

Глава 27: Прислушиваясь к голосу истории

Ши Юй был уверен, что услышал голос.

И это чувство было таким же, как когда он использовал телепатию.

Во время поиска он зафиксировал источник «звука». Это определенно была каменная статуя...

Однако, как бы он ни смотрел на это, эта каменная статуя не была похожа на необычную форму жизни.

Это была обычная каменная статуя, сделанная по внешнему виду каменного великана.

Может быть, он стал духом?

Невозможно. Если бы он превратился в трансцендентную форму жизни, его давно бы заметили другие Укротители Зверей.

Здесь было много прохожих. В таком месте, как Ассоциация Укротителей Зверей, Укротителей Зверей высокого уровня можно было увидеть повсюду. Также была группа Укротителей Зверей с талантом к телепатии.

Дикое трансцендентное существо невозможно было спрятать. Эта каменная статуя стояла здесь по крайней мере несколько лет.

После того, как голос исчез, Ши Юй продолжил наблюдение.

Он наблюдал некоторое время и так и не обнаружил ничего. Это была обычная каменная статуя, и материал был тоже самый обычный камень.

По логике вещей, с таким неодушевленным предметом невозможно общаться с помощью телепатии. Это было общеизвестным знанием, которое передавалось из поколения в поколение в течение очень долгого времени. Разве что, были еще неизвестные способы использования телепатии.

Учитель Чжан улыбнулся и сказал им: «Это все. Мне нужно кое-что сделать позже, поэтому я уйду первым. Вам не нужно слишком много думать. Вам не нужно беспокоиться о Зверинном приливе. Даже если этот легендарный ледяной дракон возродится, наши Укротители Зверей справятся с ним.

В древние времена драконы были недостижимыми существами, но в наше время Укротители Драконов давно стали профессией. Хотя они были редкостью, найти их было не так уж сложно.

«Хорошо, спасибо, Учитель Чжан», — сказал Чэнь Кай.

Ши Юй также поблагодарил его. Затем, после того как немногие из них попрощались, Учитель Чжан ушел, оставив Ши Юя и остальных смотреть друг на друга.

«Тогда мы собираемся снова охотиться на Земляных Крыс?» — спросил Чен Кай.

«Нет, давай поговорим об этом в будущем», — сказал Ши Юй. «Я тоже вдруг вспомнил, что у меня есть кое-какие дела...»

"Вы спешите? Вы можете поесть перед уходом..."

"Это срочно!"

Сначала Чен Кай и другие хотели пообедать с Ши Юем перед отъездом. Однако, поскольку Ши Юй ушел в спешке, вскоре после этого все четверо разошлись.

В конце концов, Чен Кай и другие даже не получили контактную информацию Ши Юя...

Ничего не поделаешь. У Ши Юя не было мобильного телефона. Эта вещь была более чем в десять раз дороже, чем на Земле, поэтому он пока не мог себе ее позволить.

Если Чен Кай хотел найти Ши Юя, он мог только оставить сообщение в Ассоциации Укротителей Зверей...

Разница между двумя мирами заключалась в том, что на Земле было очень сложно купить панд, тигров и слонов, но очень легко купить обычные технологические продукты.

Однако в этом мире полная стоимость Железоядного Зверя была даже не такой высокой, как цены на недвижимость в городе, а технологические продукты были намного дороже.

После того, как некоторые из них разошлись, Ши Юй отправился прямо в библиотеку района Пин Ченг, чтобы проверить некоторую информацию.

К сожалению, даже до вечера он не нашел того, что хотел узнать.

Однако, хотя он не мог найти то, что искал, это помогло Ши Юю лучше понять этот мир.

Историю этого мира можно условно разделить на три эпохи.

Мифическая эра, эра тотемов и эра укротителей зверей.

Говорят, что Мифическая Эра была эпохой, когда самая ранняя группа Мифических существ, родившихся в мире, правила планетой.

Тотемная эра была эпохой, когда люди рождались и выживали на территориях могущественных существ под их покровительством.

Эра Укротителей Зверей была эпохой, когда люди начали осваивать способность управлять зверями.

Эту Эру Укротителей Зверей также можно разделить на древние и современные поколения.

Поворотный момент наступил более ста лет назад, когда семь человеческих стран совместно создали альянс.

Это было очень простое разделение на три эпохи. Однако в силу каких-то особых причин в истории этого мира было много пробелов.

