

Серебряный бор — именно так называлось место, по которому мы сейчас идем. Довольно красивый лес с перерывами на большие поляны, где могла поместиться небольшая деревенька. Мы шагали по большому тракту, который вел прямо в Даларан. По пути мы видели большие крестьянские усадьбы с полями, на которых что-то росло. А ведь в будущем, все это будет прахом или же будет под воздействием порчи.

Здесь очень редко встречаются опасные животные. Причину этому не знал никто. Даже опытный рыцарь сможет справиться с местным зверьем, не то, что маг. Но, это не значит, что это место совершенно безопасное и никакого вреда не может нанести. Еще как может. По пути мы попали в несколько магических аномалий, в которых нам пришлось принять бой. Это было не очень приятно.

— И много здесь таких аномалий? — спросил я у Изавала, когда окончил лечить очередного раненого воина. Его покусал какой-то мутировавший волк с тремя глазами. Этих волков было много, целая стая...

— Достаточно, — ответил маг. — Если не быть осторожным, то можно получить большие проблемы.

За то время, что мы в пути, я успел несколько сдружиться с Изавалом. Он был простым парнем, который родился в Даларане в семье волшебников. Его родители были волшебниками, и поэтому он тоже стал магом. Он был вторым магом в этой семье, которые живут в Даларане и являются членами Кирина Тора. Мне было интересно узнавать о каких-то мелких деталях жизни в таком городе. Эти детали смогут облегчить мою жизнь, когда я сам там окажусь.

Даларан это древний город, который видел уже многих и пережил многое. Он пережил эксперименты безумных волшебников и не только.

— Остановись! — прозвучал окрик. Каравану нужно было несколько секунд на то чтобы полностью остановиться. Раздались громкие шаги. Кусты затрещали и перед нами появилось гигантское существо, выше человека на коне. Это существо чем-то напоминало быка. Рога у этого быка светились темно-фиолетовым с красными прожилками светом. От этого быка так и веяло мощью и опасностью.

— Хм-м, — нахмурился Изавал. — Проблемно.

— Что так? — спросил у него я.

— Это Огне-Бык, — протянул маг каравана. — Я читал о них в библиотеке, что встречаются они довольно редко. Каждый раз встреча с ними заканчивалась дракой.

— Какие его слабости? — спросил Нихилим у Изавала, когда подъехал.

— Если его потушить еще до того, как он разгорится, то Огне-Бык просто убежит, — ответил маг. — Но это будет довольно трудно.

— Приготовить оборону, — проговорил Нихилим. Вozy с товаром начали становиться в полукруг, направленный в сторону быка. Если он нападет, то солдаты и купцы укроются за этими возами и смогут пережить. — А вы, маги, работайте.

— Да-да, — проговорил Изавал. — Алистер, я заберу себе его рога и сердце. Как ты на это смотришь?

— Хорошо, — кивнул ему я. Я не знаю, что можно приготовить с его частей тела. — Забирай. Только скажи мне, для чего ты будешь их использовать?

— Из костей магических существ получают отличнейшие заготовки для артефактов, — проговорил он. А я в это время, как раз напомнил себе, что читал об этом в книге прапрадеда. Значит создавать артефакты... Интересное дело, но я пока еще не знаю как их делать, да и ни разу не пытался такой сделать.

Огне-Бык зашевелил головой, а затем начал бить копытом о землю, высекая редкие искры. Его рога начали медленно нагреваться. Воздух вокруг них начинал двигаться и если бы у него было больше времени, то там могли бы появиться миражи.

Изавал взмахнул рукой. Из-за его спины, из ниоткуда появилась водяная волна, которая омыла Огне-Быка. Тот зашипел, пар клубами поднимался над землей от его тела. Бык затрясся, и попытался отряхнуться. В следующую секунду маг еще раз взмахнул рукой и вода, которая была вокруг быка в мгновение превратилась в лед. Дохнуло холодом.

Бык оказался замороженным в большую ледяную глыбу. По льду медленно начали идти трещины, из которых медленно начала вытекать вода. Изавал нахмурился, а затем вновь облил быка водой и заморозил.

— Проблемно, — сказал он. — Если он сможет вырваться, то вспыхнет яростью и может нанести довольно большой урон вокруг себя.

