

Старик вышел из портала, использовал заклинание и вылечил свою руку, после чего начал произносить другое заклинание, Болты из ботокка.

Я сразу же использовал Щит Серафима и Защиту, после чего использовал Семь Солнц Циннибуса, это было мощное заклинание, призывающее семь солнц могущественной сущности Циннибус, чтобы сжечь ваших врагов и уничтожить армии.

Старик открывает портал и выходит из зоны атаки, я сразу же понимаю, откуда он выйдет, поэтому формирую багровые полосы Цитторака и запускаю их в пустое место рядом со мной. Старик удивляется, осознавая.

Прежде чем он успевает попытаться убежать, я использую Священный Меч Вишанти, заклинание, которое используется только действующим верховным колдуном, и подношу его к его шее.

Чрезвычайно горячее лезвие обжигает его длинную бороду,

— Сдавайся." — прошу я.

Он кивает, и я отменяю заклинания и помогаю ему подняться.

— Молодец, ты смог использовать несколько заклинаний одновременно и даже воспользоваться Священным Мечом Вишанти, я действительно впечатлен." — хвалит он меня, похлопывая по плечу, а затем идет своей дорогой.

Верховный колдун, Древняя, снимает барьер, окружающий нас. Она поздравляет меня и вручает мне мою новую мантию, мантию Мастера колдовства и самое лучшее из всего.

«Я получу артефакт для себя.»

Я был искренне рад этому, потому что теперь я официально Мастер колдовства и вдобавок получу нахаляву артефакт.

«Надеюсь, получу что-то мощное.»

И вот мы с ней вошли в комнату, где хранятся все артефакты...

— Отпусти себя, артефакты, настроенные на тебя, призовут тебя. Я верю, что ты получишь что-то достойное тебя."

Я шел и видел разные вещи, много странных и простых артефактов было выставлено на

всеобщее обозрение, я даже видел плащ, который носил Стрендж.

Вдруг он помахал мне рукой, я рассеянно помахал ему в ответ, но, когда я уже собирался уходить, неожиданно появилось притяжение, не физическое, а ментальное, что-то звало меня.

Я доверился своему инстинкту и последовал туда, куда он меня вел. В этот момент я даже забыл о Древней. Думаю, она поймет мою ситуацию.

Наконец я оказался перед стеклянной витриной, внутри которой лежал посох. Я медленно поднял стеклянную дверцу и взял его, он был не очень большой, размером с мою руку.

Я взял его в руку и покрутил, пытаюсь почувствовать его.

От него исходила мощная энергетическая подпись, а ведь он сейчас просто лежит в моих руках, я чувствовал, как он трепещет от возбуждения и силы.

— Ах! Это посох Хаопачи, одного из предыдущих верховных колдунов." — рассказала Древняя, забирая посох из моих рук.

Меня ее действия немного вывели из себя: теперь он мой, не бери его без моего разрешения.

— Что он делает?" — задал я вопрос, вероятно, у нее было больше информации о нем, чем у кого-либо другого.

— М-м-м, не знаю." — безразлично ответила она.

— В смысле?!"

Как она могла не знать, что он может делать? О – истинный верховный маг, а это оружие принадлежало верховному колдуну, так что она должна знать о применении этого оружия!

— Это правда, предыдущий владелец умер сразу после получения его, и тот, что был до него, и тот, что был до него, даже тот, кто сделал его, Хаопачи, умер после того, как сделал этот посох, это была работа всей его жизни, он умер вскоре после того, как создал этот посох."

Она вернула мне посох, хотя мне уже не очень хотелось его брать. Она хихикнула.

«Ну извини, чертова проклятая сука, что я немного боюсь этого посоха! Он мне, пожалуй, не нужен. Нафиг!»

— Хм? Кажется, Джин вернулась. Пойдем, она будет рада встретиться с тобой, она очень

выросла за эти месяцы."

— Насколько?" — спросила я, когда мы возвращались в ее комнату.

— Скажем так, пока она не потеряет того, кого любит, контроль не будет потерян. Также она начала общаться с Фениксом. Сейчас она может летать, использовать огонь на совершенно новом уровне, даже создавать из него конструкции, исцелять себя, освоила телекинез, телепатия тоже идет полным ходом, и она полностью избежала своей участи стать смертью всех нас."

К тому времени как мы вошли, Джин стояла вместе с Карлом Мордо, которого раздражали постоянные вопросы девушки. Но стоило ей увидеть меня, как она буквально бросилась ко мне и обняла. Я же обнял ее в ответ.

Я и правда скучал по ней, она не часто навещала меня в эти дни, возможно, это было из-за миссии, в которой она участвовала.

— Вау! Ты стал Мастером Мистических искусств! — удивилась Джин, разглядывая мою новую мантию. — Хотя я все еще могу побить тебя, если использую свои силы." — ухмыльнулась она.

Это была насмешка. Ха, да тебе еще лет сто думать о таком рановато.

— Очень сомневаюсь в этом, ты слишком нетерпелива, ребячлива и, что хуже всего, не смотришь на вещи открытыми глазами. Если мистер Джек начнет выкладываться по полной, он сможет вытереть тобой пол за три минуты." — Карл быстро погасил пламя боевого духа Джин, обругав ее.

Я не мог не чувствовать себя немного раздраженным на него. Да пусть девушка получит свой момент, даже если она не осознает, насколько неправа.

Древняя приняла реликвию, которую восстановил Карл Мордо.

— Итак! Как прошло твое видение? Ты в последнее время не навещала меня, как я думаю из-за миссии."

— Да, это все из-за того, что Карл не позволил мне помочь ему, так бы мы закончили в два раза быстрее." — Джин ныла и жаловалась.

— Древняя сказала мне позволить тебе только наблюдать и не позволять сражаться. Древняя прошу простить, но у меня дела."

— О! Точно, я слышала, что каждому Мастеру разрешено выбрать оружие из сокровищницы.

Можешь показать мне, что у тебя?"

Я был не шибко в этом уверен, но все же решил показать ей.

Как только я вытащил посох из держателя, он практически бросился на Джин, а следующее, что произошло, потрясло меня до глубины души.

<http://tl.rulate.ru/book/67011/2806730>