

Со временем влияние Музана Кибуцудзи распространилось из мира людей в мир сверхъестественного; охота на онисов, порожденная Музаном, сначала встревожила некоторые сверхъестественные силы, но не настолько, чтобы предпринять какие-либо действия.

Фугаку быстро разработал контрмеру для решения этой проблемы, поскольку теперь можно было "подбирать" еду при арестах по всей Японии.

Это почетный конец для нечестных людей. Благодаря этим мерам нападения уменьшились, но не прекратились.

Музан собирался осмотреть один из таких арестов, он искал в этих местах возможных кандидатов в онис.

Войдя в город, Музан надел капюшон и, смешавшись с толпой, пошел в сторону тюрьмы, где, как предупреждал Фугаку, находился кто-то с потенциалом.

Войдя во двор, Музан заметил, что в комнате молодой человек избивает своих "коллег", это был молодой человек с белыми волосами, и он использовал какой-то боевой стиль.

Музан подошел к нему, когда увидел, что бой окончен, "мальчик, как тебя зовут", мальчик повернул голову к Музану и стал наблюдать за ним.

"Меня зовут Гару, а ты кто?".

"Я? Я прародитель всех онисов - Музан Кибуцудзи, если можно задать вопрос, ты использовал какое-нибудь боевое искусство?".

Гару замешкался с ответом, но все же сказал: "Мое боевое искусство называется "Водный поток, разбивающий скалы", этому боевому искусству меня научил мой мастер Банг".

Музан озорно улыбнулся и спросил: "Почему ты здесь? Ты кажешься мне очень почетным для такого места".

Гару сделал странное выражение лица, смесь гнева и печали: "Кто-то отравил все мое додзе, и я убил виновного своими руками".

Улыбка Музана расширилась, и он одним ударом опустошил грудь Гару и влил его кровь, через несколько секунд Гару начал трансформироваться.

Еще до того, как Гару очнулся, Музан стер его воспоминания, к сожалению, Гару был слишком добр и не забыл о его человеческой жизни.

Гару открыл глаза и увидел Музана, он обработал информацию и быстро опустился на колени, Музан с проблеском удовлетворения в глазах быстро вытравил в своих глазах кандзи верхней луны 3.

Вскоре Музан отдал приказ: "Иди на охоту и стань сильнее, Гару Верхняя Луна 3".

Гару встал и сказал: "Я исполню желание господина Музана", - и ушел с гораздо большей скоростью, чем большинство новообразованных онис.

Музан изобразил гордую улыбку: "Я выполнил все свои первоначальные цели этой эпохи, не хватает только верхней луны 2, но мой избранник родится только в XIX веке".

Что ж, осталось только развить мои личные навыки, поэтому сначала я потренируюсь повторять кеккидзюцу Наками, и мне нужно место встречи с высокопоставленными онисами, нет ничего более полезного, чем замок Бесконечности.

Наками использовала свою биву как средство для своего искусства кровавого демона, поскольку для игры на инструменте ей требовалось гудеть, используя бачи. Как демон, возможно, что его бива и бачи сделаны из его плоти и крови, подобно другим инструментам и оружию, используемым демонами.

Учитывая это, Музан отрезал себе руку, которая вскоре упала на землю, в то время как другая рука уже росла благодаря его регенерации, Музан вылепил из плоти своей оторванной руки флейту.

Помня о концепциях пространства-времени, Музан поднес флейту ко рту и начал играть на ней, когда зазвучала прекрасная мелодия, окружающая среда начала меняться, пока не превратилась в бесконечное пространство с традиционными японскими комнатами.

Музан улыбнулся своему поступку: благодаря этому у онисов появилась надежная база, в которую не могло вторгнуться большинство существ этого мира.

Благодаря своей кровной связи с каждым из онисов, Музан мог чувствовать их и переносить через пространство времени в их местоположение, с этой мыслью он вызвал Токугаву, верхнюю луну 5.

Токугава был несколько удивлен, но, увидев своего повелителя, быстро пришел в себя: "Ваш приказ, Музан-сама".

Музан подошел ближе к Токугаве и сказал: "Мне нужно знать текущую ситуацию с ёкай".

Токугава быстро ответил: "Западная фракция ёкай, также известная как фракция ёкай Киото, - это группа ёкай, возглавляемая Ясакой, а восточная фракция ёкай, также известная как фракция ёкай Канто, - это другая группа ёкай, возглавляемая Нурарихёном".

Музан немного поразмыслил и спросил, "какая из них находится в более хрупком состоянии, чтобы мы могли за нее взяться?".

"Музан-сама, в настоящее время самая слабая фракция и восточная фракция во главе с Нурарихёном".

Музан задумался на мгновение и стал искать кого-то, с кем у него была кровная связь, и притянул его в это место через пространство времени.

Гару, в отличие от Токугавы, не был удивлен; он просто молча ждал его приказов.

"Гару, я хочу, чтобы ты отправился к фракции юкай на востоке и убил их лидера, Нурарихёна".

С возбужденными глазами, предвкушая грядущую хорошую битву, он с готовностью принял задание.

И провел несколько дней... Однажды ночью в комплексе клана юкай Нурарихёна происходит битва между их лидером и онини по имени Гару.

Гару получал удовольствие от битвы, чем сложнее битва, тем больше растет боевой дух Гару,

кулаки Гару начинают приобретать синий оттенок, а движения становятся более плавными.

Нурарихён становился всё медленнее, раны на его теле накапливались, а Гару становился всё быстрее и быстрее, всё гибче и гибче, а когда он получал рану, его фактор исцеления быстро возвращал его в боевую готовность.

Нурарихион изо всех сил пытался заставить свое тело реагировать, прежде чем атаки Гару обрушились на него, и в момент неосторожности защита Нурарихиона оказалась открытой.

В эту брешь Гару нанес серию ударов своим боевым искусством - кулаком, разбивающим скалы водного потока.

Нурарихён был послан на большой скорости, пока не столкнулся с деревом; судя по его нынешнему состоянию, несколько внутренних органов были раздавлены.

Нурарихён начал терять искру жизни, но даже несмотря на это, он сохранил свою горячую волю и использовал всю свою силу, чтобы нанести решающий удар.

"Ты думаешь, что сможешь победить меня только на основе физической силы? Тогда я покажу тебе технику, которой славится мой клан.

"Син мейкё шисуи" - это техника, которая пугает противника подавляющим количеством "страха", делая его неспособным почувствовать присутствие Нурарихёна.

Теперь Нурарихён без присутствия противника движется к Гару, планируя завершить бой последним ударом.

Когда Нурарихён приближается, Гару шепчет "кровь демон искусство - хакай сацу" и наносит удар, который посылает ударную волну в сторону Нурарихёна.

Нурарихён летит к одному из домов комплекса, разрушенному в результате аварии, когда пыль начинает рассеиваться.

"Как? Ты не должен был меня чувствовать".

Гару дал простой ответ: "Боевой дух". Когда прозвучали эти слова, Нурарихион признал свое поражение и начал закрывать глаза, чтобы больше никогда не проснуться.

Музан, наблюдавший за этим вместе с Токугавой, приказал: "Токугава, мне нужно, чтобы ты подавил информацию об этой ночи, чтобы принять командование восточной фракцией".

Токугава кивнул и сказал: "Будет сделано, как прикажет господин Музан".

И вот прошло 400 лет...

-19 век.

<http://tl.rulate.ru/book/66953/2259553>