

Через несколько минут остальные одноклассники Глоксинии вышли из платформы Вознесения Духа, все выглядели уставшими и потрепанными.

Этого следовало ожидать, ведь они только что сражались с зверем и проиграли, а Кси Кси даже получила серьезную травму!

Когда они снова собрались все вместе, в комнату вошел сотрудник Пагоды Духа.

Сотрудник искренне воскликнул: "Гении! Они действительно гении, которых стоит лелеять! Вы уверены, что этим детям всего девять лет?"

Взгляд сотрудника горел ожиданием, особенно когда он перевел взгляд на Глоксинию.

Он наблюдал за всем их выступлением.

Самая захватывающая сцена, несомненно, была, когда Глоксиния приказал своей боевой душе создать ту прекрасную золотую паутину, которая уничтожила сотни зверей сразу. Это была задача, которую не смог бы выполнить даже Мастер Души 5 кольца или выше. Потрясающе!

Выступление Гу Юэ также было достойно восхищения. Ее координация с Танг Вулином была потрясающей. Она использовала различные элементы в оптимальные моменты, чтобы помочь ему, и именно благодаря ей Танг Вулинь в конце не пострадал. Она использовала собственное тело, чтобы удержать его кристаллическую форму, весившую более пятисот килограммов, и не дать ей разбиться.

Сотрудник знал, что в подобных ситуациях люди обычно не задумываются о том, реальные это вещи или виртуальные. То, что Гу Юэ смогла так быстро принять решение и спасти Танг Вулина, означало, что и в реальности она была бы столь же решительна.

Они были всего лишь девятилетними детьми! С такой крепкой дружбой, как их координация могла быть не такой глубокой?

Неудивительно, что Академия Восточного моря готова потратить столько денег, чтобы привезти их сюда. Хотя они недолго находились на платформе вознесения духа, они все время сталкивались с величайшими препятствиями!

А Кси Кси в конце... Несмотря на то, что он знал, что не может сравниться с волками, он остался ради своего товарища! Он продолжал защищать Танг Вулина до тех пор, пока кристаллизация не исчезла, и только после освобождения Танг Вулина он пошел дальше!

Хотя на платформе вознесения духа нельзя было умереть по-настоящему, полученные травмы казались очень реальными.

На теле Кси Кси были десятки порезов, но он продолжал сражаться и защищать Танг Вулина до самого конца. Все это время он минимизировал количество полученных травм и увеличивал число убитых врагов! Он был просто необыкновенным!

Этот сотрудник еще никогда не видел таких выдающихся выступлений Мастеров Души. Еще более удивительным был тот факт, что у этих детей было только одно или два кольца, исключением был Глоксиния.

Бу Чжанконг медленно подошел к четверым ученикам, его скучный голос наполнил их уши. "Отныне вы четверо - мини боевая эскадрилья. Капитан - Танг Вулин, а вице-капитан - Глоксиния. Пойдемте."

Закончив говорить, он повел их к лифту.

Четверо в ужасе и шоке смотрели друг на друга, когда в их головы пришла одна мысль. 'Мини-эскадрилья?'

По дороге домой четверо студентов все еще размышляли о событиях на платформе вознесения духа. Кси Кси был полна раскаяния, а Танг Вулин размышлял о ситуации внутри платформы вознесения духа, в его голове снова и снова проигрывались сражения.

Глоксиния вдруг почувствовал тепло, распространяющееся от позвоночника по всему телу. Сначала оно было настолько слабым, что он едва мог его почувствовать, но чем ближе они подходили к академии, тем более явным становилось это ощущение. Когда тепло распространилось по всем конечностям и проникло в кости, он почувствовал себя необычайно комфортно, но в то же время на него навалилась усталость.

Танг Вулин заметил, что все тело Глоксинии покачивается и он спотыкается. Он быстро поддержал его и обеспокоенно спросил: "Глоксиния, что происходит?"

"Я не знаю, я просто очень хочу спать". С поддержкой Танг Вулина, словно переключился выключатель. Все его тело ослабло, и он рухнул на руки Танг Вулина.

В то же время Танг Вулин внезапно почувствовал то же самое, и тоже внезапно почувствовал усталость.

От этого он упал назад, прямо на землю.

У Чжанконг остановился на середине шага и быстро обернулся, на его лице отразилось удивление. Остальные тоже заметили ненормальное поведение Танг Вулина и Глоксинии.

У Чжанконг быстро подошел к ним и остановил их от падения. Удерживая их, он положил руки на запястья обоих, нащупывая что-то.

Кожа Глоксинии сияла радужным блеском, заставляя всех насекомых, особенно тех, кто имел род бабочки, подлетать ближе к нему, наслаждаясь его присутствием. С другой стороны, кожа Танг Вулина сияла золотисто-голубым светом, он лежал без сознания, его дыхание было затруднено.

