжал работать над книгами в библиотеке, медленно сортируя их.

Когда я занимался сортированием Медив ворвался в библиотеку, и я ощутил, как на меня обрушилось странное давление. Меня схватила невидимая сила и начала медленно сжимать. Я создал защиту вокруг себя, но она тут же начала лопаться, словно яичная скорлупа. Даже пару секунд не продержалась.

— Вор! — закричал Медив, и взмахнул своим посохом. На меня обрушился магический удар, что откинул меня в сторону полка с книгами. Своим падением я развалил аккуратные стопки. Все тело ныло. Но, защитный амулет сработал, защищая меня от получения большего урона.

— Стой! — громко проговорил я, останавливая Медива, от создания какого-то серебристого заклинания. — Я Алистер, твой помощник. Занимаюсь сортировкой книг!

— Да? — переспросил он у меня, а затем приблизился, начав внимательно рассматривать. Я едва сумел ощутить темнейшие эманации, которые я до этого никогда не чувствовал. Мне показалось, что меня обдало холоднейшим морозом. — Ах, точно. Прости меня. У меня что-то вылетело из головы.

Мне кажется, что Медив несколько безумен. Он просто так бросился на меня, забыв о том, что он позвал меня помогать ему. Удивительно, как еще Мороуз с кухаркой не умерли от этих вспышек. Но не это меня страшит... Меня страшат те остатки энергии, что я ощутил в нем.

— Вор, который решил навести порядок, — попытался разрядить я ситуацию шуткой. Медив тоже улыбнулся и потер свою голову.

— Ты пока еще слаб, — проговорил мне Медив, а затем махнул рукой, призывая идти за ним.

Мы быстро пошагали в сторону выхода, и на улице он кивнул мне на каменную стену.

— Я хочу, чтобы ты использовал на ней свое сильнейшее заклинание, — проговорил он. —

Разрушь эту стену.

Недолго думая, я сотворил свое самое сильное заклинание и обрушил его на стену. Магический удар был силен, но он не разрушил эту стену, а только оставил на ней несколько трещин и выбил немного щебня. Что же это за стена такая?

— Плохо, — проговорил Медив, а затем сам создал заклинание. Стена от удара рассыпалась на мелкие кусочки. — Вот такой у тебя должен быть удар, а не то что я видел.

— Понимаю, — проговорил ему я, надеясь, что он будет сейчас меня чему-то учить. — Я буду тренироваться.

— Конечно будешь, — вскрикнул Медив. — Ты должен найти в библиотеке книгу «Магическая Атака». Теперь, кроме сортировки книг в библиотеке, ты должен тренироваться в этом заклинании.

— Понял, — кивнул ему я.

После этого вновь пошли долгие часы и дни тренировок и сортировок. Книгу, которую он сказал мне прочесть, удалось найти довольно быстро. Это был толстый том. Но, как оказалось он был закрыт на замок. А вскрывать магические замки я не умею. Спросить Медива я не могу, так как он точно ничем мне не поможет, а только пошлет. Так что я стал искать книгу, в которой бы описывались магические защиты, и как их можно отключать.

И такая книга в этой библиотеке была. Я попытался считать ауру автора, чтобы побыстрее «проглотить» эти знания, но у меня ничего не получилось. Аура автора была очень слабой и почти незаметной. Тем более она была смешана с другими аурами. Эта книга тоже была закрыта на замок, но слава всем богам, что это был обычный, не магический замок.

Мне понадобился только нож чтобы раскрыть книгу. Это был довольно толстый талмуд с огромным перечнем путей защиты от атаки, а также множество способов для их обхода. Я приступил к изучению этой книги. Медив вновь куда-то ушел, и на этот раз отсутствовал более длительное время. Его не было столько времени, что я смог полностью выучить эту книгу и заняться вскрытием книги по магическим атакам.

Это было сложно, но я смог преодолеть эту защиту и начал с радостью изучать книгу. Нужно было многое узнать, и я не собирался упускать и мгновения на лень и отдых.

Книга по магическим атакам была написана около тысячи лет назад. Удивительно, что она сохранилась так хорошо. Автор книги был неизвестен, так как его имя просто уже стерлось со страниц. Здесь очень хорошо описывалась и объяснялась теория построения магических ударов. А именно что для этого нужно, какие действия нужно провести и как правильно направлять атаку. То, что я делал, было только первым шагом в построении нормального магического удара.

