Все шло спокойно. Делан периодически останавливался, что-то зарисоовал и записывал себе в журнал и шел дальше. Остальные осматривались по сторонам, искали след или хоть тень, находясь в полной боеготовности.

Вчерашний бой хорошо показал, что обычный волк ничего не может противопоставить воину. Опасаться стоило только черных волков, которых сложно не заметить. Из-за этого я не мог понять, что они высматривали, находясь в легком недоумении. Идти было скучно, и я начал разговор с человеком, находившимся ближе всех ко мне, белым магом.

-Ты откуда?

Идей как именно начать разговор у меня не было, я спросил то что первым пришло мне на ум.

Он посмотрел на меня с небольшим удивлением, но ответил на вопрос.

-Как и все белые маги из священного города Килар. Только там можно обучиться лечащей магией.

Удивление понятно, стоп а в башне что?

-А башня?

-В башне нет гримуаров по белой магии. Да некоторые из магов башни владеют магией света, но не могут заниматься ее распространением. Если они сделают это то их объявят еретиками.

-Казнят?

-Ага. Только патриарх и его слуги могут создавать и распространять белые книги.

Значит почти все белые маги в священном городе? Может там кто-нибудь знает о моей проблеме? В любом случае надо это проверить. Но сначала башня, потом узнать, сколько будет стоить доехать до Священного города. Кстати.

-Тебе ничего не известно о великом роде?

-Ну не много. Их 5 или 6, но в великой библиотеке Килара наверняка есть сведения о них.

Зацепка, после того как вернусь, изучу библиотеку в башне а затем направлюсь в Священный город. Проблема только одна, как-нибудь пережить этот лес. Обычный волк мне надеюсь не опасен, а черный?

-Только вот туда пускают только с разрешения епископа или патриарха. Но патриарх тебе точно не поможет.

Взял и обломал.

-А кто такой епископ.

-Слуга патриарха тот, кто несет его голос в людские массы.

-Глашатай?

-Что-то вроде. Только повлиятельнее.

-Не подскажешь, как получить разрешение?

-Достаточно просто, надо быть учеником, или хотя бы послушником. Их правда далеко не впускают, но в библиотеку попадешь.

-Что-то мне подсказывает что учеником становиться далеко не каждый.

-Если ты аристократ с деньгами, то проблемы нет.

А их нет, пока нет.

-Есть магия превращающая медь в золото или серебро? Было бы удобно.

-Такой магии нет, а если бы и была, то экономика страны бы рухнула.

Пока шли и говорили, вокруг нас начал появляться туман.

-Всем остановиться! Дальше начинается туманный лес. Возможно, некоторые из вас уже когда-нибудь слышали это, но лучше повторить.

-Привяжитесь друг к другу веревками и не упускайте из виду своих товарищей. Идите маленькими шагами, стараясь идти след в след. Если кто либо исчезнет из цепи то этот человек считается мертвым. Припасы несем сами. Лошадей держите за уздечку, если попытается сбежать лучше отпустите.

Так ходить было неудобно, однако через некоторое время привык.

Чем дольше мы шли, тем плотнее становился туман окружавший нас. После того как он стал настолько плотным что я не видел дальше своей руки человек идущий впереди меня исчез. Он словно растворился, так как будто его и не было. Мне пришлось ускорить шаг чтобы догнать того кто шел впереди него. Да я мог идти по веревке не ускоряясь, только я испугался исчезновения, и из-за этого старался видеть хоть кого-то впереди меня.

Шаг за шагом, через час или два спустя, человек идущий впереди меня снова исчез. Снова? А это уже было? Чертовы иллюзии, чертов лес.

Укорив шаг я догнал того после кого он шел.

Шаг шаг шаг. Сколько я уже иду? День? неделю? месяц? Я не чувствую ни рук ни ног, но продолжаю шагать.

Еще один человек впереди меня исчез, дежавю стало для меня нормой, повторив тоже, что и всегда, я услышал раздражённые голоса тех, кто шел за мной. Честно говоря, я был рад их раздражению, это было что-то новенькое за последнее время.

Туман потихоньку начал исчезать, стали видны очертания какого-то сооружения.

Сооружение оказалось не большим по размерам храмом, с пятью стенами, а на его крыше было изображение солнца. Рядом со стенами стояли скульптуры людей.

Один был веселый, улыбающийся человек, держащий в одной руке кинжал, а другой подбрасывающий мешочек денег.

У второго скрыто лицо, в руках короткий меч с которого стекает капля крови.

Третий в полном доспехе со щитом, и мечем.

Четвертый в мантии с печальным лицом.

Последний был короне и мантии, а на лице гордость и властный взгляд. За ним и находилась дверь в храм.

-Мы пришли. -с облегчением сказал Делан, закрывая свой журнал. -Сколько осталось?

Оглядевшись по сторонам, я увидел, что тех, кто шел позади меня, нет. Кто тогда был раздражён? Может от тумана у меня начались галлюцинации?

-5 человек, могло быть и хуже.

-Маг, сколько мы были в тумане?- спросил гном

-Точно мне неизвестно, меньше недели.

-Точно? Не год? Не два?

-Проверь возраст в статусе, если не веришь. В тумане нет времени, ты идешь, сколько можешь идти. Если же захочешь повернуть назад, то будешь вечно в нем блуждать, моля богов о смерти.

