

Мечи одновременно полетели в, запоздавшего с реакцией, дракона. Пронзив его чешую, на пару сантиметров, мечи остановились. Из его тела полилась синяя кровь.

- Гра-а-а... - Крейкан дракон взревел и выпустил в нас свое пламя.

Воришка быстро среагировала, отскочив назад и убегая с радиуса атаки, а вот я создал перед собой стену из пустоты. Пламя было остановлено, а дракон снова взревел, повернувшись на 180°, ударив по мне своим хвостом. Стена пустоты была мгновенно разрушена его натиском, но я не заработал серьезных травм, встретившись с хвостом.

Меня откинуло назад, но я успешно приземлился на ноги, проскользнув по полу пару метров. Следя за своим магическим напряжением, что уже было на половине, я создал две вспышки света, что ненадолго ослепили дракона. Тот взревел, закрывшись передними лапами от света. Созидавая святые мечи, я мгновенно запустил их в дракона. Те мгновенно пролетели все расстояние и вонзились в плоть, всего на пару сантиметров. Мощи моей магии и молитв не хватало, из-за чего серьезный урон нанести было довольно трудно.

Из-за спины дракона прошмыгнула тень, два взмаха рассекли чешую, оставив на ней кровавые раны. Из дыры в полу, в тоже время, Вылезла Марва, быстро анализируя обстановку.

Дракон взмахнул крыльями, создавая потоки ветра, отбросив от себя воришку и мои мечи, а сам взлетел в небо. Поднявшись на приличную высоту, он приготовился к очередной атаке.

- Воришка, соедини клинки и стреляй в змеюку! - Крикнул я созидая склянки с святыми тучами и бросая их в небо.

- Что!? - Не поняла она посмотрев на клинки.

- Не спрашивай, действуй. - Приказал я отправляя в небо склянки со святым пламенем.

Грозовые тучи били синими молниями, а мои золотые желтыми, и были они точно в дракона. Огненно-святые склянки разбились в воздухе и из них вырвался огонь, что не потух из-за дождя, полетев в дракона и атаковав его. Дракон объятый святым огнем и святыми молниями, не смог совершить атаку и был вынужден улететь в другое место, под болезненный рев.

Прекратив атаковать, не тратя попусту магию, я наблюдал как дракон пикирует на землю. Марва и я приготовились хватать дракона, он тот изменил траекторию, полетев вдоль всей арены, выпуская из пасти красное пламя. Я защитил всех куполом, что поглотил пламя и не дал ему пробраться внутрь. Когда нес перестали заливать огнем, я убрал купол и тут же получив тушкой дракона. Он упал прямо на меня, придавив под собой.

- Энд! - Крикнула Марва рывком ускорившись ко мне.

- Кхп... Вот тварь... - Сплюнул я кровь, созидая меч пустоты, но пасть дракона этому препятствовала.

- Не-е-ет!!! - Крикнула Марва влетая в дракона и со всей силы ударив по нему.

Но, было уже поздно, дракон откусил от меня половину, оставив часть рук, по локоть, снаружи, и проглотив. Почувствовав встряску, я быстро оказался в желудке, обдумывая эту ситуацию.

- Больно... Хм... Возможно, это даже на пользу. Теперь есть возможность переделать тело. - Улыбнулся я закрывая глаза.

Превратив тело в слизь, я втянул его в свою душу, обнажив ту в реальный мир. Дальше последовала реконструкция души, хоть у меня и было мало опыта с работой душ, но я знал самый главный принцип. Он был со мной еще с Халлоунеста, записи мастера душ, найденные мною, очень помогли в этом.

Душа изменила свой цвет, если раньше она была чистого черного цвета, то теперь в ней появились деления на цвета. Черный, белый и синий, обозначающие пустоту, святость и ману. На саму душу это повлияло незначительно, просто во внутреннем пространстве, вместо крошечной тьмы, были и две новые зоны. Одна с вечным светом, а вторая с вечной синевой. Украшать внутренний мир было без надобности, я им практически не пользовался.

На месте души, начали разрастаться массы из плоти, что формировали органы. Все началось с сердца, то было черным, с белыми прожилками и синей светящейся кровью. Объединив пустоту и плоть, я создал нечто среднее между ними обоими. Белые прожилки, это новые нервы, что мгновенно передавали любую информацию, намного быстрее чем старые. На сердце вырезались печати, что служили в качестве его защиты и усиливали работу сердца, без каких либо побочных эффектов.

После сердца, нервы и органы начали формироваться прямо в воздухе, соединяя все в единый биологический механизм. Такие органы как аппендицит, кишки и желудок были убраны за ненадобностью, их заменял продвинутый питатель тела. Собственная наработка, что позволяла перерабатывать абсолютно любой объект в энергию и строительный ресурс для организма. На всех органах были вырезаны печати, что улучшали их работу и увеличивали пользу. Те же почки и печень могли теперь справиться с любым ядом, даже смертельным.

