

Глава186: Посещение храма Акацезиума

Взмахом руки Далая заставила двух конных земляных големов начать движение вперед.

"Я бы посоветовала держаться", - сказала Далая, крепко держась за земляного зверя.

Мерлин принял ее совет близко к сердцу и сделал то же самое, и через несколько мгновений лошади начали набирать скорость.

Преимущество путешествия на големах, а не на живых существах, заключалось в том, что големы могли преодолевать большие расстояния с постоянством, они не истощались и не теряли сознания от перенапряжения, они были, по сути, просто машинами, использующими ману в качестве топлива.

Похоже, что Далая использовала довольно много маны, чтобы управлять обоими големами, так как теперь они бежали со скоростью, намного превышающей скорость лошадей.

Пока пейзаж проносился мимо его зрения, Мерлин взглянул на свой чат, чтобы посмотреть, что там происходит.

[Пользователь] ...

[Пользователь] Queen106: Могут ли игроки выучить это заклинание?

[Система] Обязательно следите за каналом, чтобы всегда получать уведомления, когда я начинаю стримить!

[Пользователь] ...

[Пользователь] Brian_Simmons_3867: Кажется, оно довольно мощное, кто знает?

[Пользователь] ...

[Система] Введите в чате !rules для получения списка правил канала, и !disc для получения ссылки на сервер нашего сообщества!

Мерлин продолжал читать чат, частично обращая внимание на окружающую обстановку, и примерно через двадцать минут он получил красное предупреждение, указывающее на то, что его игровое время скоро подойдет к концу.

[Сообщение от разработчиков!]

Группа один, до конца сегодняшней сессии остался всего один час, вы получите еще одно уведомление, когда придет время выйти из игры.

Если вы не выйдете до этого времени, вы будете принудительно отключены, пожалуйста, убедитесь, что вы находитесь в безопасном месте, когда вы выходите.

Мерлин смахнул окно и переключил свое внимание на Далаю, которая, казалось, проявляла первые признаки истощения маны.

Мерлин был несколько поражен тем, что она продержалась так долго. Было очевидно, что ее запас маны был огромным по сравнению с его собственным.

Через несколько минут они прибыли в заброшенный город Акацезиум. Мерлин и Далая расседлали лошадей, которые тут же отвязались.

Мерлин наблюдал, как два конных голема растворились в куче грязи рядом с ним, а Далая вытерла пот со лба рукавом большого рукава и выпила то, что оказалось зельем маны.

"Боже мой. Это место действительно заброшено, да?" сказала Далая, оглядывая город, - "Одно дело - читать об этом в отчете о миссии, но совсем другое - видеть это воочию..."

Несколько минут Далая молча бродила по заброшенному городу. Она начала исследовать дома, присматриваясь к их состоянию, и в итоге случайно напугала семью лисиц, когда забрела в комнату, где жили эти существа.

Хотя казалось, что Далая испугалась даже больше, чем мать-лисица, так как она оступилась и сбила несколько столовых приборов с кухонного стола, заставив лисиц выбежать из дома.

"О, нет. Мне жаль маленьких лисят..." пробормотала Далая, глядя, как лисы выпрыгивают из окна и исчезают. "...Я не хотела вас напугать".

Далая медленно вышла из здания с низко опущенной головой, казалось, что изучение деревни испортило ей настроение.

"Ну, вместо того, чтобы впасть в депрессию. Как насчет того, чтобы нанести визит в наш настоящий пункт назначения?" сказал Мерлин, указывая на большой храм вдалеке. "Этот рунический текст сам себя не расшифрует".

Далая кивнула и последовала за Мерлином, пока тот поднимался по холму к храму.

Мерлин сначала осторожно заглянул внутрь здания, но, похоже, там не было ничего такого, что сразу привлекло бы его внимание или вызвало бы тревогу.

Они вошли в храм, где их встретили ряды разбитых статуй.

"Ого, это место видало и не такие дни", - проворчала Далая, подходя к основанию статуи. На основании была частичная табличка с именем, вторая половина которой, казалось, была разбита на мелкие каменные осколки, лежавшие у ног Далаи.

"Пара букв совпадает, интересно, чье это имя?" пробормотала она и провела рукой над грудой разбитых фрагментов статуи.

Пробормотав короткое заклинание, каменные осколки начали подниматься в воздух и остановились, зависнув над ладонью Далаи.

