Глава 10: Дневник— Виновата турбулентность пространства-времени! — пробормотал Су Минъюань, с горечью отхлебывая изысканное вино, которое, к его разочарованию, оказалось безвкусным. Он был вынужден вернуться в этот мир, в этот безумный водоворот событий, и все, что оставалось, — это винить за свою беду непредсказуемые капризы пространства-времени. Он протянул руку к ящику стола, где лежал его дневник. Взглянув на него, он тут же отложил блокнот в сторону, горько усмехнувшись. — Что еще я могу написать в этом дневнике? — задумчиво произнес он. — На прошлой неделе я кое-что записал, но это, честно говоря, не стоит и читать.Он вел этот дневник, потому что ему не с кем было поделиться своими мыслями, своими переживаниями. В конце концов, он играл роль злодея, а это, как известно, не самая простая задача. Поэтому он записывал свои чувства, чтобы выпустить пар. Но с другой стороны, он боялся, что после его смерти кто-нибудь найдет дневник и обнародует его содержание. Это могло бы принести немало неприятностей Сяо Рану, главному герою этого романа. Ведь Су Минъюань, этот злодей, был всего лишь пешкой в большой игре, инструментом, призванным разжечь чувства главных героев и подчеркнуть их возвышенность. Он был обречен умереть в середине романа, и его дневник мог бы стать настоящим ударом для Сяо Рана. — Может, мне и дальше играть роль злодея? — подумал Су Минъюань. — Притворство — это искусство, а я, как никто другой, мастер в нем. Он даже задал вопрос системе: сможет ли она скрыть его дневник от посторонних глаз? Система ответила: "До тех пор, пока существование системы не будет раскрыто, а дневник не будет обнаружен до конца твоей злодейской роли, все будет в порядке". Но Су Минъюань прекрасно понимал, что это не давало гарантий. У Сяо Рана была аура главного героя, кто поверит дневнику, написанному злодеем?Несмотря на все сомнения, Су Минъюань продолжал вести свой дневник, записывая в него все, что с ним происходило. Он помнил, как начинал свою первую запись:"5 августа, солнечная погода. Более 20 лет я живу в этом мире, скрывая свою истинную сущность. Я добр по натуре, не хочу причинять зла, но вынужден следовать траектории роста, предписанной злодею "Су Минъюаню". Я стал известным плейбоем. С самого рождения в моем ухе звучал голос:— Ты должен играть свою роль, тебе суждено быть разбитым вдребезги главным героем, в соответствии с характером "Су Минъюаня". В противном случае ты и твоя семья погибнете в результате несчастных случаев.Именно поэтому я всегда жил в страхе и беспокойстве. Это чувство достигло пика, когда я увидел Сяо Руоруо. Сюжет начался. Невидимое существо, которое преследовало меня с самого рождения, обрело силу. Я почувствовал его глубокую злобу по отношению ко мне, к этому незаконному мигранту из другого мира. Из-за моего появления в этом романе произошло отклонение от установленной судьбы. И я должен сыграть свою роль, чтобы компенсировать это отклонение, чтобы исправить все неожиданности и ситуации, которые возникают вне сценария. Вот такое задание дал мне "Он".Я догадываюсь, кто этот "Он". Возможно, он - владыка, мандат небес. Он определил судьбу всех людей в соответствии с сюжетом романа, и все должны следовать его установкам. Но я нарушил этот порядок. Хотя финал "Су Минъюаня" также находится в руках Сяо Рана, если я хорошо сыграю свою роль, то смогу прожить еще два года. Я не умру сразу. Кроме того, семья Су Минъюаня, мои родители и сестра, были добры ко мне, и я не хочу, чтобы они умерли из-за меня. Поэтому я должен подчиниться "Его" воле. Я, Су Минъюань, должен стать отвратительным злодеем".