— Блиц! Почему бы тебе не зайти?" — сказал Инсен Блицу, который собирался уйти, после того как оставил его на башне Старка.

Джек остановился и подумал, стоит ли ему заходить или нет. Терять было нечего, да и уйти он мог в любой момент без проблем, не похоже, что Тони сможет остановить его с его нынешними возможностями.

Он также хотел посмотреть, смогут ли у него сложиться рабочие отношения со Старком, ведь иметь людей, которые могут прикрыть тебя во время кризиса - это просто находка.

— Хорошо!" — Джек наконец согласился пойти с Инсеном внутрь здания.

Как только они оказались внутри, их остановила охрана.

— Стоять! У вас здесь какие-то дела?" — охранник окинул Инсена зловещим взглядом, он держал руки на огнестрельном оружии, бдительно следя за каждым движением Джека.

— А у тебя какие здесь могут быть дела, Сторож?!" — по тону его голоса было видно, что этот мужик парень имеет какую-то личную неприязнь к Джеку.

К счастью, ситуация разрешилась, когда из лифта вышла миниатюрная женщина в юбке-карандаше.

— Дальше я сама разберусь, вы, должно быть, мистер Инсен, я секретарь мистера Старка, можете называть меня мисс Пеппер, Тони ждал вас двоих."

Инсен вздохнул с облегчением, он не знал, как отреагируют Блиц, если охранник проявит к нему враждебность.

Они вошли в лифт, Пеппер нажала на кнопку самого верхнего этажа, и лифт начал двигаться, заиграла плавная музыка.

— У вас есть ко мне вопросы, мисс Пеппер?" — Джек знал, кто эта женщина, и что она время от времени украдкой поглядывала на него.

— Я бы хотела узнать, откуда вы знаете мистера Старка, но, думаю, вы мне этого не скажете, так что лучше бы я молчала." — сказала она как бы между словом.

Казалось, что Тони еще не раскрыл свой секрет Пеппер, его участие в освобождении Тони держалось в тайне, хотя для него это не имело значения, даже если бы все знали, в конце концов, что бы они ни делали, его личная жизнь никогда не выйдет наружу.

Динг

Лифт наконец открылся, и перед Инсеном и Джеком открылся вид на роскошную квартиру. Джек был вынужден согласиться, у Тони действительно хороший вкус на вещи.

Каждый предмет мебели стоил бы сотни тысяч долларов, плюс прекрасный вид на ночную жизнь Нью-Йорка.

«Однажды я построю летающий особняк, да, летающий особняк или огромный дом.» — сказал себе Джек.

Послышался звук шагов, и Джек обернулся, чтобы посмотреть: Тони наконец-то пришел и крепко обнял Инсена.

— Ха-ха! Ты отлично выглядишь, мой приятель! Даже немного моложе, ну как, тебе нравится это место? Оно только недавно сделано."

— Да, место отличное, мистер Старк."

— Эй! Сколько раз я должен повторять тебе, чтобы ты не был со мной таким формальным." — Тони ударил Инсена по плечу.

— Пеппер, я хочу, чтобы ты показала Инсену это место, он будет жить с нами некоторое время. Верно, Инсен?" — Тони рассмеялся, похлопав друга по плечу, не будет ошибкой считать, что Старк считает его своим настоящим другом.

Пеппер отвела Инсена от Тони и Джека, которые молча смотрели друг на друга.

Оба некоторое время пялились друг на друга, у Тони было серьезное выражение лица, когда он продолжал смотреть на Джека, у которого на лице была маска кролика, но без костюма.

— Твоя маска уродлива." — Старк нарушил молчание, протянув руку для рукопожатия.

— Как и твое лицо!" — Джек не мог удержаться от упрека, хотя знал, что маска действительно уродлива.

