

Сегодня в городе было необычайно шумно, это был ежегодный День Пробуждения.

Все люди, живущие на континенте Доулуо, обладали тем, что называется "боевой душой". Боевая душа была частью тела, которую можно было пробудить в шестилетнем возрасте, независимо от того, были ли они животными или растениями. С помощью церемонии пробуждения они могли пробудить свою собственную боевую душу. Именно в этом и заключалась цель ежегодного Дня Пробуждения - пробудить боевую душу.

Если боевая душа человека была мотыгой, то его способность обрабатывать поля намного превосходила способности других людей. Если же вместо боевой души у человека было животное, то он мог обладать некоторыми способностями этого животного. Поэтому боевая душа уже давно стала самым важным фактором, определяющим жизнь человека.

Однако еще большее значение имело появление силы души. Сила души - это вид энергии, которая питала и улучшала боевую душу. Хотя каждый человек обладал боевой душой, лишь один из тысячи мог обладать силой души.

Ранг силы души отражал будущее и силу человека. Как только их боевая душа пробуждалась, они могли культивировать силу души, чтобы питать и совершенствовать свою боевую душу. Таким образом, за 100 000 лет существования континента Доулуо самой благородной профессией был Мастер Души.

Из-за этого даже простолюдины с нетерпением ждали, когда их детям исполнится шесть лет и они пробудят свою боевую душу, надеясь, что те обретут силу души. Если они овладевали силой души, их жизнь преображалась, принося пользу им и всей их семье.

Как только рассвело, улицы перед Академией Красной Горы заполнились людьми. Улицы были заполнены родителями и их детьми, которые пришли, чтобы принять участие в Пробуждении.

"Как ты думаешь, какой будет твоя боевая душа?" - спросила женщина средних лет у маленького ребенка, который шел рядом с ней, когда они направились к длинной очереди людей, ожидающих свои боевые души.

У маленького ребенка были длинные рыжие волосы до пояса, а если присмотреться, то можно было увидеть заостренные уши, выглядывающие из-под головы. Однако, что действительно выделяло его среди других, так это его лицо, поскольку оно выглядело как раз правильным сочетанием миловидности и привлекательности.

Даже в обычной одежде, которую он носит, он мог легко привлечь внимание каждого, куда бы он ни пошел.

"Хм... Я не знаю, но это определенно будет мощно!" Немного посмеиваясь над "невежеством" женщины, ответил маленький ребенок, которого мы теперь можем узнать как Глоксинию.

По правде говоря, для него в этом не было никакого напряжения, поскольку он уже знал, что пробудит двойные боевые души и врожденную полную силу души.

Когда они подошли к очереди людей, мимо них непрерывно проходил поток родителей и детей, выходящих из академии. Подавляющее большинство из них уходило со вздохами

разочарования, но иногда кто-нибудь из них радовался. Не было нужды спрашивать почему: их боевая душа должна была родить силу души. Это сразу же привлекало завистливые и ревнивые взгляды других.

Время шло, сияние солнца усиливалось, а Глоксиния начал скучать, так как ему просто нечего было делать в ожидании своей боевой души. Но, по крайней мере, он сможет увидеть главного героя этой эпохи после того, как назовут его имя.

Он искал его повсюду, но не мог найти никого, кто бы подходил под описание, данное в романе.

В это время из здания вышел учитель и назвал имя: "Танг Вулин!".

"Я здесь!" воскликнул молодой парень с большими привлекательными глазами и радостно вскочил на ноги.

Подойдя к учителю, юноша и мужчина средних лет, который, как мы можем предположить, является его отцом, довольно быстро вошли внутрь, похоже, нервничая или волнуясь по поводу пробуждения боевой души.

"Так это и есть главный герой... В романе говорится, что у него большие глаза, но, честно говоря, для такого человека, как я, они выглядят как американские глаза по сравнению с азиатскими...".