Когда Су Минъюань писал эти строки, он не мог не представить себе лица тех, кто прочитает его дневник. Их шок, панику, сожаление... Конечно, содержание дневника было уже не совсем актуальным. Он переместился не сразу после рождения Су Минъюаня, а только тогда, когда заговор уже был в самом разгаре. Владыка не заставлял его быть злодеем, чтобы спасти его семью, ему просто нужно было заработать денег, чтобы вернуться домой. Но это не имело значения. Владыка возьмет всю вину на себя. Су Минъюань писал этот дневник для себя, для собственного удовольствия. Был ли он порядочным человеком, который пишет дневник? Нет, это был дневник злодея. Он боялся, что его записи будут восприняты как безумный бред.Но теперь, перед лицом катастрофического происшествия, когда сюжет резко изменился, он потерял желание писать. Его одолевала безысходность. Чтобы исправить сюжет,

вернуть все на круги своя, ему предстояла невероятная работа. Это было слишком сложно.— .....Сяо Руоруо, покинув кабинет Су Минъюаня, не могла скрыть грусти в своих глазах. Она вернулась из перерождения, столкнулась с необоснованными "трудностями" Су Минъюаня, и в ее сердце поселилась лишь тоска.Дневник Су Минъюаня, спрятанный дома, был обнаружен его сестрой, Су Сюэлань, вскоре после его смерти в прошлой жизни. Именно из этого дневника Су Сюэлань узнала шокирующую и ужасающую правду. Она тайно использовала дневник, чтобы показать его Сяо Рану и всем его "женщинам". Прочитав записи, все были шокированы, напуганы, и даже испытывали сожаление. Они узнали, что все действия Су Минъюаня были вынужденными, что он был всего лишь пешкой в руках Повелителя. Ради своей семьи он был вынужден играть роль отвратительного злодея. Даже когда заговор пошел не по плану, он притворился подчиненным Сяо Рана, чтобы спасти их. Все они знали этого человека. Он был одет в белый плащ, закрывал половину лица элегантной белой маской. Его глаза были прекрасны, без тени зла, и сияли так же ярко, как звезды. Он заявил, что был всего лишь марионеткой Сяо Рана, и причина, по которой главные героини, словно мотыльки на свет, слетелись к нему в начале, крылась в том, что его «подчиненный» вовремя появлялся, спасая их от опасностей и отчаяния. Их любовь к Сяо Рану, помимо влияния Повелителя, была вызвана чувством благодарности за спасение, которое перетекло на него. Но теперь, когда правда открылась, оказалось, что их спасителем был вовсе не подчиненный Сяо Рана, а Су Минъюань, которого они презирали. Они с Сяо Раном собственноручно убили злодея. И любовь к Сяо Рану была навязана им Повелителем. Они должны были следовать сюжету, стать его женами, его гаремом. Как же абсурдно! Да, они были гордыми небесными женщинами, но без влияния Повелителя, как могли бы они полюбить Сяо Рана или стать его гаремом? Если бы не он, они бы любили Су Минъюаня, спасителя их жизни! Несчастье Сяо Рана обернулось благом, а его непобедимость была лишь следствием его статуса главного героя, любимца Повелителя и предназначенного Сына Неба.Прочитав дневник, они почувствовали, как невидимые оковы падают, и их души содрогнулись. Но одного дневника было недостаточно, чтобы протрезветь окончательно. Главным катализатором стала попытка Су Минъюаня вернуться на землю. Система, чтобы вернуть ему душу, насильно прорвала мировую завесу, что привело к тяжелым ранениям Повелителя. Из-за повреждений аура главного героя, принадлежавшая Сяо Рану, была разрушена. Он все еще обладал силой Небес, но больше не был неуязвимым. В этот момент подсказки Повелителя и влияние ауры главного героя перестали ослеплять их сердца и умы. Они больше не были персонажами романа, не были машинами, они стали живыми людьми, со своими мыслями и волей.Поэтому они отказались становиться женами Сяо Рана, отказались от навязанной судьбы. Все, кроме Сяо Руоруо, объединились и приняли решение, которое повергло в шок даже их самих: убить Сяо Рана! Он был главным героем, мужем, которого им подыскал Повелитель, и они уничтожат его, чтобы сломать эту судьбу! В то же время эта судьба была направлена на то, чтобы убить Су Минъюаня и заставить его раскаяться.