Например, почему первая партия Мифических существ коллективно исчезла, было исторической загадкой, произошедшей в неизвестное время.

И то, что произошло в Айсфилд-сити 2000 лет назад, явно было историей, которую сегодняшним людям еще предстоит полностью изучить.

Выйдя из библиотеки, Ши Юй продолжал повторять про себя: «Мне не следует быть слишком

любопытным, мне не следует быть любопытным, мне не следует быть любопытным!!»

Он заставил себя не думать об этих вещах.

Это снова стало его старой привычкой.

В прошлой жизни Ши Юй был археологом. Позже, по каким-то особым причинам, он вступил в контакт с неизвестной Мифической «Системой». Из любопытства он сменил профессию на Мифолога.

Затем посещение различных руин, древних мест и изучение этой неизвестной мифической системы со своим учителем стало его повседневной рутинной.

Потом он умер.

Во время разведки они попали в аварию. Они столкнулись с обрушением горы и были погребены заживо. Потом он переселился сюда.

«Любопытство убивает».

Ши Юй вспомнил, что тогда он был одержим исследованием истории неизвестной Мифической системы и хотел дать себе пощечину.

Не лучше ли затворникам просто играть в игры и смотреть аниме? Зачем им без всякой причины отправляться во всевозможные опасные места для расследований и исследований?

Короче говоря, теперь, когда он переселился в этот более опасный мир, Ши Юй хотел жить более комфортно в пределах безопасного диапазона.

Он должен был наслаждаться этой жизнью.

Хотя история этого мира, казалось, имела больше загадок и имела более реалистичную систему мифологии, для него, Ши Юя, определенно было невозможно пройти тот же путь, что и в его предыдущей жизни.

Невозможно...

...

В саду Ассоциации Укротителей Зверей Пин Ченга, под каменной гигантской статуей.

В этот момент небо уже было темным, и в парке практически никого не было.

Ши Юй посмотрел на каменную статую в лунном свете и спросил: «Вы говорили днем? Вы опровергали исторический рассказ того учителя...

Это было не так...

Как бы на это ни смотрели, казалось, что он опровергает то, что сказал тот Учитель Чжан, но только Ши Юй слышал это опровержение.

— Большой Каменный Брат, скажи что-нибудь.

Ши Юй использовал свою телепатию, чтобы общаться с каменной статуей.

Однако, в отличие от дня, каменная статуя никак не отреагировала.

— Если ты ничего не скажешь, я уйду.

Каменная статуя была по-прежнему равнодушна.

Ши Юй замолчал.

Может быть, у него были галлюцинации или что-то в этом роде?

Он вспомнил, что чувствовал, когда смотрел на каменную статую днем.

В то время он только что закончил слушать историю, описанную Учителем Чжаном, и ему было любопытно узнать об этой истории.

Поскольку Учитель Чжан сказал, что эта часть истории была всего лишь предположением и не была подтверждена, когда Ши Юй посмотрел на каменную статую, его подсознательная мысль хотела узнать, какова была реальная история.

Именно тогда он услышал голос каменной статуи.

"Скажи-ка."

Глядя на каменную статую, Ши Юй подсознательно вспомнил свое путешествие по разным руинам, исследование древних артефактов и изучение правды истории.

"Скажи-ка. Я могу вернуть историю к истине».

В этот момент мысли Ши Юя были ясны; он очень хотел обнародовать эту историческую правду.

В этот момент он хотел слушать не голос каменной статуи, а голос истории.

Он считал, что его нынешнее состояние уже очень похоже на то, которое было ранее днем.

В этот момент он активировал свою телепатию и искал ощущения после полудня.

Казалось... его мозг урчал??

Бум!!!

Раздался голос, и от этого грохота у Ши Юя покалывало скальп.

Но этот голос явно не был мысленным, а вместо этого взорвался в его ушах.

Он поднял глаза и открыл рот... потому что небо, казалось, вдруг задрожало.

Треск!

Затем Ши Юя снова привлекла каменная статуя.

На этот раз каменная статуя действительно издала звук, но это был звук треска.

Под его взглядом каменная статуя прямо треснула сверху донизу...

«Бля, что-то случилось!» Ши Юй повернулся и ушел. Он поклялся, что если снова прикаснется к своей старой профессии, то станет псом.

Эта карьера была слишком опасной, даже более опасной, чем быть укротителем зверей.

«Одиннадцать, спаси меня».

<http://tl.rulate.ru/book/67053/2273668>