— Что будем делать? — спросил у него я, а затем добавил. — Хм, а что, если погрузить его в землю?

— Нет, это только даст ему больше возможностей для быстрого разгона, — ответил Изавал.

Я нахмурился, и начал мысленно перебирать варианты в голове. Как таких пока у меня не появлялось. Не появлялось до тех пор, пока я не вспомнил о том, что же это за процесс такой — горение. Для того, чтобы что-то горело критически нужен воздух. Без него огня не будет.

— Ты можешь забрать весь воздух вокруг быка? — поинтересовался. — Так чтобы никакого доступа к нему не было.

— Нет, — ответил Изавал, и рефлекторно потер свой лоб. — Это невозможно с моими силами, но в целом я могу попытаться сделать что-то подобное.

Изавал прикрыл глаза, и начал медленно двигать руками. Спустя несколько минут на его лице проступили первые капли пота. Огне-Бык уже почти растопил глыбу, и пытался вырваться из льда. Жаль, что я так мало знаю о магии, и не могу ничем серьезным помочь. Если бы я столкнулся с ним в одиночку, то возможно бы попытался убежать или спрятаться.

Загудел воздух, и мы все ощутили, как он «напрягся». Это сложно объяснить простыми словами. Это как ощутить напряжение резины, не притрагиваясь к ней, только по внешнему виду. Это было очень тяжело. Изавал был напряжен.

— М-У-У! — завыл бык, а затем упал на землю, он начал крутить головой, и открывать рот, но ни звука оттуда больше не вырвалось. Огонь в мгновение начал затухать, превращаясь в простые линии, которые светились чуть заметным красным светом. Огне-Бык попытался сделать еще один шаг, но тут Изавал уже нанес добивающий удар. Водяное лезвие срезало ему передние ноги, как коса траву. Он упал мордой о землю, выбивая небольшие искры. Глаза у него лопнули, и медленно кровоточили.

— Ху-у, — выдохнул маг, и сел на землю. — Это было очень сложно.

— Да? — спросил у него я. — Это было видно.

— Мне пришлось напрямую контролировать воздух и управлять им, — сказал он, вытаскивая небольшой платочек и вытирая им свое лицо. — Никогда бы не думал, что такие детские навыки пригодятся мне в реальности.

— Детский навык? — спросил у него я. — И именно поэтому детский навык так сложно контролировать?

— Да, — кивнул Изавал. — Когда ты ребенок, все эти действия удаются без труда. Это из-за того, что источник становится сильнее и позволяет более точно контролировать магическую энергию.

— Хм-м, — только кивнул ему, я, а затем повернулся к быку. Тот лежал и истекал кровью. Его кровь была красная, словно лава. Трава вокруг этой крови медленно тлела. — И что дальше?

— А дальше, я использую несколько заклинаний, которые помогут мне получить рога и сердце этого животного, — ответил Изавал с трудом поднимаясь. — Никогда бы не подумал, что потрачу столько энергии. Не хотелось бы пить зелье...

— Тогда покажи мне свое заклинание, и я его использую вместо тебя, — проговорил ему я.

— Хорошо, — проговорил Изавал. Он полез в свою сумку и вытащил оттуда довольно толстую книгу. Он быстро ее раскрыл и начал переворачивать странички. — Так, где оно... Ага. Нашел.

Он протянул мне книгу с раскрытой страничкой на которой была простенькая схема заклинания, которое должно вытаскивать внутренние органы. Интересным в этом заклинании было то, что оно отделяло все органы друг от друга, а также другие части тела такие как кожу, кровь, лимфу и другие жидкости. Понять, как устроено это заклинание я не смог. Да и не пытался, если честно.

— А где твоя книга? — спросил у меня Изавал.

— Ах, да, сейчас, — проговорил ему я. После этого я быстро зарылся уже в свою сумку и вытащил дневник прапрадеда. Он выглядел довольно старым, по сравнению с книгой Изавала. Быстро перерисовал себе схему я приготовился ее использовать.

