

(5 дней спустя)

Август и Робин не теряли времени даром и на следующий день покинули Рейнтаун, направляясь в столицу Алубарну.

Они путешествовали по небу, стараясь, чтобы их никто не заметил. Стая

Дроздов унесла его, Робина и все его ценности с собой, так как только идиот мог оставить все это позади. Если мешки с сокровищами не

были все время в поле зрения Августа, значит, он был недостаточно осторожен.

Август считал, что Алабаста, в частности Алубарна, была идеальным местом для создания штаб-квартиры его преступного мира, Аида. Все богатство, которое он не

Здесь будут храниться вещи, переданные Революционной армии, и это будет новое место встречи произведений барокко.

В дополнение к тому, что Балтиго находился в непосредственной близости от Алабасты, Барочные

заводы в основном работали именно там, поэтому наличие его базы в Алабасте было бы выгодно для них обоих.

Конечно, все это было гипотетическим и обнадеживающим мышлением, и все это основано на Кобра принимает его вторую услугу, в которую он верил.

За все время, проведенное с Коброй, он узнал, что с Коброй очень легко

убеждать и быть морально справедливым человеком. Когда ему представят наилучший вариант для него, его страны и

будущего, он согласится. Когда они прибыли в Алубарну, они забронировали 2 гостиничных номера под предлогом

отдыха на ночь, прежде чем вернуться обратно в Балтиго. С течением времени Робин обнаружила,

что перспектива Балтиго все больше и больше возбуждает ее, особенно после всех историй, которые ей рассказывал Август. Когда часы показывали 12, Робин крепко спала, в то время как Август бодрствовал.

Как и много раз прежде, он оделся в свой костюм Аида и ушел через окно.

Его черная как смоль фигура смешалась с окружающей обстановкой и понеслась через город, вскоре прибыв во дворец Кобры.

Он вошел через открытое окно, стряхивая грязь со своей одежды.

Посмотрев направо, он увидел, что Кобра уже стоит там, скрестив руки на груди.

Гадес отметил, что он выглядел значительно лучше. У Кобры больше не было мешков под глазами или морщин от стресса, которые обычно покрывали его лицо.

"Ты хорошо выглядишь". - указал Аид, выдвигая стул и садясь.

Кобра, которая предпочла остаться стоять, только ухмыльнулась. "Благодаря тебе, с тех пор известие о кончине Крокодила дошло до меня, я испытывал гораздо меньший стресс". Он сделал паузу на секунду, прежде чем принять серьезное выражение лица: "Однако какая -то маленькая часть меня думает, что ты лжешь".

Гадес поднял бровь и встал, но был остановлен словами Кобры:

"Дело не в том, что я тебе не доверяю или что-то в этом роде, просто мне кажется, что это хорошо, чтобы быть

правдой, и мой разум, который построен на том, чтобы видеть правду и ложь, все еще имеет некоторые

оговорки".

Гадес кивнул, понимая сомнения Кобры. Гадес мог бы указать на Крокодила

внезапное исчезновение или демонстрация доказательств того, что Крокодил приобрел богатство, но это не были конкретные доказательства, подтверждающие, что он мертв.

Чтобы успокоить беспокойство Кобры, Гадес решил показать ему кое-что, что могло бы 100% подтверждать смерть Крокодила.

Он встал, порылся в кармане и достал кусок ткани, который

прикрывал предмет круглой формы. Он развязал ткань, показывая Кобре, что было под ней.

"Это..." Кобра в изумлении уставилась на фрукт.

- Дьявольский фрукт. Более конкретно, бывший дьявольский фрукт Крокодила, Песчаный Песок

фрукты." Гадес объяснил. "Ты знаешь основную информацию о фрукте дьявола

, верно? Тогда вы знаете, что тот факт, что я преподношу вам этот фрукт, означает, что Крокодил мертв."

Кобра кивнул на объяснение с разинутым ртом, все еще частично пытаясь

справиться со своим шоком. Вскоре он оправился от своего удивления и посмотрел на Аида с выражением благодарности.

"Спасибо вам...Я был на 99% уверен, что Крокодил мертв. Поскольку в течение нескольких недель не было никаких сообщений о его

появлении, я поверил вам, но мне просто нужно было дополнительное подтверждение, чтобы быть уверенным." - сказала Кобра.