"Такая ситуация..." Когда Лонг Хэнсю прибыл и увидел, в каком состоянии находятся Глоксиния и Танг Вулин, он не мог не подумать об определенной возможности. Его взгляд стал восторженно внимательным.

У Чжанконг взвалил Танг Вулина на спину и передал Глоксинию Лонг Хэнсю. "Они в порядке, просто их духовные души эволюционируют".

"Что?" - воскликнули в унисон оба сознательных ученика.

Эволюционируют?

По пути к платформе вознесения духа им уже объяснили, как можно развить свою душу внутри неё, но он говорил лишь о возможности! Эволюция души духа была настолько редкой, что это было похоже на выигрыш лотерейного билета.

Возможность хоть раз попасть на платформу вознесения духа была не так-то проста, не говоря уже о шансе убить могущественных зверей-душегубов.

В такой ситуации все, кто заплатил большую цену за вход на платформу вознесения духа, всегда спорили о том, кто нанесет последний удар по зверю и получит награду. Однако в любом случае, сражаясь с таким сильным зверем, они понесли бы много потерь.

Под шокированными взглядами всех присутствующих У Чжанконг спокойно произнес. "Их души от природы слабы, поэтому им легче эволюционировать. За каждого зверя-духа, которого ты убьешь на платформе вознесения, ты получишь десятую часть его энергии культивации. Эта энергия, в свою очередь, будет равномерно распределена между вашими кольцами душ. Другими словами, если вы убьете десятилетнего зверя, ваша душа получит энергию культивации за один год. Если ваша душа имеет 110 лет энергии, то она превратится в 111 лет энергии. Когда она накопится до 1000, тогда она начнет эволюционировать. Душе Танг Вулина всего десять лет. Он получил по крайней мере двадцать лет энергии, убив столетнего зверя, и сто лет энергии от тысячелетнего зверя. Кроме того, поскольку у него только одно кольцо души, вся энергия была сконцентрирована в этом кольце, что позволило ему превратить десятилетнюю душу духа в столетнюю душу. Что касается Глоксинии, его ситуация должна быть такой же. Что касается остальных, то для развития души духа вам потребуется убить как минимум 18 или 19 тысячелетних зверей-душегубов. Помня об этом, постарайтесь сделать все возможное в будущем".

Вернувшись в академию, У Чжанконг велел всем вернуться в общежития и заняться культивированием. Им нужно было переварить сегодняшний боевой опыт, а Танг Вулин и Глоксиния останутся без сознания, пока их души не закончат свою эволюцию. Анализ сегодняшних событий лучше было оставить на завтра.

У Чжанконг привел Танг Вулина в свое общежитие, а Лонг Хэнсюй привел Глоксинию в свое. У Чжанконг остался с Танг Вулином наедине.

Для любого другого человека У Чжанконг не стал бы так поступать, но Танг Вулин был совсем другим. У Танг Вулина была уникальная, мутировавшая боевая душа. У Чжанконг должен был убедиться, что Танг Вулин не подвергнется опасности во время эволюции его души.

Поэтому, даже зная, что другой ученик тоже подвергается такой же опасности, он решил остаться и присматривать за Танг Вулином.

-----

Когда душа Глоксинии развивалась, он чувствовал себя так, как будто купался в теплом пруду. Это тепло проникало в кости его тела, мягко циркулируя внутри него. В таком комфортном состоянии он был полностью свободен от любых забот. Его тело было избито, дух измучен, но усталость постепенно растворялась под этим теплом.

Глоксинии даже не хотелось открывать глаза, пока он грелся в этом чудесном ощущении.

Пока он продолжал впитывать тепло, радужный ореол вокруг его тела постепенно становился

зеленым.

Вокруг его тела внезапно появились пятна света, словно кокон, окружающий гусеницу, которая вот-вот превратится в бабочку.

По мере того, как мотыльки света соединялись, они приобретали текстуру, похожую на пыль, как будто сделанную из волшебной сказочной пыли из легенд.

Постепенно внутри кокона выросли энергетические каналы, покрывая его целиком.

Эти энергетические каналы светились слабым радужным светом. Вместе с тусклым зеленым свечением самого кокона они очень напоминали фей.

В этот момент боевые души Глоксинии вышли за пределы его тела и постепенно изменились, приобретя более сказочный вид и став более радужного цвета.

Из всех боевых душ вырвался темно-желтый свет, означающий окончание процесса эволюции.

Что касается эволюции Танг Вулина, то она была немного похожа, но в то же время отличалась: его окружала сине-серебристая трава и золотое свечение его родословной.

У Чжанконг считал себя реалистом, но, видя такого человека, как Танг Вулин, который каждый день противостоит всем трудностям, он не мог не думать о том, что он может стать следующим, кто вознесется к божественности, как это сделал Основатель Пагоды Духа 20 000 лет назад.

Сияние от тела Глоксинии постепенно померкло, и кокон тоже рассеялся, заставив его боевые души вернуться в тело и заснуть, как всегда.

<http://tl.rulate.ru/book/67010/1805306>