-Западная фракция юкай...

(Пов : Ясака)

В регионе Киото Ясака, лидер западной фракции юкай, находилась в своем кабинете, подписывая политические отчеты.

Пока Ясака занимался своими делами, дверь открылась.

"Здравствуйте, госпожа Ясака, я закончил отчет, который вы просили, о деятельности онис в последние годы".

Ясака привел в порядок свой стол и позу, чтобы ответить: "Кристи, все в порядке, ты выполнил задание гораздо быстрее, чем я предполагала, дай мне свой отчет".

"Как пожелаете, госпожа Ясака", - Кристи положила гору бумаг на стол Ясаки.

Ясака, увидев это, просто вздохнула от усталости, она начала визуализировать отчет.

Они - раса юкай, считавшаяся вымершей после Великой Священной войны, но каким-то образом она возродилась за эти 400 лет, но до сих пор никто не знает, кто в этом виноват".

Единственная информация, которая у нас есть, это то, что онини организованы в 11 лун, 5 верхних и 6 нижних, но есть тысячи более мелких онини".

Сегодня они объединились с восточной фракцией юкай, которая находится под руководством совета высших лун, но выполняет административную работу, и с верхней луной 5-Токугава".

'но это свет, который онис хотят, чтобы мы видели, а в темноте онис проникли в большинство властных структур в мире людей'.

'тактика, очень похожая на тактику вампиров, когда они предлагают бессмертие власть имущим, и демонов, когда они предлагают исполнить их желания'.

Ясака, прочитав это, вздохнула: "Если бы только у нас была возможность поговорить с их лидером, было бы легче объединить юкаи под единым правительством, чтобы мы могли держать сверхъестественную Японию сильной против внешних угроз...".

- текущее время -

Музан шел по городу, в котором наблюдались признаки урбанизации, промышленная революция начинала набирать силу.

Музан заметил столик и присел: "Извините, не могли бы вы дать мне немного чая?".

Официант быстро пошел делать заказ, через несколько минут он вернулся с просьбой Музана: "Вот, сэр, приятного аппетита".

Музан сердечно поблагодарил его, сел за стол и, попивая чай, стал наблюдать за городскими часами, которые показывали 18:00, в Лондоне начинало смеркаться...

-

В одном из многочисленных переулков Лондона бежала женщина с испуганным видом, ее

крики эхом отдавались в темноте Лондона.

Она бежала бесцельно, пока в какой-то момент не зашла в тупик. Когда она повернулась, чтобы попытаться убежать куда-нибудь еще, ее застал врасплох мужчина.

В руках у этого человека был нож, которым он нанес множество ударов в живот "прекрасной леди".

Когда мужчина увидел, что он натворил, он бросился бежать, пока никто не подоспел на место происшествия.

Но чего мужчина не ожидал, а того, что был свидетель, так это музан, который наблюдал за всем происходящим с самого начала.

...

"На следующий день..."

Проход Бак в Уайтчепеле, одной из лондонских трущоб, был переполнен полицейскими, окружившими район по делу о возможном убийстве.

На место преступления прибывает молодой человек и направляется к полицейским: "С официальным удостоверением, я журналист, работающий в местной газете, есть ли у вас какая-нибудь подробная информация по этому делу?".

Один из самых высокопоставленных полицейских ответил: "Пока то, что у нас есть, и то, что это дело об убийстве, жертва опознана по имени Мэри Энн Николс".

Журналист записал все в свой блокнот: "Спасибо за официальную информацию."

-

Лондон был охвачен ужасом, прошло несколько дней с момента первого убийства, и было совершено еще четыре, об этом писали газеты.

Джек-потрошитель, имя, повергшее весь Лондон в ужас, печально известный убийца женщин.

Полиция прилагала все усилия, чтобы раскрыть многочисленные убийства и выявить истинную личность Джека-потрошителя, но время шло, а полиция не находила направления в этом деле.

-

Пока Мьюзан в роскошном отеле читал газеты, Джек-потрошитель уже давно был на первых полосах.

Мьюзан мог бы действовать до того, как Джек совершил все свои убийства, и быстрее покончить со своим бизнесом в Лондоне.

Но если он преобразит Джека до того, как тот совершит убийства, это будет не одно и то же.

Менталитет Джека до и после убийств совершенно разный; одно дело - онини, который переступает черту морали ради выживания.

Другое дело - тот, кто переступает эту черту ради своих личных вкусов и удовлетворения,

решение этих двух дел совершенно не похоже друг на друга.

Музан поднялся и пошел на вершину часовой башни в Лондоне, где встретил традиционного британца в шляпе и с благородным реквизитом. (Представьте себе Джека-потрошителя Шумацу).

Музан произносит традиционное британское приветствие: "Здравствуйте, я Музан Кибуцудзи, а вы кто?".

Джек наблюдает за Музаном своими радужными глазами: "Цвет этого человека... глубокий красный, приближающийся к черному, я никогда не видел ничего подобного".

Такой цвет должен быть у человека? Мне кажется, это невозможно, даже мой цвет не подходит к такой жестокости".

Джек собрался и поприветствовал в ответ: "Лорд Музан, меня зовут Джек, но могу я спросить... Ты человек?"

Музан, услышав такой вопрос, лишь улыбнулся: "Интересно, ты первый, кто заметил это так быстро, что ж, я не ожидал меньшего от Джека-потрошителя".

Джек, услышав, что его личность уже была замечена другой стороной, просто улыбнулся: "Лорд Музан, это просто прозвище, я просто джентльмен".

Глаза Музана сверкнули насмешливым тоном: "Конечно, но если позволите спросить, почему вы остановили убийства, вы раскаялись?"

"Конечно нет, лорд Музан, наблюдать за цветом страха и одно из моих любимых хобби, я бы никогда не пожалел о том, что делаю то, что мне нравится, но, к сожалению, все полицейское агентство преследует меня, что заставило меня прекратить заниматься моим маленьким хобби."

Музан, увидев такую возможность, сделал предложение: "Что ты думаешь об идее жить вечно и иметь возможность заниматься тем, что тебе нравится, без перерыва".

Джек, заинтересовавшись темой, ответил: "С удовольствием, пока я могу заниматься своим хобби без чьей-либо погони, у меня нет возражений".

Музан проткнул грудь Джека пальцем и начал вливать его кровь. Вскоре Джек начал превращаться.

Музан заметил: "Джек займет пост верхней луны 2, и что самое лучшее - мне не нужно стирать его воспоминания, он совершенный они".

Трансформация Джека была завершена, когда он проснулся, открыв глаза, Музан записал кандзи "высшая луна 2" в обоих.

Музан погрузился в глубокие раздумья: "Спустя 400 лет, наконец, высшие луны должным образом исполнились".

Теперь я должен вернуться в Японию, я должен встретиться с Ясакой, чтобы сформулировать объединение юкаев под единым правительством".

http://tl.rulate.ru/book/66953/2273496