Аид поднял руки вверх, давая понять Кобре, что он понял: "Все в порядке, но ты ведь знаешь причину, по которой я пришел сюда сегодня, верно?"

"да." Кобра кивнул, его настроение изменилось, когда в его голосе появился намек на нервозность: "Ты искупаешь свою вторую услугу".

"Это верно, но прежде я скажу тебе о своей второй услуге...Мне нужно сказать тебе, кто я на самом деле..." Сказал Гадес, его голос изменился на середине предложения, когда он снял маску, показывая свое лицо Кобре.

Глаза Кобры мгновенно расширились, мгновенно узнав лицо из "баунти" плакат, который он видел в "Задумчивости". "Ты...Вы...Полый Д Август, член революционной армии!" - восхищенно произнесла Кобра.

"Так ты меня знаешь?" Август смущенно почесал в затылке: "Кажется, теперь меня все знают".

"Конечно, я вас знаю, некоторое время назад о вас говорили в "Задумчивости"."

"Грезы?" - спросил Август с потрясенным выражением лица, наклонив голову. Он посмотрел на Кобру, чтобы найти какие-либо признаки обмана, но увидел, что его лицо было совершенно суровым и серьезным.

"Похоже, я попал в поле их зрения", - подумал Август. Несмотря на то, что он был в большей возможной опасности, он был польщен, узнав, что его обсуждали в

"Задумчивости", это было само по себе достижением.

"Недавние подвиги как вас, так и вашего лидера привлекли внимание некоторых королей". Кобра объяснил.

"Приятно это знать". Он посмотрел на Кобру, серьезно глядя на него: "Если ты знаешь мою преданность, то я уверен, что ты можешь угадать мою следующую услугу..."

"Да..." Кобра сказал с неуверенностью в голосе: "Вы хотите, чтобы мы присоединились к

альянсу Революционной армии".

Август кивнул и глубоко вздохнул, прежде чем начать объяснять свои рассуждения

Кобре, у которого было непонятное выражение лица.

"Кобра, я точно знаю, что такой человек, как ты, недоволен нынешним Мировым правительством. Будучи королем, я уверен, что вы слышали обо всех ужасных деяниях

, которые им приходилось скрывать. Рабство, коррупция, геноцид..." Август, внесенный в список как Кобра

, слегка сморщил лицо.

"Я не прошу вас рисковать всей своей страной, чтобы вступить с нами в союз, я просто прошу вас присоединиться к нам, когда придет время". Август нежно положил руку на руку Кобры

плечо: "Поступай правильно, Кобра. Убедитесь, что вы можете умереть спокойно, зная

, что ваша страна и дочь никогда не будут эксплуатироваться этими крысами наверху."

Кобра посмотрел на мальчика с непроницаемым выражением лица. Он ушел,

расхаживая взад и вперед по комнате, что-то шепча себе под нос и

задумчиво почесывая в затылке.

Прошло 5 минут, и Кобра перестала расхаживать по комнате. Он глубоко вздохнул и

посмотрел на Августа, наконец придя к какому-то решению.

"Если вы пообещаете сохранить мою дочь и эту страну в безопасности, я соглашусь". Кобра

сказал, протягивая руку для рукопожатия.

Август ответил на жест и пожал ему руку, он посмотрел на Кобру, в его глазах была убежденность: "Я обещаю. Все, что вам нужно будет сделать, это публично

объявить свою страну против мирового правительства, когда мы попросим вас об этом, и

поддержать наше правление, когда мы создадим новое мировое правительство. Поскольку вы посещаете

Reverie, вам также необходимо сообщать нам последние новости о важных вещах, о которых мы должны

знать."

"Я могу это сделать".

Август улыбнулся: "Хорошо. Теперь нам нужно перейти к следующей теме бизнеса".

"Следующая тема, я думал, мы закончили?" спросила Кобра с растерянным

выражением лица.

"Да... Изначально я планировал свою маскировку Аида, чтобы говорить с тобой до тех пор, пока не

раскроюсь, однако некоторые вещи изменились. Я планирую прославить Гадеса во всем подземном мире, и мне нужна оперативная база."