Казалось, что каменные осколки сталкиваются друг с другом, медленно преобразуясь в то состояние, в котором они находились до разрушения.

Прошло несколько мгновений, но вторая половина таблички действительно была закреплена и с помощью еще одного заклинания медленно прикреплялась к основанию, образуя то, что, как они оба считали, было именем бога на древнем аркадском языке.

"Верно... Я все еще не могу прочитать это", - пробормотала Далая, набрасывая руны. "Нам придется построить статуи, чтобы я могла понять, какой бог связан с каким именем".

Далая указала на то, что к основанию были прикреплены ножки, и что им нужно было просто собрать статую из подходящих кусочков,

И Мерлин, и Далая начали собирать куски статуи, причем Далая сосредоточилась на ремонте всего, что могла.

"Это не подойдет, это явно бедро женщины, а это торс мужчины", - Далая начала указывать на ошибки, пытаясь определить, какая часть тела подходит к конкретной статуе, которую они пытались починить.

Именно в тот момент, когда Мерлин поднял то, что казалось горстью каменных виноградин, он понял, какого бога они сейчас строят.

"Дионис". Этот текст означает Дионис", - сказал он, протягивая Далае каменные виноградины.

"Ну, я разобралась с этими буквами, но больше я мало что могу понять из этого". сказала она, прикрепляя виноград к статуе.

Прежде чем они продолжили путь, Мерлин указал на статую, на которую, как он помнил, Каллисто рассердилась в прошлый раз: перед ней стоял разбитый каменный лук.

"Вот Артемида", - сказал Мерлин, указывая на основание статуи.

Далая начала ремонтировать то небольшое повреждение, которое получила табличка, но в конце концов она починила ее.

"Хорошо, я пока поверю тебе на слово", - сказала Далая и перешла к следующей.

Следующие десять или около того минут они провели, собирая воедино различные статуи, пока личность бога или богини не была подтверждена. После подтверждения их имена добавлялись в список, а затем они переходили к следующей статуе.

Так продолжалось несколько раз, пока они не наткнулись на статую в гораздо лучшем состоянии, чем некоторые другие. Эта статуя казалась довольно странной, так как в ее основании отчетливо виднелись шесть ног, обращенных друг к другу.

Мерлин увидел различные головы, туловища и ноги, разбросанные по полу храма, и по основанию статуи было ясно, какой это бог.

"Это явно..." пробормотал про себя Мерлин, прежде чем Далая подошла к нему с раздробленной верхней частью туловища богини, которая несла факел. "Да, это явно Геката".

Далая снова восстановила бейджик и начала заполнять руны, когда ее глаза вдруг загорелись от возбуждения.

"Мерлин, Мерлин, Мерлин", - крикнула Далая, чтобы Мерлин подошел и посмотрел на то, что она нашла, как будто ее предыдущий момент грусти был всего лишь иллюзией.

Когда Мерлин заглянул через ее плечо на то, что она нашла, он сразу же заметил это.

"Одно из слов в дверной раме, все слово - просто имя Гекаты?" пробормотал он вслух, и в его голове в тот же миг щелкнуло несколько вещей.

"Подожди, тогда это значит..." пробормотал он про себя еще раз, "Не так ли?..."

"Сегодня мы поклоняемся ей в основном как богине магии, но в те времена, похоже, она была гораздо более популярна в других областях, - сказала Далай, делая пометки, - Богиня перекрестков, которая также была связана с луной. Но больше всего она была известна как богиня подземного мира и мертвых".

"Хранительница, провожающая мертвых в загробный мир с факелом в руке", - пробормотала Далай, - "Хотя, поскольку некромантия - запретная тема, об этой ее части редко упоминают".

"Тогда это портал в царство духов?" пробормотал Мерлин, поняв, что произошло. "Дверь без ключа..."

Уши Далаи, казалось, наострились при последней фразе, но прежде чем она смогла что-то сказать, Мерлин продолжил говорить сам с собой.

"Но ключом, в данном случае, была бы твоя душа..." Мерлин продолжал: "Но тогда почему она не позволила ни кинжалу, ни душе гоблина? Почему дверь заблокирована?"

□Квест "Дверь без ключа" был обновлен.□

<http://tl.rulate.ru/book/66945/2066357>