

Ну, кто бы сказал, что я снова вернусь во тьму, на этот раз я верю, что жду рождения, это не то воспоминание, которое я хотел бы сохранить, но когда ты ничего не забываешь, это небольшая цена, которую приходится платить.

В феодальном японском доме есть несколько женщин, среди них молодая девушка, рожаящая своего первого ребенка.

Через несколько часов «медсестры» смогли забрать ребенка. С этого момента в комнату с серьезным видом входит мужчина.

Это мой сын? - одна из медсестер быстро подошла, чтобы ответить ему, да, фугаку-сама. Фугаку посмотрел на ребенка аналитическим взглядом и сказал: «Этот ребенок выглядит немного бледным, плюс у нее, кажется, не так много веса, какая потеря, микото.

Женщина, которую теперь звали Микото, проигнорировала мужчину, она наблюдала за ребенком с сильной материнской любовью, все хорошо, музан, не волнуйся, я все сделаю для тебя.

Музан не знал о разговоре, который происходил вокруг него, так как он еще не овладел японским языком, в то время как у него был внутренний конфликт.

Но что за дерьмо? , почему я чувствую себя таким слабым, это тело должно было быть совершенным, но я чувствую себя в состоянии слабости, это невозможно, даже если я ребенок, мне не следовало быть таким слабым, должно быть объяснение.

В течение нескольких месяцев музан сначала пытался решить проблемы, которые находятся на переднем плане, языковую и двигательную координацию, наибольший вклад в это внесла его нынешняя мать, она поощряла это слабое тело стремиться, несмотря на боль.

Со временем, «упражняясь» со своей матерью, которая в основном состояла в том, чтобы ползать с одной стороны на другую, ему наконец удалось сделать первый шаг к пониманию языка, то есть распознавать слова, из которых музан начал формировать свои первые слова.

Давай, музан, ползи к маме, пока я собираюсь с ней встретиться, я нахожу прекрасную возможность сказать М-... Мам, микото удивленно открывает глаза, музан? Ты сказал «мама»? Ты сказал МММММ, она заплакала.

У Микото трудная жизнь, после того, как у нее родился музан, она больше не может иметь детей, поэтому ее муж фугаку перестал обращать на нее внимание и стал больше ценить наложниц, поэтому единственное, что у нее осталось, - это сын.

Музан наблюдал за этим с любопытством, и именно в это время он осознал любовь своей матери, позже это будет известно как рождение короля ониса и верхней луны 6.

<http://tl.rulate.ru/book/66953/1778290>