

- Постой. Ты слишком быстро ушел. - Догнав меня, Марва остановилась возле морского берега.
- Чем ты занимаешься? - Спросила она меня.

- Пока, просто смотрю на море. Примеряюсь, какой взрыв выйдет, когда я использую одно заклинание. - Ответил я смотря на панель системы, подбирая наименее разрушительное заклинание, коим оказалась огненная вспышка.

- Ясно... А после этого... Не хочешь прогуляться? - Тихо спросила она, а я в этот момент вспомнил случившееся в городе событие.

- С удовольствием, это не займет много времени. - Повернувшись к ней, я тепло улыбнулся и провел ладонью по щеке.

- ... - Она засмушалась, ее горевшие щеки выдали ее, отвернувшись от меня, но не сумев их скрыть.

- Свято-темная огненная вспышка. - Смешав два противоположных элемента, я должен был добиться двух предполагаемых вариантов.

Первый наиболее вероятный, это дестабилизация и взрыв. Второй наименее вероятный, это слияние и невероятная мощь.

В моей руке моментально сформировалось заклинание, которое дополнил святой элемент. Заклинание выстрелило вперед, без каких либо проблем. Сгусток огня пролетел некоторое расстояние с большой скоростью, после чего взорвался вспышкой, распространив вокруг себя белые и черный сгустки пламя, в перемешку с обычными.

- А это было неожиданно. Что привело к такому результату. - Раздумывал я пытаюсь прийти к какому либо объяснению.

Заклинание не дестабилизировалось, но и не прошло слияние, это больше походило на каст одного заклинания с тремя разными эффектами. Но в тоже время, когда каст заклинание происходит с одним элементом, они сливаются и становятся святыми/темными.

- Что-то пошло не так? - Спросила она смотря на меня.

- Не сказал бы. Было бы хуже, если бы оно взорвалось прямо возле нас. Но и получилось не лучше, чем ожидалось. Скорее всего, это влияние святости на пустоту. Когда мана и пустота сформировали заклинание, святость их дополнила и либо нарушила целостность, либо разделила их, приведя к трем разным эффектам. Но, этот результат удовлетворителен, так что в дальнейших тестах не нуждается. - Проведя быстрый поверхностный анализ, я посмотрел на сморщившуюся девушку.

- Это сложно. Зачем ты это мне рассказал? - Массируя переносицу, она с тяжестью во взгляде посмотрела на меня.

- Прости-прости. - Быстро извинился я. - Так. Куда пойдём? - Перевел я тему, отменив трансформацию и переодеваясь в чистую одежду.

Она хранится в мешочке, так что всегда можно переодеться.

- Ну... Я еще не планировала, куда конкретно идти. У нас выбора, как бы, немного. - Удрученно произнесла она задумавшись над этим.

- Тогда. Почему бы не перенести наше свидание в грезы? - Предположил я, так как простор для фантазии там поболее будет.

- Хорошо, так и сделаем. - Улыбнулась она быстро направившись к капсуле.

Уже возле святилища, мы встретили принцессу. Ей было интересно, чем закончилось наше путешествие. Рассказ не продлился долго, всего около десяти минут, хотя, с расспросами это время увеличилось почти вдвое. Пока девушки разговаривали между собою, а вскоре и ушли к воришке знакомиться, я занимался переоборудованием "кузни".

Выгрузив гигантский доспех и расплавленный металл, я начал создавать из него мастерскую. Из материалов у меня был лишь металл, но, это вполне хватало, со знаниями печати. Используя темный огонь, я привел металл в более жидкое состояние, после чего придал ему форму с помощью печатей. Мастерская выглядела как металлический стол, в нем было множество линий и узоров, это были печати. Стол мог поглощать энергию и использовать ее впитывая энергию в предметы на столе. У мастерской было еще много функций, но обо всех рассказывать не буду, вкратце опишу несколько.

