"Хорошо, пойдёмте." Голос Лонг Хэнсю вывел Глоксинию из задумчивости. Он улыбнулся и продолжил: "Я был таким же, как и вы, когда впервые попал в один из Восемнадцати Небесных Столпов. Но после нескольких посещений я привык к этому. В любом случае, в каждом из Восемнадцати Небесных Столпов есть фреска, достойная восхищения."

Глоксиния улыбнулся и последовала за Лонг Хэнсю, используя свой навык, Связь с природой, чтобы контролировать рассеивание пота, и изменив выражение лица.

У Чжанконг сказал: "Сдерживайте себя, пока не войдете на платформу вознесения духа. Когда вы войдете в платформу, вы будете полагаться только на себя".

Танг Вулин удивленно спросил: "Ты не пойдешь с нами?".

У Чжанкун объяснил: "Только Владыки Душ с четырьмя кольцами или меньше могут войти на платформу вознесения элементарного духа".

Лонг Хэнсю кивнул. "Но вы можете быть уверены, что мы будем внимательно наблюдать за всеми вами со стороны. Если вы столкнетесь с опасной ситуацией, ваша обязанность будет проявить инициативу и уйти. Мы дадим вам полное объяснение через некоторое время".

С Лонг Хэнсю и У Чжанконгом во главе, все вошли в лифт. Вопреки их ожиданиям, они начали спускаться, а не подниматься.

Слабое ощущение невесомости подсказало им, что они проникают глубоко под землю. Насколько глубоко, сказать было невозможно.

Пагода Духа действительно была достойна называться организацией номер один на континенте; они обладали как самой сильной властью, так и самыми большими ресурсами. Сумма, которую они потратили на разработку такой вещи, была просто астрономической.

На лифте не было никаких цифр, указывающих на время или уровень, но прошло не менее трех минут, прежде чем он постепенно остановился.

Все вышли из лифта и попали в обширный зал, где находилось 19 сотрудников. За ними находилось бесчисленное множество металлических проходов.

Лонг Хэнсю достал необычную карточку и передал ее одному из сотрудников. Сотрудник не произнес ни слова, просто жестом приказав им следовать за ним.

Пройдя десять метров по коридору, они вошли в другой лифт и продолжили спуск. На этот раз они остановились намного быстрее и оказались в круглой комнате.

Эта комната по-прежнему была полностью сделана из металла, но на стене висел гигантский экран души. На экране мелькало изображение зеленого мира. Похоже, это были джунгли.

Сотрудник повернулся и заговорил. "Для входа на платформу вознесения духа открыты четыре квоты. Когда вы больше не сможете выносить опасность, нажмите кнопку экстренной помощи, и вы немедленно вернетесь сюда. Обратите внимание на то, что я скажу дальше".

"Платформа вознесения духа - это плод тысячелетних усилий и знаний нашей Пагоды Духа. Мы вложили огромное количество ресурсов и использовали наши пространственные технологии,

чтобы создать другой мир, поэтому первое, что вы должны отметить, это то, что платформа вознесения духа - это виртуальный мир. Точнее говоря, он наполовину виртуальный, а наполовину реальный. Это связано с тем, что многие виртуальные данные зависят от вашего участия. Однако в рамках элементарной платформы вознесения духа ее можно считать чисто виртуальной, поэтому нет необходимости опасаться за свои жизни."

"На платформе вознесения духа вы можете делать все, что захотите, но вашей главной задачей будет выжить. Делайте все возможное, чтобы выжить как можно дольше. Чем дольше вы будете выживать, тем больше пользы вы получите".

"Во-вторых, не верьте, что там совершенно безопасно. Хотя ваша жизнь не будет в опасности, поскольку там активны только ваши мозговые волны, в некоторых экстремальных обстоятельствах есть вероятность, что ваши мозговые волны будут повреждены и вызовут опасность для вашего телесного состояния. Поэтому, как только вы столкнетесь с опасностью, с которой не сможете справиться, нажмите кнопку аварийного выхода, и вы немедленно покинете платформу вознесения духа. Понятно?"

"Понятно." Четверо студентов ответили единогласно.

Сотрудник кивнул. "Что касается остального, вы узнаете это после того, как испытаете это на себе. Сегодня вы впервые окажетесь внутри, поэтому, скорее всего, долго не продержитесь, но это должно произвести на вас глубокое впечатление. Подготовьтесь морально и помните следующее: не паникуйте, если столкнетесь с опасной ситуацией. Звери душ не так уж страшны, если знать, как правильно реагировать".

Четверо детей были полны предвкушения, слушая объяснения сотрудника. Танг Вулинь и Гу Юэ были особенно взволнованы, так как впервые узнали о платформе вознесения духа.

Они будут входить туда с помощью своих мозговых волн? И как это будет ощущаться? Будет ли это похоже на виртуальную реальность в старом мире и ощущение шлема на голове, или это будет погружение в игру, как в Искусстве меча онлайн?

Нажав на кнопку, из стены выдвинулись четыре металлических ящика. Эти коробки лежали горизонтально, в каждой из них находилось углубление размером с человека, что делало их немного похожими на гроб.

"Ложитесь внутрь".

