

Глоксиния и остальные в шоке и любопытстве уставились на У Чжанконга. Если платформа вознесения духа уже доказала свою эффективность в улучшении их боевых способностей, то что насчет платформы вознесения мятежного духа...?

У Чжаньконг сказал: "Дважды в год платформа вознесения духа восстает. Сначала это были вызвано нестабильной энергией, из которой состояла платформа. Однако по мере развития технологии они смогли получить контроль над периодами восстания и превратили их в особенность платформ вознесения духа. Во время периода восстания звери возбуждаются и становятся более заметными, увеличивая опасность в пределах платформы вознесения духа. Восемнадцать Небесных Столпов установили ограничение на вход в платформу вознесения мятежного духа в 300 человек за раз. В этот раз вам четверым посчастливилось оказаться в числе этих 300 человек после того, как академия потратила огромное количество ресурсов, чтобы обеспечить для вас четыре квотных места. Вы должны оценить, насколько это прекрасная возможность".

"Во время периода восстания вы сможете войти на платформу вознесения духа в качестве команды, но ваше число не может превышать семи человек. Поскольку вас всего четверо, то у вас не будет никаких проблем, если вы войдете вместе. Это послужит проверкой вашей командной координации. Не забывайте, что помимо зверей души, вы можете встретить и других Мастеров Души. Они будут представлять для вас такую же опасность, как и звери, потому что если вы будете выброшены с платформы вознесения духа в течение 100 секунд, необходимых для поглощения духовной энергии зверя, оставшаяся энергия достанется ближайшему Мастеру Души. Таковы особые правила платформы вознесения мятежного духа".

Кси Кси спросил: "То есть ты хочешь сказать, что другие Мастера Душ могут красть нашу духовную энергию, и мы тоже можем красть их?".

У Чжанкун пренебрежительно сказал: "Если ты уверен в себе, то можешь попробовать, но не забывай, что Мастера Души с тремя кольцами могут войти в начальную платформу вознесения духа, а те, кто хочет войти в платформу вознесения мятежного духа, должны заплатить огромную цену. Это означает, что существует большая вероятность того, что появятся команды трехкольцевых Мастеров Души и убьют столько душевных зверей, сколько смогут, чтобы попытаться улучшить свою душу. Если вы действительно решите напасть на них, то будьте готовы столкнуться с сильным противником."

"Через три дня вы войдете на платформу вознесения духа. Следующие три дня ты можешь взять отпуск, чтобы отдохнуть и подготовиться."

Каникулы? С тех пор как они перешли в нулевой класс, у них не было никакой возможности отдохнуть, кроме одного дня отдыха, который у них был каждую неделю.

Но теперь им дали три выходных дня! Кси Кси и Танг Вулин немедленно выступили вперед, выражая свою радость радостными возгласами.

Глоксиния при мысли о трех днях свободного времени задумался. "Что я должен сделать за эти три дня? Такого количества времени недостаточно, чтобы сделать какие-либо улучшения для битвы. Трех дней также недостаточно, чтобы войти в Лес Короля Фей...

Причина, по которой трех дней недостаточно, чтобы войти в Лес Короля Фей, проста: когда он

пытался сделать это раньше, система сказала ему, что он должен оставаться внутри в течение недели, прежде чем сможет уходить и приходить по своему желанию.

Причина была в том, что Священное дерево могло ознакомиться с ним. Ему показалось, что это полная чушь, но, к сожалению, он ничего не может с этим поделать.

-----

Три дня спустя, в общежитии.

Когда Глоксиния отдыхал в своем общежитии, кто-то неожиданно постучал в его дверь, стук был почти без перерывов между ними, как будто стучащий торопился.

Открыв дверь, он увидел Танг Вулина, стоящего там с мелкими каплями пота на лбу.

"Проходи в мою комнату. Мне нужно кое-что рассказать всем". Танг Вулин махнул рукой и прошел в соседнюю комнату.

Услышав его, Глоксиния вернулся в свою комнату в общежитии и закрыла дверь на замок, планируя использовать Главный Ключ, чтобы узнать, в чем дело.

Через несколько минут Глоксиния вышел из своего общежития и подошел к комнате Танг Вулина, обдумывая то, что только что увидел.

По его воспоминаниям, Танг Вулин в это же время отправился к своим одноклассникам, чтобы сделать им всем своеобразный подарок - металлический жилет, дающий защиту, но не мешающий ловкости.

Прибыв в комнату Танг Вулина, Кси Кси быстро поддразнил Глоксинию за опоздание: "Почему ты так долго? Делаешь макияж? "

Не обращая на него внимания, Глоксиния прошел мимо Кси Кси и сел на пустой стул, посмотрев на Танг Вулина, который выглядел взволнованным.

"Господин капитан, для чего вы нас всех сюда позвали?" сказала Кси Кси в дразнящей манере.

Танг Вулин сказал: "У меня есть, что вам всем подарить. Вот, примерьте его и скажите, нужно ли его подгонять". Пока он говорил, из его кольца для хранения высыпалась куча металлических предметов. Затем он принялся раздавать их.

"Это..." Увидев предметы, которые раздал Танг Вулин, все, кроме Глоксинии, были потрясены.

Это были жилеты, выкованные из металла. Этот металлический жилет был сделан из множества серебряных металлических дисков размером с большой палец, соединенных между собой хитрым способом, чтобы сформировать цепную броню.

Еще более удивительным было то, насколько гибким и легким был этот жилет. Он был сделан в стиле цепной брони, и если внимательно осмотреть его, то можно было обнаружить слабые облачные узоры, расползающиеся по кускам металла и источающие экзотическую ауру.

"Он такой легкий. Из чего она сделана?" с любопытством спросил Кси Кси.

Танг Вулин ответил: "Он сделан из необычного металла под названием Облачный Титан. Я использовал Тысячу Усовершенствований, чтобы очистить его, а затем выковал из него цепную броню. Хотя она легкая, но очень прочная. Когда мы войдем на платформу вознесения духа, нас просканируют, и все, что будет на нас, попадет внутрь, так что если мы наденем этот жилет, то сможем использовать его внутри, и это увеличит наши шансы на выживание".

Гу Юэ медленно произнесла. "А это считается не мошенничеством...?"

<http://tl.rulate.ru/book/67010/1806401>