Обучение магов новым заклинаниями происходит несколькими путями. Один из самых популярных путей этот тот который я использовал сейчас. Перерисовать схему заклинания у другого волшебника. После этого скорость изучения заклинания зависит только от самого мага. Еще один путь — это путь прямого контакта. Один маг, прямо передает знания и свой опыт использования этого заклинания. Но тогда между ними должно быть полное доверие и принятие. Стоит только чему-то пойти не так, как обучающий процесс превратится в пытку для обеих сторон. Как я знал из книг прапрадеда, такой путь используется очень, очень редко.

Поднявшись, я приготовился исполнять заклинание из книги. Оно не было простым, но я уже изучал более сложные заклинания. На его создание мне понадобилось двадцать минут. Непозволительно долго, но как для первого раза, мне кажется, нормально.

В следующую секунду туша Огне-Быка, которая была целью этого заклинания, затряслась. Она покрылась сероватым туманом, который продержался на одном месте несколько секунд. После этого он развеялся, открывая нам вид на полностью разобранный на части тело. На это заклинание я потратил чуть больше половины своего резерва. Да, много требует это заклинание. На второй раз меня не хватит.

— Неплохо, — проговорил Изавал. — Но тебе все еще нужно тренироваться, чтобы создавать это заклинание быстрее.

— А сколько тебе времени нужно чтобы его создать? — поинтересовался я.

— Четыре минуты, — ответил он с легким привкусом гордости в своем тоне. — Но это не предел. Один из архимагов может создать это заклинание за двадцать секунд.

— Ого, — только и ответил ему я. Действительно быстро. Вообще, только что сказанная информация была очень важной для меня, так как она показывает мне разницу между мной и простым архимагом. Хотя архимаг не может быть простым, это точно. Как ни как один из сильнейших волшебников человеческой расы. Так что, если я создавал заклинание двадцать минут, а Изавал четыре, то это значит, что он сильнее меня примерно в пять раз. Между самым Изавалом и архимагом разница еще больше, чем между мной и ним. Тогда, разница между мной и архимагом колоссальная. И я это понимаю. Чтобы достичь такого нужно много тренироваться и учиться.

— Отлично, — проговорил Изавал.

Он быстро подошел и забрал нужные себе ингредиенты. Сердце у Огне-Быка выглядело большим. Кроме этого, если присмотреться, то можно увидеть странное огненное свечение. Оно расползлось по земле, но не наносило никакого вреда. Рога тоже выглядели магическими. Уверен, любой разумный сумел бы это определить.

Изавал положил ингредиенты себе в сумку, при этом наложив на них какое-то заклинание. А мне это заклинание неизвестно, и не встречал его я в книгах, что у меня были по магии.

— Изавал, ты можешь обучить меня заклинанию консервации? — спросил у него я.

Маг чуть-чуть прищурился, и внимательно окинул меня взглядом.

— Алистер, — обратился он ко мне, — а ты можешь показать мне татуировку Кирина Тора?

— Нет, — ответил ему я, внимательно смотря ему в глаза.

— У тебя нет такого знака? — спросил Изавал, а затем задрал рукав своей мантии. Там у него был интересный знак в виде стилизованного глаза с тремя линиями в виде когтей, которые шли вниз. В секунду знак засветился мягким голубоватым светом, а потом потух.

— Нет, — ответил ему я, отрицательно покивав головой.

— Так ты не маг Кирина Тора? — спросил он у меня. — Хм-м...

— Я самоучка, — признался ему я. — Да и никогда я не говорил, что являюсь магом Кирина Тора.

— Понятно, — выдохнул Изавал. — Похоже, что это я что-то себе надумал по этому поводу.

Я только кивнул. Больше ничего сказать у меня нет. Изавал о чем-то задумался, а затем покивал головой.

— Теперь у меня все сложилось в голове, — проговорил Изавал. — Ты новичок-самоучка в магии. Хорошо, я покажу тебе это заклинание.

Он вновь открыл свою книгу и быстро прошелестел страничками. После этого он показал мне небольшую схему. Выглядела она просто, не думаю, что мне понадобится много времени чтобы ее выучить. Перерисовав ее в дневник предка, я подошел к остаткам и начал медленно накладывать на них только что полученное заклинание.

После этого я положил некоторые органы в свою сумку, закрутив их в небольшую ткань. Кости тоже положил около них. Все это пошло на карету мага. Эта карета не была большой или какой-то богато-выглядеющей. Просто удобный воз с покрытием, которое может защитить от дождя.