Маска Мидории была его попыткой подражать любви всей его жизни, Всемогущему. Все детство Мидории прошло в поклонении одному единственному Всемогущему, Джек часто думал, как бы все сложилось, если бы паренек не был выбран Всемогущим в качестве преемника, возможно, он пошел бы по тому же пути, что и Убийца Героев: Пятно.

Или, возможно, он стал бы мстителем. Могло произойти несколько вещей.

— Хэй! Земля - Блиц!" — Тони увидел, что Блиц задумался, поэтому окликнул его, пока тот не посмотрел на него.

— Итак, кто ты? Научный эксперимент пошел как-то не так? Родился с какой-то суперсилой или дело в костюме?"

Тони начал задавать вопросы, в конце концов интересоваться перспективой обладания силой, позволяющей прыгать по зданиям и пробивать сталь – обычное дело.

— Нет, это чистая физическая сила."

— Чушь! Ты становишься зеленым электрическим угрем, когда используешь свою силу, и ты не настолько быстр, чтобы генерировать молнии."

— Прими это или оставь."

Джек и Тони снова посмотрели друг на друга,

Старк подошел к большому столу в комнате, и на экране появилось несколько видео, на которых Блиц и Мистер Мэджик спасали людей.

— Я просмотрел все, что мог, на тебя и этого парня, у вас много общего, вы оба появляетесь в одном районе и всегда активны почти в одних и тех же областях, я не могу не задаться вопросом, не связаны ли вы оба."

Казалось, что Тони хочет получить ответы на свои вопросы, но Джек не особо беспокоился, Тони все равно узнает от Инсена, что Блиц действительно был в контакте с Мистером Мэджиком. Было бы удивительно, если бы Старк не допросил Инсена после того, как закончит с ним.

— Мистер Старк, хотя я рад познакомиться с вами и все такое, я тоже должен выполнять свои обязанности, поэтому я удаляюсь."

Похоже, дружба с Тони была несбыточной мечтой. Судя по тому, как вел себя Тони, он считает, что у Джека есть скрытый мотив для его геройства.

— Подожди!"

Джек, который уже собирался достать портключ, был остановлен Тони.

— У меня есть еще один вопрос, скорее вопрос к Мистеру Мэджику, другому парню. Если ты его знаешь, не мог бы ты спросить его, может ли каждый научится магии и действительно ли это магия или же это просто прогресс науки?"

Тони заинтересовался подвигами Мистера Мэджика, который мог накладывать заклинания различного действия, и хотел понять, как это работает, и научиться этому.

— Вам лучше придерживаться технологии, мистер Старк."

Джек дал последний совет и исчез, воспользовавшись портключом, а в следующий момент появился в своем доме и плюхнулся на кровать, превратившись обратно в свою первоначальную форму.

— Ну, все оказалось не так хорошо, как я думал, кажется, Тони мне не доверяет, возможно, это была плохая идея - проделать весь путь до Афганистана, чтобы спасти его. Теперь он думает, что у меня на него планы."

==========

POV Тони:

— *Вздох* Я идиот, первый раз в жизни кто-то был чист передо мной, а я просто обязан был все испортить."

Тони не мог не ругать себя за свою глупость, он понимал, что поступил с парнем плохо, поставив под сомнение его действия,

Спросить о его происхождении и о том, как работают его силы, может быть, и перебор, но это можно легко простить, а вот то, что он поставил под сомнение сам мотив, почему он защищает город, были ли у него какие-то скрытые мотивы помогать городу, - это да. Это было плохое решение.

И не только он, Тони косвенно обратился к парню, который занимается этим уже более полутора лет, Мистеру Мэджику.

За все это время эти парни убрали больше грязи, чем все копы и ФБР вместе взятые за последние пять лет.

— Что сделано, то сделано, я обязательно заглажу свою вину перед ним."

Хотя Тони понимал, что косвенно причинил кому-то боль, ему было нелегко просить прощения, это было не в его характере.

http://tl.rulate.ru/book/67011/1978290