Под магическим ударом подразумевается удар чистой магией. Его еще называют Мистическим Ударом. Здесь не нужны стихии, только собственная мощь. Я не стал сразу приступать к тренировкам, а только пытался построить собственную атаку. Когда я наконец-то стал более уверенным в этом, то я вышел на улицу и начал тренироваться.

Первые удары были очень слабыми и совершенно не внушительными. По сравнению с ударом Медива мой был слишком слаб. Интересно, а был ли его удар в полную силу или же нет? Нужно будет спросить у него, когда появится такая возможность.

Дни сменялись днями, ночи сменялись ночами. Иногда я задумывался о том, как поживает Даларан и мои знакомые там. Но никакой связи со внешним миром не было.

— Морроуз, — обратился к старому слуге я. — Скажи мне, сколько времени я уже тут?

— Два года, — спокойно ответил старик. Это заставило меня положить свою ложку назад в тарелку и посмотреть на мага удивленным взглядом.

— Как два года? — спросил у него я. — Я же только недавно прибыл сюда.

— Время здесь очень относительно, — с выдохом проговорил Морроуз. — Иногда здесь проходит только один день в то время, как во всем мире проходит два. Иногда наоборот. Я очень мало смыслю в магии, так что не понимаю, какие силы стоят за этим.

— Хм-м, — протянул я. — Как думаешь, сколько времени будет продолжаться мое обучение у Медива?

— Я не знаю, — проговорил Морроуз. — Пока что ты единственный маг, который захотел стать помощником Медива и продолжался так долго.

— А много было других? — поинтересовался у него.

— Около дюжины, — ответил Морроуз после некоторого времени размышлений. — Точно около дюжины.

— И никто из них не смог так долго продержаться? — спросил у него я с интересом.

— Нет, — покивал Морроуз. — Кто-то пробыл чуть больше недели, кто-то даже несколько часов не пережил.

Тут в обеденный зал ворвался Медив. Выглядел он несколько взволнованно. Он быстро нашел меня взглядом и проговорил:

— Алистер, за мной.

Повернувшись, я понял, что Мороуз уже куда-то исчез. Вот бы мне владеть такими возможностями по исчезновению. Закинув в себя последнюю ложку еды, я поднялся. Медив сразу развернулся и быстро зашагал в сторону выхода из башни. Он двигался очень быстро и мне приходилось следовать за ним.

— Мороуз, — проговорил Медив. — Золотой свиток.

— Хм, — откликнулся слуга, протягивая магу маленький цилиндрик. Сбоку на цилиндре были вырезаны руны гномов, поблескивавшие в свете ламп. — Я уже взял на себя смелость, господин. Они здесь.

— Они? — переспросил я с легким удивлением. О чем они говорят. Над моей головой раздалось хлопанье крыльев. Я поднял свой взгляд и удивленно замер.

Огромные птицы спускались на них с небес, их крылья поблескивали в лунном свете. Но это были не птицы, нет. Это были грифоны. Мне удавалось видеть таких в Даларане., но ни разу не получилось покататься на таком. У этих животных были тела громадных кошек, но головы и когти на передних лапах принадлежали морским орлам, а крылья отливали золотом.

От приземления раздался довольно громкий удар. Медив подхватил одну уздечку и протянул ее мне. Я взял ее неуверенно.

— Поднимайся, — проговорил он, сам закидывая ногу через тело этого существа.

— Но я не умею управлять, — признал я без труда.

— Вас там хоть чему-нибудь учат в Кирин Торе? У меня нет на это времени! — рыкнул Медив. Он поднял свой палец. На нем засветился голубоватый символ. Недолго думая он ткнул пальцем в мой лоб, и я ощутил как в моей голове взорвалось знание. — Теперь ты знаешь. Взбирайся.

Я с удивлением узнал, что теперь действительно знаю как следует седлать грифона, а также как следует на нем ездить, с седлом или без седла, по-гномьи. Также мне известно теперь как поворачивать, как заставить животное зависнуть в воздухе, а самое главное — как подготовиться к внезапному приземлению. Удивительно!

— Готов? — спросил Медив у меня, когда я наконец-то взобрался на грифона. — Тогда за мной!

Грифоны взмыли в воздух, поднимаясь мощными взмахами крыльев.

<http://tl.rulate.ru/book/67101/1783014>