В этот момент вышел другой учитель и назвал другое имя:

"Глоксиния!".

"Иду, иду..." устало ответил учитель и подошел, Глоксиния просто хотел покончить с этим, чтобы он мог поэкспериментировать со своей системой.

Пока они шли по дорожке внутри академии, Глоксиния с любопытством разглядывал убранство и архитектуру школы. Все украшения были простыми и без прикрас, просто белые крыши и красные стены. Однако стоит похвалить чистоту: все выглядит и пахнет очень чисто.

Учитель привел их к круглому зданию и сказал: "Не мог бы опекун ребенка остаться здесь?".

Кивнув и пожелав Глоксинии удачи, дама средних лет пошла и нашла скамейку, чтобы сесть и подождать.

Войдя внутрь, Глоксиния попытался вспомнить, что он знал об этом здании. Если он правильно помнил, оно называлось камерой пробуждения. В Камере Пробуждения не было только одного помещения для пробуждения, скорее, там было семь этажей, и на каждом из них находилась Камера Пробуждения. Глоксинию привели в Камеру Пробуждения на четвертом этаже.

Как только он вошел в Камеру Пробуждения, Глоксиния был ошеломлен. На всех полах, стенах и даже потолке были вырезаны замечательные надписи, создающие элегантный декоративный

дизайн. Даже если бы он был подготовлен, читать об этом и видеть это - совсем разные вещи.

Внутри Камеры Пробуждения находился мужчина средних лет в простой оранжевой мантии с вышитой формой душевного зверя.

Мужчина быстро поздоровался, на что Глоксиния ответил своим приветствием, а затем провел Глоксинию в центр комнаты пробуждения.

Еще раз оглядевшись вокруг, Глоксиния не мог не занервничать. Что если система ошиблась, и он не пробудил силу души или мощную боевую душу?

В этот момент из рук мужчины в халате вырвался яркий белый свет, который взлетел к потолку и взорвался, как фейерверк, озарив своим сиянием комнату.

Начиная с потолка, линии надписи наполнялись светом, двигаясь к стенам. Они словно обладали сильной и оживляющей энергией, а также собственной жизнью. Линии продолжали светиться, пока не сошлись под ногами Глоксинии.

По его ногам поползла приятная оцепеняющая энергия, а затем вошла в его тело из сердца. Тело Глоксинии не могло не дрожать, пока он пытался удержаться на ногах. Было ощущение, что его тело бьет током.

Перед глазами все расплывалось, а в голове непрерывно мелькал неясный образ. Он хотел разглядеть его, но мог лишь ощущать его текучие тени. В конце концов, он смог увидеть его, но не смог вспомнить, что это было.

С точки зрения Духовного Наставника, тело Глоксинии уже было окутано светом и, в свою очередь, испускало свой собственный свет. Во время этой древней традиционной церемонии его боевая душа пробудилась.

Он протянул правую руку, и на ней появилось зеленое покрывало с пятнами, как у леопарда.

В то же время по всему его телу начали ярко светиться радужные контуры, а из спины выскочила пара кристаллоподобных радужных крыльев.

Пока это происходило, мужчина в халате с волнением наблюдал, как из тела Глоксинии внезапно вырвалась волнистая энергия.

Сила души! Это сила души! Хотя человек в халате был опытным и пробудил сотни боевых душ, он видел лишь несколько с силой души, и ни одна из них не обладала такой силой, как та, что он почувствовал от Глоксинии! Это вполне мог быть один из тех гениев!

Быстро проверив точное количество, человек в халате запустил формации и вслух прочитал записанные данные. "Врожденная полная сила души! Это действительно врожденная полная сила души!"

В это время Глоксиния тоже вышел из своего транса и услышал, как человек в халате сказал это.

'Похоже, система не лгала. Это одеяло должно быть нейтральной формой Баскии'.

<http://tl.rulate.ru/book/67010/1795099>