Мозг тоже не был забыт, из-за своей скудности, он был самым серьезным органом, претерпевшим значительные улучшения. Были нанесены более десятка печатей, возводящих работу мозга и скорость обработки на новую ступень. Глаза обзавелись черной радужкой с золото-белым кругом и линиями во внутрь, они могли мгновенно реагировать на большой скорости.

Когда последние мана-вены и святые-нервы завершили свою структуру, скрепляясь со всем организмом, я начал создавать скелет. Кроме стандартного строения, были и улучшения. Все органы кроме глаз и языка, были закрыты подвижными пластинчатыми костями, не мешающими им в работе. А сама структура скелета была изменена, хоть и выглядела как обычная. Внутри, кости были значительно усилены с помощью костяных перегородок, а снаружи кости были многослойны. Единственное исключение, это черепная коробка, у которой не было таких значимых улучшений.

Весь скелет был сформирован, а на каждую кость были нанесены защитные, восстанавливающий и трансформационные печати. Это позволило мгновенно изменять структуру костей, как мне заблагорассудится.

Я начал наращивать на костях мясо, мышцы и связывать их с нервами и венами. Мышцы были усилены и доведены до пика человеческих показателей. В момент когда тело покрылось кожей и волосами на голове, я вырезал на груди, руках, ногах и спине еще несколько трансформационных печатей. Это нужно было, дабы не создавать конфликт между костями и плотью при трансформации.

Открыв глаза, я по новому взглянул на мир, все было очень четким. То что я наблюдал, чрево дракона, было не совсем приятным, так что я принял решение выбираться из него.

- Трансформация: скорость. - Мои руки и ноги покрылись костями, формируя острые когти и обрастая дополнительными мышцами.

Одним сильным рывком, вырвался из брюха, разорвав все изнутри и осмотрелся. По мне стекала синяя кровь и желудочный сок дракона, но мне это никак не мешало.

Судя по тому что я видел, с драконом уже разобрались. Посмотрев на свою команду, я увидел глаза полные шока и неверия.

- Я вернулся. В его желудке было не очень. - Отменив трансформацию, я вернулся в нормальное состояние и забрал мешочек, что протянул мне Соби.

- Ты... Как ты выжил... Почему ты так изменился? Ты больше не похож на себя... - В неверии смотрела на меня воришка.

- Оденься хотя бы... - Смущенно отвернулась Марва покраснев при этом.

- Окей. Трансформация: защита. - Мое тело полностью с ног до шеи покрыла костяная броня в несколько сантиметров.

- Так лучше... Не расскажешь, что произошло? - Выдохнув с облегчением, она повернулась спрашивая о произошедшем со мной.

- Да так, немного перестроил тело. Добавил новые функции, да и в общем, провел много улучшений. - Не вдаваясь в подробности ответил я подходя к труп дракона.

Тот умер далеко не от раны на животе, его голова была раздавлена, а шея до груди разорвана на две части. Кажется, меня пытались вытащить, и точно не с помощью клинков, грубо разорвав уже мертвого врага. Но, раз труп не распался в пыли соли, то он все еще был жив.

Костяной рукой я пронзил его тело, добравшись до сердца и уничтожив его, сжатием руки. Мгновенно, тело разрушилось покрывшись трещинами, и взорвавшись солью. Душу дракона была в моих руках, и я ее перенес в пространство пустоты.

- Это конечно хорошо, что ты жив... Но, теперь ты больше похож на монстра. - Спокойно подойдя ко мне и обняв, она произнесла. - Я рада, что ты жив. - С заботой сказала она, для меня же все раздумья продлились меньше секунды.

- Спасибо, что волновалась. Теперь все будет хорошо, я стал намного сильнее. - С той же заботой произнес я погладив ее по волосам.

- Не хотела мешать вам, и портить столь романтическую обстановку. Но это не то место, где вы могли бы устраивать подобное. - Вклинившись в разговор, воришка настояла на том, чтобы покинуть это место.

- Соглашусь, дайте мне пару секунд. - Выдохнул я глотая конфетку и взяв горн в руки.

Мне нужно было восполнить силы, так как это тело только что было создано, а на все манипуляции с плотью я истратил все свои запасы. Даже сгустки ДУШИ были полностью опустошены и еще не скоро восстановятся.

- Угу... - Тихо кивнула Марва.

Затрубив в горн, выдохнув большое количество воздуха, перед нами открылась дверь, ведущая

в последнее посещённое святилище. Пройдя через дверь, мы оказались в покинутом ранее святилище.

- Жуткое место. Кто вообще поклоняется такому? - Спросила воришка разглядывая декорации.

- Я. - Короткий ответ и я прикасаюсь к "сосуду".

Подняв свой уровень до 45, я использовал все свои жемчужины на развитие магии и мудрости, не забыв приобрести навыки клирика, мага, чародея и колдуна, что прокачивали мне те же характеристики, но позволяли использовать магию на порядок сильнее. По итогам, высшими характеристиками были магия +14 и мудрость +17, дальше была выносливость +4 от базовой, а все остальное не изменилось. Классовые навыки давали характеристики, но я их не учитывал ранее. Клирик 3 уровня дал +6 мудрости, а маг 2 уровня +3 магии, чародей 1 уровня +1 магии и колдун +1 магии. Разницы в них было немного, только в применении и вариативности заклинаний, то есть, с посохом, магической палочкой или просто каст из рук.

