

Через несколько минут Ли Чэн покачал головой и сказал с трудом: "Это касается секретов моего Бога. Я больше ничего не могу сказать..."

Услышав это, Бог Ковки тоже был ошеломлен. "Эта... Богиня Лунного Танца знает, как ковать?"

Уголок рта Ли Чэна дернулся. Трелефания знала, как ковать молот, но он покачал головой и сказал: "Нет, я получил наследство другого древнего бога".

"Но я получил только один из его божественных артефактов и его имя. Что касается другой информации, то у меня ее нет".

Услышав это, Бог Ковки был шокирован. "Древний Бог?!"

Древние Боги представляли собой старых Богов, которые были известны по крайней мере десятки тысяч лет. Большинство из них пали. Как они пали, было неизвестно.

Возможно, только Богиня Тьмы или Бог Света знали об этом. Однако, когда другие Боги спрашивали об этом, все они предпочитали молчать.

Бог Ковки поспешно спросил: "Мастер, вы можете сказать мне его имя?".

"Это... нехорошо, верно?" Ли Чэн выглядел несколько нерешительным, но в итоге все же покачал головой.

Выражение лица Бога Ковки застыло. Было бы хорошо, если бы Ли Чэн ничего не сказал, но если он сказал половину того, что хотел сказать, разве это не держало его в напряжении...

В голове Бога Ковки роились мысли. Кто же из древних богов обладал такими мощными техниками ковки? Передать оружие Бессмертного класса и позволить человеку так легко выковать оружие Бессмертного класса?

Подумав об этом, Бог Ковки мгновенно встревожился. Ему казалось, что в его сердце ползают 10 000 муравьев, заставляя его чесаться.

Его дыхание стало очень торопливым, и он сказал: "Господин, если вы сможете назвать мне его имя, я смогу дать вам все, что обещал, лишь бы у меня было его имя!"

Услышав это, глаза Ли Чэна мгновенно загорелись. Бог Ковки действительно был умным человеком. 'Я ждал, когда ты это скажешь!'

(п.п. ахахах, Бог был человеком, логично)

Ли Чэн указал на городскую стену, которая была повреждена Молотом Хаоса, и сказал: "Смотри, по совпадению, моя городская стена сейчас немного повреждена..."

Бог Ковки не стал долго раздумывать над этим. Он тут же достал из рюкзака книгу и сказал: "Мастер, возьмите это. Это техника ремонта зданий высшего уровня!"

Когда Ли Чэн взял книгу, в его ухе зазвенело системное уведомление.

"Динь, дон, вы получили технику ремонта зданий высшего уровня!"

Ли Чэн, естественно, принял книгу без колебаний. Затем он несколько раз кашлянул и сказал: "Мне кажется, что если бы городская стена была лучше, она не была бы так легко повреждена".

Услышав это, Бог Ковки взмахнул рукой и сказал: "Это чертеж городской стены Мифического класса, мастер, берите!".

"Динь, дон, вы получили чертежи городской стены Скальной Крепости Мифического класса!"

"Э... Это действительно чертежи городской стены Мифического класса?!" Ли Чэн был ошеломлен, когда услышал уведомление, подумав, что он слишком щедр.

Получив два предмета, Ли Чэн понял логику ухода из игры, когда дела идут хорошо. По правде говоря, его даже не волновали другие предметы, которые были у гномов.

Он снова кашлянул и сказал: "Имя того древнего Бога - Бог Науки и Техники. Я получил только одно из его Бессмертных оружий, поэтому, пожалуйста, держите это в секрете".

Сказав это, Ли Чэн поделился с Богом Ковки атрибутами журнала исследований древнего Бога Науки и Техники.

Услышав слова Ли Чэна, Бог Ковки тоже был шокирован. Он был ошеломлен, после чего его глаза потускнели.

"Это... На самом деле существует такой божественный артефакт..."

"Ковка... Технология... Похоже, что я застрял в колее за последние несколько тысяч лет".

"Значит, искусство ковки включает в себя не только ковку, но и технологию!"

...

Получив нужную информацию, Ли Чэн не стал больше ничего ему говорить и быстро отослал его.

Что касается принятия ученика, то у Ли Чэна не было времени.

Ли Чэн просто использовал имя Бога Науки и Техники, чтобы вымогать у Бога Ковки всякие полезные плюшки.

Впрочем, это было не совсем вымогательство, так как все было совершенно добровольно. 'Разве вы не видели выражение лица Бога Ковки перед тем, как он ушел? Как будто он выиграл в лотерею'.

Что касается того, сможет ли он получить наследство Бога Науки и Техники, Ли Чэн мог только пожелать ему удачи. Древние Боги исчезли на десятки тысяч лет. Если бы ему не представился удобный случай, было бы очень странно найти хоть малейшую зацепку.

В любом случае, Ли Чэн никогда не слышал об этом. Он не верил, что древний бог мог подделать труп.

Затем Ли Чэн посмотрел на вещи, которые он вымогал, вернее, на то, что он обменивал.

[Техника ремонта зданий высшего уровня]

[Описание: Техника ремонта гномьего Бога Ковки, которая была улучшена до техники ремонта зданий высшего уровня. Она отлично подходит для ремонта зданий].

[Уровень: максимальный]

[Эффект 1: Восстанавливает 5% прочности зданий класса "Бессмертный"].

[Эффект 2: Восстанавливает 50% прочности для зданий Мифического класса].

[Эффект 3: восстанавливает 100% прочности для зданий Легендарного класса и ниже].

[Стоимость: 500 000 кристаллов за раз.]

[Ограничение: можно использовать на отдельных зданиях. Восстанавливается раз в 24 часа].

Посмотрев на атрибуты техники ремонта зданий высшего уровня, Ли Чэн понял, что они довольно сильны. Она позволяла ему за один раз восстановить 100% прочности всех зданий Легендарного класса и ниже.

Например, городские стены Эпического класса Ли Чэна могли быть восстановлены до полного здоровья, а городские стены Мифического класса могли восстановить половину прочности. Это уже было очень хорошо.

Следует знать, что городские стены в человеческих империях было очень сложно ремонтировать. Некоторые городские стены не могли быть восстановлены в течение сотен лет без использования высокоуровневой техники ремонта.

Однако и стоимость была очень страшной. Каждое использование требовало 500 000 кристаллов. Если перевести их в реальные деньги, то обычный человек не смог бы заработать такую сумму за всю свою жизнь.

Конечно, для Ли Чэна такой проблемы не существовало. Однако Ли Чэн не стал ремонтировать городские стены, которые уже были несколько повреждены.

Он только что получил городскую стену Мифического класса. Зачем ему еще использовать эти никудышные городские стены?

Подумав об этом, Ли Чэн посмотрел на недавно полученные чертежи.

[Чертеж городской стены Скальной Крепости (Мифическая)]

[Описание: Используя особые материалы Плоскости Скалы, гномы создали городскую стену Мифического класса. Материал тверд и почти невосприимчив к любым физическим повреждениям. Даже если бы спустился бог, он не смог бы пробить ее за короткое время].

[Уровень: 1]

[Оценка: Мифическое]

[Стоимость строительства: 1,000 ядра песчаника, 100,000 кристаллов].

Увидев описание, на лице Ли Чэна отразилась радость. Это действительно была городская стена мифического класса. Кроме того, она была до смешного прочной.

Не раздумывая, он сразу же начал ее строить.

<http://tl.rulate.ru/book/67052/1906242>