

Я проснулся, или перезагрузился, или как там, черт возьми, правильное слово, и понятия не имел, что, черт возьми, происходит. Я был в кратере, что неудивительно. Меня окружали разобранные экзоскелеты пришельцев, что не было чем-то новым. Рядом стоял чертов черный как смоль медведь двенадцатифутового роста с лицом, сделанным из кости.

Это было новой новостью.

Он не замечал меня, пока я не начал оглядываться, что было немного странно, но сейчас оно почему-то выглядело агрессивным. Однако я не слишком волновался, так как мой Маджестик лежит на земле рядом со мной, а два гигантских патрона 50 калибра все еще находятся в цилиндре, и медведь не может пережить химически активные углеродные нано частицы, ведь так?

Эта хрень взревела и бросилась на меня, а я все еще стоял на заднице на дне этого кратера. Итак, я поступил естественно. Так сказать, я схватил свой револьвер и всадил ему в череп две бронебойных пули, я был уверен, что это решит проблему.

Каково же было мое удивление, когда все, что они сделали, это оставили ему на голове несколько трещин, но не смогли его замедлить или вызвать какой-либо другой заметный эффект.

Прежде чем я успеваю схватить еще один пистолет, или убраться с дороги, или сделать что-то еще, на самом деле, он кусает меня за плечо, и я обнаруживаю, что он может прогрызть мою хваленую вторую броню. Недалеко, даже не достав того, что выдается за мою плоть, в настоящее время. Тем не менее, несмотря на то, что я труп, завернутый в прославленную консервную банку, это чертовски больно.

Я набираюсь сил, просовываю руки между его челюстями и толкаю. Судя по треску, я думаю, что мне удалось выбить некоторые из его зубов. Конечно, это злит его еще больше, и он откидывается назад, чтобы ударить меня своими когтями. Теперь время, на моей стороне.

Я переворачиваюсь назад, избегая удара и перекатываясь на ноги. Быстрая проверка показывает, что да, мой нож все еще на месте, так что я достаю его. Я и медвежонок оцениваем друг друга в течение нескольких секунд. Он движется первым, еще один дикий рывок, чтобы попытаться снести мне голову этими лапами. Не стеснясь своего положения, я легко уворачиваюсь от первого удара, пользуясь возможностью нанести глубокий порез на его лапе боевым ножом. Очевидно, их кожа не такая прочная, как эта кость.

Пытаясь вывести его из равновесия, я ударяю плечом как можно ближе к его центру массы, отбрасывая его назад. Я вскакиваю и использую дополнительный рычаг, чтобы вонзить нож по самую рукоятку в грудь твари. Не убил его, если судить по болезненному реву, но он дал мне хорошую опору, чтобы подняться еще выше и ударить его по треснувшей части головы со всей силы.

Этот удар оставил солидную вмятину на этой кости. Эта проклятая штука наконец сдохла, дав мне возможность осмотреть окрестности. Плохие новости? Совершенно очевидно, что я больше

не был на Манхэттене. Я тоже понятия не имел, как сюда попал. Последнее, что я помнил, это то, как я прыгнул в улей цефов в Центральном парке, а потом ничего. Поблизости не было входа в туннель, никаких цефов, не считая разрушенных экзоскелетов, и ничего, что могло бы указать на то, как я сюда попал. Черт, насколько я знаю, я больше не на своей планете.

Я не получаю данных ни с военных спутников, ни радиопереговоров в этом районе, ни остатка энергии, который намекал бы на присутствие цефов, даже GPS не работает. Пока я думаю о том, что, черт возьми, происходит, я начал обыскивать кратер. В кратере разбросаны различные части оборудования. Я беру свой «Маджестик» вместе с несколькими дополнительными барабанами с боеприпасами, которые я нашел разбросанными вокруг. Три заряда взрывчатки, которые я беру с собой. Винтовка, сломанная пополам, о которой я даже не беспокоюсь. Наконец-то я сорвал джекпот. Полностью неповрежденная и исправная винтовка Гаусса, вокруг которой разбросано несколько обойм.

Не видя ничего другого, я собираю свою добычу и готовлюсь к выходу. Пока я путешествую в одном направлении, я рано или поздно наткнусь на цивилизацию, верно?

Как только эта мысль приходит мне в голову, в углу моего HUD появляется сообщение.

Найдите безопасное место. Прибытие подкрепления союзников. Расчетное время прибытия: неизвестно.

Иногда я задаюсь вопросом, на что способен этот костюм сам по себе. Большую часть времени это спасает мою задницу, так что я просто мирюсь с этим.

>Ну и где ты?

:КООРДИНАТЫ НЕИЗВЕСТНЫ_

:АКТИВАЦИЯ ПЕРЕДАТЧИКА_

:ЧАСТОТА == 287,42849 ГГц_

>...Как ты туда попал?

> Я собираюсь попросить кое кого, помочь мне.

>Сейчас буду!

:ПОДТВЕРЖДЕНО_

Я провел час, застряв на дереве. Достаточно далеко от кратера, чтобы не быть обнаруженным, если кто-то придет искать его, но достаточно близко, чтобы увидеть, не ведет ли кто-нибудь

расследование. Я видел еще несколько этих странных черных животных, но они, казалось, не замечали меня. Способность исчезать прямо из видимого спектра имеет свои преимущества.