Когда преграда в виде Огне-Быка была преодолена наш караван продолжил свой путь. Да, это магическое животное нас задержало, но не настолько, чтобы это вызвало большие проблемы. Хорошо, что это приключение обошлось без смертей и раненых.

Это место называлось Серебряный Бор из-за того, что высокие сосны с серебристой кроной возвышаются над большими кочками, заросшие травой. Эти кочки приходилось объезжать, так как они были действительно тяжело проходимы. Ночью здесь поднимался легкий серебристый туман, в котором было очень уютно. Он казался приветливым и теплым. Странное ощущение.

География этого места очень простая и не обладает ничем интересным. Оно находится на западном побережье Лордерона. С Юга он граничит с Гилнеасом, небольшим полуостровным государством с развитыми морскими путями. Кроме этого, известно, что в этом месте обитает много фачанов.

Фачаны — это очень неприятные существа с отталкивающей внешностью. Они имеют гуманоидную форму тела, но не являются людьми. По легендам они появились после Великого Разлома. Развитие этих существ совершенно не похоже на человеческое. Они не имеют городов, а только простые поселки-деревушки. У них нет развитых технологий и магии. Они могут представлять опасность только при нападении группами.

С юго-восточной стороны, Серебряный Бор переходит в предгорья Хилсбрада. С севера находится Тирифальский лес. Последний является гигантским массивом лесов, в которых есть место для таких же гигантский полевых угодий. Плодородные земли, с относительной безопасностью, позволяют быть этим местам процветающими и богатыми. На самом востоке Серебряный Бор упирается в озеро Лордамер.

\*\*\*

В большом зале, наполненном большим количеством людей, происходило великолепное событие. Сын короля Адаманта Ринна Третьего наконец-то вошел в возраст, когда его огласят принцем. Этот сын носил имя Ллейн Ринн Первый. Будущий король, правитель Штормграда и других земель.

Придворные были вокруг и общались между собой. Алкоголь лился рекой, люди развлекались, кто как умел. Некоторые танцевали, другие общались или же просто играли в азартные игры. Аристократы могли позволить себе такое. Король сидел на своем троне и со скрытым удовольствием наблюдал за тем, как его люди готовятся к тому, что должно произойти. Адамант Ринн знал, что сейчас в своей комнате его сын впервые облачается в одежду принца.

Его жена Вария сидела по правую от него руку и о чем-то шепталась со своей подружкой, а также дальней родственницей. За тронем стоял сильный волшебник, который занимался охраной королевской семьи от магических и других атак. Он был самым приближенным к ним человеком и был посвящен во множество тайн. Политика продолжала бурлить. Такие события очень сильно радовали придворных, так как у них была возможность познакомить своих дочерей с наследным принцем, и если получится, сдружить их. Сыновья вельможей же, только ожидали, чтобы получить возможность стать ближе к наследнику трона. Ведь кто как не они должны помогать ему управлять государством и перенять у него эту тяжелую ношу, если принц где-то смертельно оступится.

Король все это понимал и хорошо осознавал. Он объяснил Ллейну эту ситуацию, и был очень доволен тому, что тот понял его слова и принял их во внимание. Адамант видел в нем будущего правителя: умного и властного короля. Пока еще принц не тянул на такие громкие слова, но это дело наживное, дело опыта.

Посмотрев на свою жену, он тихонько и едва заметно сжал ее руку, показывая, что скоро должно начаться главное событие. С другого конца зала ему подали сигнал, что все уже готово к церемонии.

— Господа, Сэры и Леди, — проговорил Адамант поднимаясь с трона. В следующую секунду музыканты замолчали. Придворные тоже оставили свои развлечения и обратили внимание на короля. Если бы кто-то продолжал развлекаться, то это было бы расценено, как оскорбление, и этот человек бы покинул высший свет, элиту королевства на долгие годы. — Все знают, зачем мы сегодня собрались здесь. А если есть такие, кто не знает, то я хочу вам напомнить. Именно сегодня, мой сын, Ллейн достиг возраста Вознесения.

Тишина была звенящей. Никто не осмелился даже произнести слово или лишний раз выдохнуть. Никто не желал пропустить слова короля. Но тот пока ничего не говорил. Он махнул рукой, с несколькими перстнями мажордому.