Часть металла была использована на создание подвижных рук манипуляторов, печати отвечали за их движения. Другая часть была использована для режущих манипуляторов, у которые могли резать металл и наносить очень тонкие печати на металл. Третья часть металла, была использована на создание манипуляторов с молотами, что ковали металл. На это все был использован практически весь металл с доспеха, а так же два резерва сгустка ДУШИ.

- Что это? - Спросила Марва подобравшись сзади, пока я устанавливал манипуляторы на стол.

Стол был около двух метров в длину и ширину, а высота составляла 55 сантиметров. Стол получился футуристическим, но еще был далек от завершения, так как ДУШИ не хватало на все задумки.

- Это то, что позволит нам стать сильнее за короткий срок. Моя новая мастерская. - Ответил я продемонстрировав его роботу.

Активировав сенсорный экран, созданный по аналогии с планшетом, я кинул оторванный кусок металла в центр и начал изменять появившееся изображение. Две руки манипуляторы взяли металл, после чего два режущих манипулятора принялись резать его. Получившаяся шестерня была помещена в пустой отдел мастерской.

- Вау. Это намного превосходит все изобретения нашего времени. Никакие мастера не способны такое создать. Как же мне повезло с тобой. - Улыбнулась она беря в руки шестерню и осматривая ее.

- Естественно. Другого, такого как я, в этом мире не найти. - Похвастался я для вида, отключая мастерскую.

- Хи-хи. Так уж и быть, возьму на заметку. А как ты собираешься перенестись в сон? - Спросила она забираясь в кокон.

- Это уже дело техники, мои объяснения затянутся на часы. Но, если вкратце, то я просто использую свое мастерство хождения по снам. - Присев возле капсулы, я сказал Соби следить за окружением, а сам закутался в черный кокон.

- Хорошо. - Ответила она.

Мгновенно оказавшись в светлом пространстве, где ничего не было, я создал меч грез. Разрезав пространство перед собой, я вышел и посмотрел вокруг.

- Это место не такое как там. - Вспомнил я окружение в мире жуков.

Там, в основном, были облака, свет, да левитирующие платформы. А тут тьма, глаза, разные трещины, а освещение выполнено из канделябров. Я видел сны некоторых людей, но их было не много, да и те быстро становились кошмарами. Этому способствовала тьма, просачивающаяся внутрь снов.

Найдя закрытый участок, окруженный полем грез, я вошел внутрь, используя дверную ручку грез. Оказавшись в сне, я видел фруктовый сад, осмотревшись, заметил замок и фонтаны вокруг. Используя компас грез, я направился в место, к которому он указывал.

...

- Это тот самый замок королевской семьи? - Спросил я, выбрасывая компас, смотря на витражные стекла и общий антураж.

- Да, это место у меня отпечаталось в памяти. Я довольно долго была служанкой принцессы. - Сказала она, а за этим последовала визуализация, где она ходит вслед за принцессой, слушая ее разговоры.

- Ясненько. Но мне не нравится здесь, мрачно, скучно... Совершенно нет стиля. Вот, покажу как надо. - Хлопнув в ладоши, я создал между ними кисточку и ручку.

- А... Что это? - Неуверенно спросила она смотря на появившиеся сияющие предметы.

- Увидишь. - Взмахнув кисточкой, и начав писать ручкой, я стер весь замок, а на его месте появился пляж.

Золотое теплое солнце, желтый приятный песок, синее бескрайнее небо, зонтики, гамаки и лежанки. Здесь было все для культурного отдыха, даже корзина с едой и холодильник с газированными напитками.

- Свидание на пляже, что может быть лучше? - Спросил я быстро сменив одежду на плавки.

- Не знаю. - Честно ответила девушка стараясь рассмотреть меня всего.

- А вот это плохо... - Мрачно произнес я, ощущая как кто-то пытается пробраться в сон.

- А? Извини, я не хотела. - Подумав не о том, она быстро извинилась.

- Нет, не в этом дело. Черт, он уже здесь. - Принимая внешность из мира жуков, я приготовился к атаке.