Я провел время, меняя различные улучшения зрения и проводя диагностику костюма. Помимо всего прочего, голосовой синтезатор наконец-то заработал, так что мне не пришлось бы общаться, удерживая пикетные знаки, такие как Хитрый Э. Койот.

После этого все стало довольно скучно. По крайней мере, пока я не услышал голоса.

— Так почему же мы не могли взять остальных?

«Время имеет решающее значение, Руби! Поиск остальных членов твоей команды занял бы слишком много времени!»

Два голоса. Девушки, молодые, одна из них звучит немного... странно.

«Ты до сих пор не объяснила, почему это заняло бы так много времени, Пенни».

«Наш новый друг, вероятно, подвергался постоянным нападениям со стороны Гримм. Если мы потратим дополнительное время на получение дополнительных подкреплений, это приведет к увеличению вероятности того, что мы опоздаем, чтобы вмешаться».

Новый друг? Какого черта ВТОРОЙ затеял? Кроме того, одно это предложение было кладзем информации. «Гримм», вероятно, были теми черными тварями, которые я постоянно видел. Тот факт, что они ожидали, что на меня нападут, означал, что они, вероятно, не знали, что я могу сделать. Кроме того, они, кажется, искренне заинтересованы в том, чтобы помочь мне. Должен сказать, что это определенно впервые.

Двое из них появляются подо мной, и мне нужно потратить несколько секунд, чтобы убедиться, что мой визуальный канал не дает сбоев. Это были две девочки-подростка. Конечно, это не самая странная часть. Самое странное то, что одна из них была одета в красный плащ и несла чертову косу, а другая выдавала какие-то очень странные показания.

Обычно я не осуждаю людей за странное оружие, я знал нескольких парней в морской пехоте, у которых были боевые томагавки, и я не новичок в рукопашном бою, но и подросток, несущая смертоносное сельскохозяйственное орудие больше, чем она. был немного за пределами моего опыта.

Другая не была явно вооружена, но мои датчики улавливали странные вещи о ее биологии. А именно, у нее не было пульса, температура ее тела была чуть ниже средней человеческой, а ее «кожа» представляла собой синтетический полимер с консистенцией и внешним видом здоровой плоти, покрывающий внутреннюю металлическую структуру. На самом деле, я не мог обнаружить никаких биологических веществ вообще.

Итак, это моя резервная копия. Красная Шапочка ростом 5 футов 4 дюйма и неуклюжая дочь-подросток Терминатора. Должен сказать, не такого «союзнического подкрепления», я ожидал. Ну, что угодно, но не это. Время познакомиться с подростками.

Оглядываясь назад, прыгнуть перед ними двумя на враждебной территории, не объявив себя, вероятно, было плохой идеей. Тем более что, учитывая черную броню, металлическую лицевую пластину и кроваво-красный визор, я был похож на одного из Гриммов.

Это стало совершенно ясно для меня, когда девушка Мрачного Жнеца взвизгнула и выстрелила мне в лицо.

С ее косой.

К счастью, чем бы ни была заряжена ее коса-винтовка, ей не хватило мощности, чтобы пробить мою лицевую пластину. Я не совсем уверен, есть ли у меня еще мозг и что произойдет, если он забрызгает всю заднюю часть моего шлема, но я чертовски рад, что не узнал об этом. Однако удар по-прежнему отбросил меня на спину, а Красная Шапочка крутанула затвор своего ружья, чтобы сделать еще один выстрел.

Прежде чем она успела выстрелить снова, я поднял руки.

«Уоу, уоу, уоу! По своим стреляешь!» Винтовку Гаусса я оставил на спине, а «Маджестик» — на бедре, так что мои руки были пусты.

Она остановилась, и ее глаза расширились. - Подожди, ты не...?

Следующий поток слов был бы непонятен, если бы не мои слуховые аугменты. — О боже, мне очень жаль, ты просто выглядел как Гримм, и я запаниковала, и ты в порядке!?

Это действительно вызвало смехок. Эта девочка волновалась, что причинила мне боль? Если бы не тот факт, что она была чертовски близка к тому, чтобы нанести какой-то неприятный ущерб, я бы расхохотался в голос.

«Чтобы убить меня, потребуется нечто большее. Вы двое, моя подмога?» У другой, девушки-робота, была слишком веселая улыбка на лице, когда она ответила.

"Правильно! Я обсуждала вашу ситуацию со ВТОРЫМ!"

Так вот что он делал. Было очень неприятно осознавать, что кто-то разговаривал с ИИ, захватившим мое подсознание, но, по крайней мере, они обе казались довольно безобидными.

«Хорошо, тогда самое главное. Где я, черт возьми, и кто вы такие?»

На это ответила та, у кого была коса.

«Ты в лесу Вечной Осени, за пределами Вейла. Я Руби, а это Пенни».

Ничто из этого, не отдавалось эхом, в моем мозгу.

«Хорошо, я понятия не имею, где это. Как далеко мы от Нью-Йорка?»

— Ты никогда не слышал о Вейле?

"Нет. Это плохо?"

«...Это одно из четырех королевств на планете».

Что ж.

Думаю, я больше не в Канзасе.

<http://tl.rulate.ru/book/66966/1779373>