Глава 131: Дверь без ключа

"Охохо, действительно". Старик рассмеялся, подойдя к каменной дверной раме и положив руку на один из кирпичей.

"Могу я спросить, что именно привлекло ваше внимание к этой развалине?" спросил мужчина, обернувшись, и Мерлин увидел, что взгляд старика полон предвкушения.

'Вот оно.' подумал он про себя, и на его лице подсознательно появилась улыбка, хотя он все еще пытался ее скрыть.

"Что мне показалось интересным, так это то, что из всех руин, которые я видел в этом городе, эта дверная коробка кажется в лучшем состоянии. Она не подверглась износу и разрушению от стихий, как многие другие руины". сказал Мерлин, подойдя к одному из кирпичей, лежащих рядом с дверной рамой. "И все же эти заросли и износ декораций вокруг отдельно стоящей дверной рамы позволяют предположить, что это одно из самых старых сооружений в городе".

Улыбка старика превратилась в широкую ухмылку, и, увидев это, Мерлин продолжил.

"Поскольку дверная рама выглядит как постоянная конструкция, специально сделанная так, чтобы идеально вписываться в окружающую обстановку. Маловероятно, что она была заменена через сотни лет после того, как были созданы окружающие строения, это было бы нелогично". Мерлин провел пальцами по опорным столбам по обе стороны от дверной рамы, неровное ржавое покрытие сменилось гладким чистым камнем, когда они достигли дверной рамы.

"Я могу предположить, что дверная коробка сохранилась магически, но по какой причине". Он сказал: "Возможно, по религиозной причине, но я никогда не читал о вере, которая поклонялась бы подобной структуре, и я не вижу никаких следов последователей в этом городе".

"Что приводит меня к следующему предположению. Возможно, эта вера была древней, давно забытой и замененной поклонением новым богам. Это объясняет, почему не осталось последователей, но почему нет никаких записей о такой вере, особенно способной на такую длительную магию сохранения".

"Но, возможно, я иду не тем путем, что если это дело рук не людей? Или даже эльфов. Чтобы эта магия сохранила свою силу в течение сотен, если не тысяч лет, она должна быть делом рук кого-то или чего-то действительно искусного в магии". Мерлин размышлял: "Может быть, это работа божества, память о котором мир потерял, а может быть, ему вообще никогда не поклонялись".

"И наконец, что это за надпись над дверной рамой. Какой это язык, какова история и культура, стоящая за этим языком, и что означают эти слова?" Мерлин закончил свои бредни.

Старик на мгновение застыл в молчании, просто глядя на Мерлина.

"Замечательно." сказал старик, медленно хлопая в ладоши. "Ты действительно понимаешь чудеса этой структуры".

"Однако есть одна вещь". Ухмылка старика расширилась, когда его глаза остановились на Мерлине.

'Что? Я сказал что-то не то? недоумевал Мерлин, пока старик держал его в напряжении.

"Ты продолжаешь говорить, что это не более чем дверная коробка". Старик заговорил: "Но могу я предложить взглянуть на это с другой стороны".

"Что ты имеешь в виду?" Мерлин смотрел на него с растерянным выражением лица, он не был уверен, что старик просит его взглянуть под другим углом.

Старик держал его в напряжении достаточно долго, чтобы Мерлин заметил, что окрестности, которые становились все темнее из-за захода солнца, снова начали светлеть, когда полная луна заглянула за горизонт.

"Я бы предложил думать об этом не как о дверной раме, а как о двери без ключа". сказал старик, указывая назад на строение.

"Дверь без ключа..." пробормотал Мерлин, глядя на дверную раму, но ход его мыслей тут же прервался, когда он заметил, что текст на дверной раме светится очень слабым голубым светом.

Мерлин снова повернулся к старику, чтобы задать ему еще несколько вопросов, но тут он заметил, что тот исчез.

"Куда? Как он исчез?" Мерлин был слегка озадачен, почему он не мог сказать, что человек ушел, и тут он понял, что не почувствовал, как тот подошел к нему.

Мерлин быстро огляделся вокруг, но старика не было, как будто он просто исчез.

"Дверь без ключа, да?" пробормотал Мерлин, уставившись на дверную раму. Текст постепенно становился ярче по мере того, как всходила полная луна, но он никогда не был достаточно ярким, чтобы быть настолько очевидным.

Мерлин чувствовал, как его сердце бьется быстрее, из всего, что он пережил в этой временной шкале, это была самая захватывающая вещь, с которой он столкнулся, настоящая загадка.

Когда он снова положил руку на дверную раму, перед ним появилось большое уведомление о задании.

┌──────────────────────

[Скрытый мифический квест]

Дверь без ключа.

В Мегалополисе есть несколько руин древней цивилизации, разбросанных по всему постоянно расширяющемуся городу.

Одной из таких руин является странная каменная дверная рама, казалось бы, не тронутая разрушениями времени и стихий. Окружающая ее природа разрушила и уничтожила ее, но сама рама безупречна, как будто ее только что сделали.