Все четверо последовали указаниям сотрудника и легли в металлические ящики. В ящиках было так холодно, что у них перехватило сознание.

Внутри все было выложено электродами, которые быстро начали прилипать к их телу.

"Сейчас мы начнем. Приготовьтесь. Расслабьте свои тела и ждите начала сканирования. Во время сканирования вы можете почувствовать некоторый дискомфорт, но потерпите немного".

Это была последняя инструкция, которую пять студентов получили от сотрудника, прежде чем пять металлических ящиков медленно задвинулись обратно в стену. Их окутала темнота.

Внезапное онемение охватило тело Глоксинии и взбудоражило его взбудораженную силу души

и кровь; как будто что-то пробивало туннель в его теле. Его тело парализовало, так как онемение становилось все сильнее.

Через некоторое время его тело внезапно задрожало, пробуждая его от дремоты. К его удивлению, он стоял в ярко освещенном месте.

Онемение исчезло вместе с металлической коробкой, а на ее месте появилось металлическое устройство с большой красной кнопкой. Она была прикреплена к тыльной стороне его руки.

'Это кнопка аварийного выхода? Где я?

Глоксиния уже имел первоначальное представление о том, что представляет собой платформа вознесения духа из объяснений в романах, но теперь, когда он действительно вошел внутрь, он был совершенно потрясен. Только теперь он смог понять, как много Духовная Пагода вложила в свои исследования.

Его окружали гигантские деревья и большие заросли кустарника. Не было видно ни единой тропинки. Казалось, что он попал в древний лес.

Однако больше всего его поразило то, насколько реалистичным казалось это место. Он слегка ущипнул себя за щеки в неверии, затем осмотрел все вокруг, потрогал все и, наконец, убедился, что все это реально.

'Небеса! Эта платформа вознесения духа просто волшебная!

Его сердце переполнилось благоговением. Такое место было слишком волшебным, чтобы он мог себе представить.

Только после нескольких мгновений восхищения Глоксиния наконец-то смог успокоиться. Во-первых, он уже был гораздо спокойнее своих сверстников. В конце концов, он был на много лет старше их в умственном отношении, поэтому было бы довольно позорно, если бы он не мог сохранять спокойствие даже в такой ситуации.

Он посмотрел на свои руки и вызвал Баскию, одновременно указывая на траву под собой, призывая ее слегка пошевелиться с помощью связи с природой.

Когда оба теста сработали, он смог подтвердить, что все было точно так же, как и в реальности, действительно захватывающе.

Глоксиния был не из тех, кто принимает поспешные решения, поэтому, предвидя, что скоро отправится на Платформу Вознесения Духа, он несколько дней назад воспользовался Главным ключом, чтобы освежить свой разум, прочитав воспоминания о ней.

Из этих воспоминаний он смог вывести одно главное правило - никогда не летать! По его воспоминаниям, любой, кто летал на Платформе Вознесения Духа, был бы зарублен в считанные секунды! Лучше всего было бы осмотреть окрестности, а затем охотиться!

Поэтому, имея в голове четкую цель, он молча присел и осмотрел окрестности. Его духовная сила уже достигла уровня Связи Духа, поэтому он был гораздо более чувствителен к изменениям во внешнем мире.

Первое, что он почувствовал, было дыхание жизни, пронизывающее лес. Только это могло считаться настоящим древним лесом! Где вообще можно найти такой лес в современной федерации? Большинство древних лесов уже было вырублено человечеством. Фактически, говорили, что величайший лес континента, Великий Звездный Лес Доу, был лишь шелухой своего прежнего "я", от которого остался лишь один процент его первоначальной площади.

"Такие древние леса на самом деле так красивы... Воздух такой освежающий. Здесь так чудесно".

Как только он прибыл в этот лес, Глоксиния почувствовал себя как дома. Как будто он вернулся после долгого отпуска и мог наконец просто сесть и расслабиться дома.

Глаза Глоксинии возбужденно блестели, когда он полностью погрузился в это чудесное чувство. Ему казалось, что он снова в своей комнате на Земле, играет с друзьями в игры и веселится. Это было поистине ностальгическое чувство.

Присев с корточек, он осторожно провел пальцами по траве и кустарнику вокруг себя. В то же время он подсознательно выпустил Баскию и Крылья Короля Фей.

Аура жизни, которую он почувствовал, мгновенно усилилась, как будто все растения в его окружении радостно ликовали. Глоксиния погрузился в этот тихий лес, который был наполнен жизнью, чувствуя все внутри.

"Что он делает?" Лонг Хэнсю указывал на экран, на котором был изображен Глоксиния, сидящий с закрытыми глазами. Он прислонился к дереву, его рот был слегка искривлен, а на лице красовалась приятная улыбка.

Как бы он ни смотрел на него, Лонг Хэнсю казалось, что этот ребенок спит! У Глоксинии была такая прекрасная возможность попасть на платформу вознесения духа, а он уснул?

Бу Чжаньконг сказал: "Кажется, он что-то обдумывает... Оставьте его пока в покое, возможно, он получит от этого путешествия большее, чем ожидал".

<http://tl.rulate.ru/book/67010/1804866>