-А что ты раньше-то это не говорил?!

-У меня были причины. Ты и сам мог узнать об этом лесе, прежде чем сюда идти.

-Нам здесь лучше не задерживаться надолго, идемте в храм.

-А мы поместимся? Он выглядит каким-то, маленьким. -Сам того не заметив сказал в слух.

-Большая часть храма под землей.

Храм солнца под землей? Логично, как раз под наблюдением солнца.

-А храмы в центре леса и окруженные туманом здесь в норме?

-Ха нет, не в норме, такой только один, храм пяти героев. Именно они изображены на статуях. В библиотеке Афора есть история о них, прочти, если интересно.

Ошибочка, не солнца.

Внутри здание выглядело старым и потрепанным. Не было какой-то мебели или чего еще, лишь люк с лестницей ведущей вниз.

-“Свет”.

В подвале храма были целые катакомбы, огромные и запутанные словно лабиринт. На одной из стен было почти разрушившееся изображение, смысл которого было уже не разобрать.

-Идем по правой стороне, смотрите под ноги, здесь могут быть ловушки. Разведчики идут вперед. Я постараюсь зарисовать лабиринт.

Первый же поворот лишил нас одного из разведчиков. Он упал в яму с кольями, которая

оказалась глубокой. Услышав, что крик был только один, было понятно, что спасать уже некого. Не повезло человеку, а невезение бывает фатальным.

-Идиот. – тихо выругался Делан.

Пока шли мы часто упирались в тупик, пять или шесть раз. Почти каждый раз на тупиковой стене был изображён барельеф, старый, но более-менее разборчивый. На первом была изображена битва двух драконов, на следующем падение одного, далее было изображение того как дракон сжигал мать держащую у груди ребенка, последний же изображал как дракон даровал магию людям. Странная история, в общем.

-Что значат эти барельефы? -Спросил я во время отдыха у белого мага, любопытство взяло верх надо мной.

-Вероятнее всего это история о Боге Драконе Фаросе, но как я понимаю задом наперед. Если я прав то мы пропустили один барельеф, в начале, и еще несколько увидим дальше.

-И что же должен он изображать?

-По легенде оба дракона, Атлас и Фарос погибли в конце, так что падение двух драконов.

-Может было изображено перед входом в лабиринт?

-Да наверно, нам этого уже не узнать.

-Ты видимо хорошо знаешь эту легенду.

-Нет только в общих чертах.

Следующие изображение было разрушено, что сильно меня опечалило. Мне была крайне любопытна эта история. Маг смог меня ею заинтересовать.

-Не повезло, может следующий попадется целый?

-Надеюсь.

Но мы больше не шли только в одну сторону. Как я понял, у Делана была карта этих мест, которой он активно пользовался.

В конце лабиринта нас ждала дверь. Огромная дверь, в высоту метров десять и семь в ширину. С причудливыми узорами и двумя позолоченными кольцами, для открытия двери. Рассчитанные видимо на гигантов, в отличие от самого лабиринта. В правом нижнем углу одной из дверей виднелась замочная скважина, на фоне двери казавшаяся почти незаметной. Ее и заметить то можно было, только зная, что она точно там. Первым ее заметил гном.

-У вас есть от нее ключ? -Проворчал гном показывая на замок.

-Есть. -Ответил Делан копаясь в своей сумке. Минуту спустя из стальной коробочки был вытащен ржавый ключ.

Могло показаться, что он в любой момент может сломаться, даже под собственным весом. Казалось, что вставлять такой ключ в замок было идеей глупой. Ключ даже если он и подходит, сломается во время открытия. Оставалась вероятность, что этот ключ просто зачарован. А внешний вид просто чтобы отпугнуть потенциального воришку.

Делан просто вставил ключ, не поворачивая его и дверь начала открываться.

-Идемте.

Мы зашли в просторный зал, в нем стояла только статуя воина. А за ней обычная деревянная дверь.

-Зачем вы здесь? -Сказала громогласным голосом статуя.

-Приветствуем стража здешних мест. Мы пришли за знанием, хранящимся в этих местах.

-Я позволю вам зайти, но если хоть что-то возьмёте, скопируйте, вы будете убиты.

-Мы это прекрасно понимаем. “Испепеление”.

Фигуру война охватило бушующее пламя, быстро плавящее его. Попытка атаковать Делана, была остановлена о его огненный щит.

-Трус, ублюдок…- и другие не очень приятные слова, сказанные тем, кто стал куском расплавленного камня.

-Да, но я живой, а ты мертв. “Ледяная тюрьма”.

И статую покрыло толстым слоем льда.

-Это было обязательно? – спросил Пол.

-Так на всякий случай. Аа ты об убийстве? Мы здесь не просто так, нам кое-что из этого места нужно. А он не дал бы ничего забрать.

В следующей комнате не было, ни несметных сокровищ, ни даже медяка. Единственное что было, это карта, нарисованная на стене.

-Что это?

-Наш континент, здесь- он указал на помеченное солнцем место на карте- то, куда мы сейчас отправимся.

-Это горы ста виверн- Воскликнул гном - до них минимум год пути!

-Верно, мы слегка срежем.

http://tl.rulate.ru/book/6693/123202