"База операций – Что, нет!" Кобра пролепетала: "Вы обещали обеспечить нашу безопасность, но это сводит на нет всю цель, я не могу укрывать преступника в своей стране. В последний раз, когда мы это сделали, это имело ужасные последствия".

"Которые были решены мной".

"Которые были раскрыты вами". Кобра повторил: "Однако я не могу давать убежище преступнику, который под маской является революционером".

Август вздохнул, скрестив руки на груди. "С исчезновением Крокодила Барочные работы не представляют угрозы, и поскольку место лидера открыто, я решил занять его, теперь я контролирую Барочные работы. Ваша страна переживает множество пиратских нападений, о которых раньше заботился Крокодил, которого здесь больше нет. Если вы согласитесь на эту единственную просьбу, вы и ваша страна будете максимально защищены произведениями барокко, какими они когда-либо были. Я только планирую расширить свой подземная империя, так что со временем у вас будет еще больше защиты."

"Вы контролируете работы в стиле барокко?" удивленно спросила Кобра.

"Да, у меня в руках сила целой армии". Август поднял

кулаки, сжимая их: "Армия, которая будет защищать вашу страну по моему приказу, все

Я прошу вас о том, чтобы здесь была построена моя секретная штаб-квартира."

Кобра вздохнул, беря бокал вина со своего стола и наливая немного алкоголя:

"Ты, конечно, хорошо умеешь убеждать людей".

С другого конца комнаты Август усмехнулся: "Отчасти это так, главное

причина, по которой вы убеждены, заключается в том, что это хорошее предложение для обеих сторон. Риски минимальны, пока мы должным образом общаемся и остаемся скрытыми".

Проведя рукой по волосам, Август продолжил: "Ты получаешь защиту, а я

получаю надлежащую штаб-квартиру рядом с моей базой. Я обещаю тебе, что не сделаю

ничего, что подвергнет тебя опасности, тем более, что теперь ты часть дела.

Ты знаешь это..." Август поднял свою маску Аида.

"Это не более чем средство для достижения цели. Все, что я делаю, делается для

Революционной армии и только для Революционной армии, цель которой -

уничтожение Мирового правительства. Если участие в преступном

мире ускорит этот процесс, то я с радостью это сделаю."

Август крепко сжал кулаки, не оставшись незамеченным, который начал крутить свое вино, обдумывая второе предложение Августа. Единственным негативным моментом было то, что Мировое правительство когда-либо узнало, что Кобра укрывала члена преступного мира, который вскоре мог получить награду.

Даже если Мировое правительство узнает, Крокодил может притвориться невежественным и сказать, что он не знал, и, скорее всего, это сойдет ему с рук, конечно, с некоторыми небольшими

репарациями, потому что таково было Мировое правительство....

По сравнению с этим преимущества были очевидны и перевешивали недостатки.

Те же самые люди, которые работали над его свержением, теперь вместо этого сделают противоположное. Учитывая преданность Аида и, как следствие, барочные работы на его стороне, а также многие другие возможные выгоды в будущем, он был склонен согласиться.

"Очень хорошо. Я принимаю". сказал Кобра профессиональным тоном. Август кивнул, улыбка озарила его лицо.

"Ты принял правильное решение, похоже, не все короли идиоты". Август пошутил, заставив Кобру рассмеяться, когда он подумал о некоем синеволосом мужчине.

"Только не заставляй меня сожалеть о моем решении". - строго сказала Кобра.

"Поверь мне, ты скоро увидишь, как расцветут плоды нашей сделки. Но, во-первых, мне нужна оперативная база."

Кобра застонала: "Клянусь, малыш, ты меня убьешь".

Август от души рассмеялся: "Не волнуйтесь, наряду с произведениями в стиле барокко я также забрал большую часть богатства Крокодила, так что у меня более чем достаточно денег на

любые

расходы, которые вам могут понадобиться. Я пришлю вам проект дома, который я хочу иметь в ближайшее время, и

тогда вы сможете его построить".

"Кроме того... мне нужно место для хранения денег, пока я возвращаюсь в

штаб-квартиру, так что я оставляю это на вас".

"Боже мой..."

<http://tl.rulate.ru/book/66910/2339135>