Но по какой причине на дверную раму, казалось бы, без всякой цели, была наложена такая мощная магия сохранения, и какое существо было достаточно могущественным, чтобы сохранить эту конструкцию на столь долгое время.

Один старик предположил, что, возможно, это не просто дверная коробка, а дверь, хотя и без ключа.

Но не успели вы обратиться к нему за разъяснениями, как он внезапно исчез так же быстро, как и появился. Какое значение имеют его слова, и где вы сможете найти ключ от такого древнего сооружения, если оно вообще существует?

Дверная коробка, кажется, реагирует на лунный свет, возможно, ключ как-то связан с луной?

А что насчет надписи над дверной рамой, возможно, в ней содержится ключ к открытию двери, а может быть, слова и есть сам ключ?

Придумайте, как открыть таинственную дверную раму.

- Награда: ???

└──────────────────

"Интересно, частью какой истории ты являешься?" - пробормотал он себе под нос. пробормотал он про себя, принимая задание.

Мерлин стоял у двери еще несколько мгновений, пока красная рамка тревоги не испортила ему вид.

┌──────────────────

[Сообщение от разработчиков!]

Группа один, ваша сессия закончится через пять минут, пожалуйста, найдите безопасное место и выйдите из системы.

Сервер принудительно отключит тех, кто не выйдет вовремя. Спасибо.

└──────────────────

"Я все равно не смог бы решить эту проблему сразу, но все равно обидно, что меня оторвали от нее против моей воли". Мерлин пробормотал про себя, прежде чем произнести команду "Выход из системы".

На экране появилось сообщение с просьбой подтвердить выход из системы, он ответил "да", и вдруг мир вокруг него потемнел, пока его зрение не стало черным, и он почувствовал, как его тело внезапно погрузилось в бесконечную пустоту, а стабильность пола внизу покинула его.

Артур проделал обычные действия: его опустили в белую комнату и нажал кнопку выхода из системы. Вскоре после этого его тело было приведено в чувство, и он ждал в капсуле, позволяя своему телу восстановить равновесие и контроль над чувствами, пока машина проходила процесс вставания в вертикальное положение и открытия.

Казалось, что Артур был первым, кто вышел из капсулы, хотя, выйдя из нее, он увидел, что еще несколько капсул начали процесс пробуждения.

Артур направился в комнату инструктажа, он увидел, что несколько разработчиков сидят и что-то обсуждают, поэтому он подошел к ним.

"О, привет, Артур". сказал один из разработчиков, приветствуя Артура, когда тот подошел.

"Добрый вечер". Артур поприветствовал его в ответ.

"Мы просто просматривали данные за предыдущую сессию, то немногое, что мы смогли восстановить, и мы заметили, что Гайя, кажется, все еще любит тебя". сказал один из разработчиков, он выглядел довольно взволнованным. "Она создала новый протокол, и ваш ID был единственной вещью в нем".

"О... Круто. Что это значит?" спросил Артур, прикидываясь дурачком.

"А, ха. Ну, дело в том, что мы не знаем". Разработчик стыдливо почесал затылок. "Гайя не дала никакой дополнительной информации об этом протоколе, и он называется просто "исключения". Но она продолжает отказываться от любых запросов или просьб о дополнительных объяснениях."

"А в игре ничего странного не происходило?" спросил другой разработчик.

"Что вы имеете в виду под странным?" спросил Артур с растерянным выражением лица, оно было вынужденным, но он старался, чтобы оно выглядело достаточно тонким, чтобы его можно было считать искренним.

Похоже, у разработчика не было ответа на этот вопрос, поэтому он в конце концов оставил эту тему.

"Недавно на меня напал розовый рыцарь, а потом была история с вампирами". Артур начал перечислять несколько событий: "О, еще на меня напали статуи в заброшенном храме, и был культ Деспойны, но это было связано с другим заданием, которое я получил пару сессий назад".

"Ты встретил так много сильных монстров всего за семь дней... А культ Деспойны?" Один из разработчиков вспомнил все брифинги, которые они проходили до этого, и теперь, когда он подумал об этом, на Артура напали самые большие твари, спрятанные в зонах, куда он ходил, и тут ему пришло в голову кое-что еще. "Подожди, ты уже умер?"

"Нет, пару раз я был близок к смерти, но все еще не умер". Мерлин сделал вид, что задумался на секунду, прежде чем ответить.

"О... Это имеет смысл". Оба разработчика просмотрели свои записи, прежде чем прийти к заключению. "Тебе постоянно бросают вызов монстры, уровень мастерства которых намного выше ожидаемого, и ты выходишь живым и победителем, поэтому Гея считает тебя исключением".

Разработчики, похоже, пришли к собственному выводу, но было ощущение, что Гея немного защищает его. Или, возможно, она просто не хотела, чтобы разработчики встали на пути ее любопытства.

http://tl.rulate.ru/book/66945/2012144