

ТЬМА И СВЕТ. КОНЕЦ И НАЧАЛО. Я ЧАСТИЦА И ТВОРЕЦ. КТО Я ЕСТЬ?

Эти слова звучали у меня в голове, первым делом как я очнулся ото сна. Они задевали какие-то струны в моей голове. Я не мог вспомнить, что было в том сне и не могу понять что это означает. Чертова память, за месяц что я здесь нахожусь она не дала не разу информацию про меня или же про мое прошлое. Мне пришлось делать тысячи догадок, но все они разбивались, как мечты детей. Я не могу понять не которые знания свои. Но есть один главный факт. Я здесь по своей неудачи или удачи.

Магический либо техногенный способ перемещения. И скорее первое. Но у меня нет знаний по магии, кроме той которую я сейчас изучаю. А еще Меня начинает бесить то что я не помню себя. Не помню своего имени, возраста, интересов и другого. Я чувствую что скоро начнется что-то крупномасштабное. И это изменит ход изучение книги и не только ее.

Ладно в последние дни я стал слишком импульсивным. Я начинаю чувствовать изменения своего рассудка он становится еще хуже чем в начале пути. Иной раз я слышу странный шепот за спиной. Он говорит мне разные о разных вещах. К примеру наполненная энергией первых стихий ткань. Это оно рассказало мне о ней. Что за ткань? Ткань эта наполнена магией и из ней можно сделать разную одежду, но не обычную, а рабочую на создателя. Что позволяет это одежда, ну она позволяет легче контролировать узлы магии. Ладно не буду углубляться в это.

Дневник запись тезно-магическая

Не давно мне пришла идея совместить магию и технику. Но для начало надо создать эту самую технику. Для этого требуется железо очень много железа, верстак, инструменты и кузня. Я чувствую что знаю как работать в кузне, при том я думаю я смогу справиться и сам.

В селение которое я нашел не было кузни, думаю она будет недалеко.

Для начало надо понять что объединять, ведь просто так ткнув пальцем нечего не произойдет. Так не работает, насколько я понял магия которую я изучаю, не блокирует электричество. Есть такие моменты когда из-за магических действий техника перестает работать. Причина этому электроны и мана. Мана в воздухе это диэлектрик и из-за этого энергия начинает сильно тратиться. Мана это как стекло только не физическое. У меня еще мало знаний, но могу сказать что еще можно абсорбировать, но чем именно мне не известно. нужно больше исследовать это. Так же ману можно использовать как топливо, как та же солнечная энергия. Нужно придумать способ высасывать ману из воздуха и преобразовывать ее в электричество. За основу можно взять разработку инженеров создавших поглотитель влаги из атмосферы. Конечно он является адсорбционным, но это будет на руку так как, мана или другая энергия из четырех или пяти мерных пространств. "Напоминание: У человека двух мерное зрение, а мир в котором мы есть является трех мерным. Четырех и пяти мерные пространства считаются деформации невозможные объяснить". Является диэлектриком не позволяющими распространяться энергии. Причина неизвестна. НА этом все в дальнейшем будут пометки или же вычисление.

Запись Дневник

Рассудок понемногу начинает разрушаться или же деформироваться из-за недостатка общения или же из-за давящей атмосферы самого пространства и чувства угрозы наверное.

Ближайшие несколько дней я буду собираться в поход на поиск горных рек и других селений.

В книге было расписано много энергий(магических) и не только. Книга меняется. Меня все

меньше и меньше это удивляет. Она становится шире и в ней появляются новые главы. И в них расписываются все более новые и новые энергии. Кроме маны был эфир, энергия терры, вис, прана и другие. Про них сказано мало, но информативно. Заставляя задуматься и присесть на долгие часы размышлений, а потом заняться практикой чтоб проверить свои теории и посмотреть изменилась ли книга. И все это стараться держать в памяти чтобы не забыть. Объяснение книге почему она становится все больше и больше. Книга - это так называемые гримуары. В том мире в котором я жил гримуары были вымыслом. "Гримуар- книга средних веков считается что в них были расписаны магические процедуры и прочая парональмайщина.

У меня не эйдетическая память. Я человек которому свойственно делать ошибки и не только. Эти исследования весьма опасны. Гримуар который я нашел наверняка принадлежал тем балахоникам. Что вызывает вопросы как кому-то получилось получить этот гримуар. Я смотрел за ними и они если несут потери и умирает именно балахонщик то он подвергался кремации на месте. Есть предположение что зомби- это люди подвергшиеся магическому заражению. А как можно получить магическое заражение, через магические знание. Подвергая животных или рабов, магическим заражениям или лекарствами. И из-за того что они были подвержены этому то они и стали началом конца мира людей. И в этом гримуаре есть эти знания. Я УВЕРЕН ОНИ ТАМ ЕСТЬ. Этот мир должен сгореть в огне, чтобы воскреснуть как феникс.

<http://tl.rulate.ru/book/66936/1775534>