Сяо Руоруо была исключена из этого плана из-за братской связи с Сяо Раном, которая была у них с детства. Сяо Ран был добр к ней, никогда не причинял вреда. Но после перерождения Сяо Руоруо поняла, что ее чувства к брату не были любовью, а лишь искаженным чувством, навязанным Повелителем. Но он был ее братом, и она не хотела его смерти. Она встала на его защиту перед другими девушками и тайно пыталась помешать их планам.Но она никогда не забудет тот день. Сяо Ран достиг вершин Небесного Творения Чистого Нефритового Божественного Навыка, постиг тайны нефритовой красоты. Его взгляд стал словно нефритом, а сила помогала ему расти. Но его гарем отвернулся от него, прочитав дневник Су Минъюаня, и замыслил убийство. К тому моменту Сяо Ран все еще был девственником, но он не мог сдерживаться. Он тайно искал других женщин, чтобы испытать себя. В итоге он обратился к Сяо Руоруо. Ее тело было идеальным для двойной культивации, и он уже замечал ее скрытую привязанность. Она бы не отказала ему.В ту ночь Сяо Ран ворвался в комнату Сяо Руоруо. Его улыбка была мерзка в ее глазах. — Руоруо, я знаю твои намерения. Сегодня мы станем единым целым. — Он полез на кровать, чтобы снять ее одежду, но Сяо

Руоруо отбросила его. — Брат… Брат, о чем ты говоришь? Мы же брат и сестра! — Даже если мы не кровные родственники, мы все равно брат и сестра. Ты не можешь нарушать закон…Но Сяо Ран, не колеблясь, забрался к ней в постель. — Руоруо, ты не хочешь, но на самом деле, ты всегда меня хотела. — Не надо… Брат, не надо. — Сяо Руоруо отчаянно сопротивлялась, но он игнорировал ее. — Я знаю, женщины говорят «нет» из скромности. Я покажу тебе, как прекрасно заниматься любовью.К счастью, Су Сюэлань и Ся Сюэци вовремя пришли на помощь, и Сяо Руоруо сохранила свою невинность. Она никогда не забудет ту ночь, когда Сяо Ран показал свое уродство, свою звериную сущность. Она перестала сопротивляться и присоединилась к остальным девушкам в их стремлении убить Сяо Рана. Как и Су Сюэлань, когда-то горько разочарованная в Су Минъюане, молча наблюдала за его гибелью от руки Сяо Рана. Она безмолвно следила за трагической смертью Сяо Рана, когда главные героини, рука об руку, спускались в бездну. Затем наступило возрождение. И на этот раз она не станет на сторону Сяо Рана. Мальчик, одетый в белое, как снег, с добрыми глазами, который не раз спасал ее, теперь был принужден владыкой играть роль мерзкого злодея. Возможно, даже ее собственное перерождение усилило гнет владыки. В этой жизни, играя роль злодея, он вел себя еще более отвратительно и ненавистно, чем в их первой встрече. Увидев его таким, Сяо Руоруо была переполнена гневом. Чтобы поддержать его игру, она заставляла себя пить вино, которое никогда не любила. Она не смогла сдержаться и страстно поцеловала его. В этот миг на его лице отразилось ошеломление и удивление – это было так трогательно. Это была его настоящая эмоция, не так ли? В этот момент он был самим собой, правда? Сяо Руоруо хотела оставаться рядом с Су Минъюанем, сопровождать его в тишине и увидеть его настоящего. Поэтому она придумала причину, которую Сяо Ран не стал бы проверять досконально. Как и ожидалось, Сяо Ран согласился. В каком-то смысле, она знала его лучше всех. Сяо Руоруо нашла Су Мэй, которая только что вышла из конференц-зала после совещания. Сообщив ей о словах Су Минъюаня, она вернулась, чтобы подготовиться к докладу. В конце концов, внешне она все еще была стажером Су Минъюаня. Но, подойдя к двери, она увидела женщину, которую никак не ожидала встретить.

http://tl.rulate.ru/book/67084/1920367