В это время, королевская гвардия быстро расчистила путь от дверей к королевскому трону. Несколько слуг принесли небольшое, деревянное кресло с золотистым орнаментом и поставили его с левой стороны.

— Наследник Ллейн Ринн Первый, сын короля Адаманта Ринна Третьего и леди Вари, — зычным голосом проговорил мажордом. Парадная дверь медленно открылась, и музыканты заиграли королевский марш. Его играют только во время значащих событий.

Сквозь дверь вошел тринадцатилетний юноша в достойном костюме. Королевская осанка, а

также небольшой кинжал на поясе. Следом за ним шел его личный телохранитель, которого выбрал его отец. Это был маг, который так же превосходно обращался с мечом, щитом и луком.

— Ллейн Ринн Первый в возрасте шести лет убил своего первого кабана на охоте, в возрасте восьми лет он начал тренироваться в искусстве владения мечом. Его учителя уверены, что он будет великим воином. Его ум не помутнен и видит дальше, чем может видеть простой человек, — громко говорил мажордом. Он оглашал достижения Ллейна, все время пока он шел к своему месту мимо ряда стражей.

У трона он остановился и припал на одно колено. Адамант с трудом сдержался, чтобы не пустить скупую слезу. Это была непозволительная эмоция в этом обществе.

— Встань, сын мой, — проговорил он, кивая головой.

— Отец, — проговорил Ллейн, поднимаясь. Он стоял с опущенной головой, но при этом выглядел с достоинством.

— Я, Адамант Ринн Третий, король Штормграда и окрестных земель, где ступала и не ступала нога человека, провозглашаю своего сына, Ллейна Ринна Первого принцем Штормграда и окрестных земель, где ступала и не ступала нога человека, — сказал он, а затем добавил. — Да прибудет Вознесение в этой семье!

— Вознесение! — громко проговорили придворные, а затем добавили. — Да здравствует принц Ллейн Ринн Первый!

Воины вытащили свое оружие и отсалютовали, а затем спрятали его обратно. Очень быстро королевская стража рассосалась между людей. Придворные быстро начали формировать очередь. Каждый становился по мере своей знатности и возможностей. Первым был король.

— Сын мой, — проговорил он. К нему подошел служка с большой коробкой. Адамант открыл ее и показал всем, что там внутри. — Носи его с честью.

Это был большой молот, который так и источал силу. Он так и звал опустить его на головы врагов, чтобы раздался звук крошащихся черепов.

— Спасибо, отец, — проговорил Ллейн. Он отложил первый подарок в сторону.

В это мгновение в воздухе появилось странное напряжение, а затем засветился голубой круг. От него поднялись линии магической энергии, что вызывали небольшие завихрения. Королевский маг, который присутствовал здесь готовился в любой момент отразить нападение.

Свечение спало и перед ним оказался молодой человек в темно-зеленой мантии, которая скрывала его лицо. Она была обшита орнаментом, в котором угадывались эльфийские символы.



Маг поднял руки и скинул с себя капюшон. Люди ахнули. Почти каждый знал это лицо.

— Медив, — тихо проговорил король. — Это ты?

— Да, ваше величество, — проговорил маг и легонько кивнул головой.

— Ты вышел из комы... — проговорил Адамант.

— Я сумел совладать со своими силами, и готов вернуться к служению свету, — проговорил маг спокойным тоном. Что-то внутри короля напряглось. Что-то вызвало подозрение... Но ничего подозрительного в маге не было. — Мне бы хотелось сделать свой подарок юному принцу.

Ллейн сделал шаг вперед. Он делал вид, что он совершенно не опасается, но это было не так. Внутри он ощущал страх. Каких это усилий ему стоило, скрыть эту эмоцию, никто и передать не в силах.

— Это часы, — проговорил Медив, вытаскивая из своего рукава небольшие песочные часы. Он протянул магу, дабы тот проверил их. Маг быстро просканировал, но не сумел обнаружить ничего опасного. — Песок в них будет течь до тех пор пока, не появится смертельная угроза.

— Какая угроза? — спросил тихо король.

— Я не знаю, — ответил Медив. — Мне нужно идти.

После этих слов Медив исчез во вспышке телепортации.

<http://tl.rulate.ru/book/67101/1780873>