- ... - Из появившейся тьмы, к нам вышел странный человек в броне, а на его спине были вонзённые канделябры.

- Что это такое? Энд, все идет не по плану? - Обеспокоено спросила Марва не зная что ей делать.

- Да, немножко не по планам. Встретимся позже. - Толкнув ее в появившуюся дверь, я быстро закрыл ту.

Сон должен был прерваться, если бы мы двое не поддерживали его целостность. Эта тварь, что стояла передо мной, не хотела чтобы мы сбегали, так что взяла сон под контроль.

- Не знаю, кто ты такой. Зло во плоти, тьма или еще кто, мне плевать. Ты пришел ко мне в сон, а это самый глупый поступок в твоей жизни. - Говорил я ему увеличиваясь в размерах, приняв финальную форму бога пустоты.

- ... - Ничего не ответив, он поднял свой большой меч и кинул в воздух.

Меч в миг исчез, после чего, я ощутил его появление у себя над головой. В миг переместившись к мечу, незванный гость, взмахнул мечем падая на меня. Но, он не смог меня поранить. Поймав его прямо в воздухе, я с силой сжал руку, а после кинул его в землю. Он ударился об пол и полетел дальше, пытаясь остановиться используя свой меч.

- Пустота поглотит, тебя, этот мир, и я стану богом. Не важно, как ты будешь сопротивляться, не важно, что ты предпримешь, не важно, что у тебя получится в итоге. Исход будет один, я стану во главе этого мира, как новый бог. - Разглагольствовался я погружая сон в еще большую тьму, распространяя пустоту вокруг.

- ... - Существо наконец остановилось, после чего создало вокруг себя много сияющих снарядов.

- Бесполезно. - Произнес я поглотив все снаряды и сковав гостя цепями.

- ... - Его попытки вырваться не увенчались успехом, он не смог переместиться к своему мечу.

- Исчезни. - Приблизившись к нему, я проткнул его грудь рукой и рассеял по всему сну.

Подождав пару мгновений, я создал дверь, после чего вышел из нее.

- Ты проснулся! - Сразу встретила меня девушка при пробуждении.

- Ага, с моим тело происходили какие либо изменения? - Спросил я сходу.

- Да, ты покрылся пустотой, после чего принял вид... демона. - Описала она меня.

- Понял, ничего серьезного не случилось? На счет того незваного гостя не волнуйся, он не справился с моей силой. - Успокоил я ее вставая с земли.

- Нет, ничего. - Помотала она головой. - А он такой? - Спросила она интересуясь незванным гостем.

- По энергетике, очень схож с пугалом, но он тоже может быть лишь аватаром, или последователем. - Ответил я подходя к мастерской.

- Он? Ясно... А что ты собрался делать? - Встав с боку от меня, она посмотрела на экран.

- Нужно доработать мастерскую. Это займет какое-то время, но не волнуйся, сделаю как можно быстрее. - Бросив оторванный от доспеха кусок смятого металла, я активировал молоты манипуляторы и кастанул темный огненный поток.

Мастерская была защищена от атак магией, а вот металл на ней быстро плавился. Молоты

манипуляторы отбивали металл и придавали ему форму слитка. После завершения всех действий, металл начали резать и придавать ему форму остальные манипуляторы.

Пару часов работы спустя

- Все, теперь мастерская в полной сборке. - Активировав новую мастерскую, что увеличилась в несколько раз, я проверил ее работу.

- Ты закончил? - Со скукой спросила она.

Наблюдать как машины повторяют одно и тоже действие все время, не очень интересное занятие, хоть по началу она и с интересом за этим наблюдала.

- Да. - Коротко кивнул я отключая мастерскую.

- Хорошо, тогда... Куда пойдём? - Спросила она, отказываясь сна устраивать встречу во сне.

Свидание, но, если точнее то прогулку, мы устроили по всем уже пройденным местам. Лес и крепость были самыми чистыми и интересными местами. Закончилось наше свидание в крепости, в одной из комнат, в постели.

В общем, я хорошо провел время.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/2913827>