Резкий плюс к характеристикам был замечен, мой запас магии и святости, как и сила, возросли в двое, а может и больше. Так как сосуд восстановил все мои запасы, я сразу же применил два заклинания что помнил.

- Теневой и святое усиление. - Моя правая рука покрылась тьмой, а левая светом, увеличивая наносимый урон.

Я купил эти заклинания у мага и клирика в святилище, но пока не доводилось их использовать.

- Огненная вспышка, огненный шар, поток молний, дуговая молния... - Кастуя магию огня из правой руки и молнии с левой, я проверял каждое заклинание в своем арсенале.

- Исцеление, восстановление, свет, святая защита... - Проверив все заклинания, я проверил и молитвы, встав и сложив руки.

- Ого! Нихрена себе! - В шоке произнесла воришка увидев ассорти из заклинаний и молитв. - Ты архимаг?! Или все маги так умеют? - Поистине, ее шок был натуральным и очень сильным.

- Нет, только он так умеет, знала я одного придворного мага. Он мог наколдовать что-то сильное, но что бы так разбрасываться заклинаниями... - Удивленно смотрела на меня Марва.

- Теперь я поняла, чего ты к нему так цепляешься. Такого мужчину днем с огнем не сыщешь, а уж о внешности и говорить нечего. - Кивала свои словам воришка будто в ее голове весь пазл собрался воедино.

Перестав слушать разговор двух дам, я сосредоточился на другом. Заглянув в себя, я убедился что сердце работает исправно, ореол вокруг сердца, и мана в вена стали намного сильнее, но они никак не воздействовали на пустоту.

- Святая огненная вспышка. - Проверив как магия и святость работают вместе, я добился интересного результата.

Ореол по нервам отправил святой сигнал к руке из которой мана сформировала и запитала заклинание. Святость в момент активации заклинания, заполнило огненный шар, обратив его в святой. Все это произошло за секунду, и я смог это заметить только с улучшенным телом. В другом случае, оно бы даже не сработало.

- Темный огненный шар. - Проверив тоже самое но с пустотой, я добился другого результата.

Пустота моментально вместе с маной добралась до руки, вместе с ней формируя заклинания, а не дополняя его как было с святостью. То есть, пустота фактически взяла контроль на себя, усилив магию возведя ее на новый уровень. Это было полезно знать.

- Хорошо, теперь можно отдыхать. Сегодня мы больше не будем сражаться, проведите этот день с пользой для тела и разума. - Оставив последние напутствия, я прошел через дверь в самое первое святилище, дабы проверить одну теорию.

Бой с драконом (версия Марвы)

- Не-е-ет!!! - Крикнула я мгновенно атакуя дракона, в надежде что тот выплюнет Энда.

Но, этого не произошло, дракона лишь отбросило назад от моего сильного удара. Не останавливаясь, новыми рывками и ударами, я избивала дракона, стараясь быстро его убить. Дракон был слишком прочный, мои удары не были достаточно сильны, чтобы быстро его убить.

- Гра-а-а... - Взревел дракон, поднимаясь в воздух, совершив прыжок с земли.

- Ублюдок! Куда ты с**а собрался! - В слезах закричала я, мгновенно воспользовавшись платформами.

Рывки по платформам, и я уже перед драконом. Схватив того за шею, я создала платформу, и воспользовалась ей дабы перекинуть дракона через себя. Это было сделать не сложно, и дракон полетел вниз, не пытаясь привести свое полет в норму.

Падая вниз, я создала платформу под ногами, оттолкнувшись от нее со всей силы. Мгновенно настигая дракона, я собираю всю силу в кулак и бью его по морде. Череп и челюсть дракона деформировались, но тот все еще пытался подняться.

- Умри! Умри!.. - Превращая его череп в месиво, я не смогла заставить его исчезнуть.

Схватив его за шею и воспользовавшись всей силой, я разорвала его шею на две части, в после начала двигаться дальше стараясь разорвать его всего. Но, в какой-то момент, когда я уже добралась до груди, из брюха донёлся звук, а в следующую секунду из живота твари вырвался монстр. Он был похож на человека, но его руки и ноги были монструозны, большие когти, оголённые мясо и внешность, что отдаленно напоминала Энда.

Не зная что думать, я уставилась на него. В голове было много вариантов, что это, и почему оно вышло из чрева дракона. Один из которых, предполагал что дракон воспользовался телом энда, дабы переродиться в нем. Немного зная о магии, я могла думать только о самых худших вариантах.

- Я вернулся. В его желудке было не очень. - Произнесло существо, но вскоре оно пришло в норму, вернувшись до человеческого вида.

До меня дошло осознание, что это был проглоченный Энд, но он очень сильно изменился внешне. Его тело стало намного мускулистей, а его обнаженный вид очень смущал.