

Вылезая из кокона, после десятка часов сна, я чувствовал себя бодрее прежнего. Тело полностью отдохнуло. Потянувшись к небу, я услышал хруст в спине, а после и в руках.

- А раньше такого не было. - Констатировал я разминая и приводя тело в тонус.

В коконах я ощущал еще двоих, значить, они все же решили отдохнуть. То что солнце не движется, очень скверно, организму сложно будет настроиться под такие условия. Нужно соблюдать правильное соотношение времени бодрствования, иначе организм истощится и тело будет как свинец. Мозгам тоже нужен отдых, иначе концентрация и внимание сильно просядут, что чревато смертью.

Выбравшись из святилища, я увидел как карамельные человечки размокают в купальне. И судя по пару, что шел из него, вода была сильно нагрета.

Раздевшись до гола, отложив одежду подальше от купальни, я погрузился в воду. Вода и правда была сильно нагрета, градусов 70 может больше.

- Хорошо то как. - Вздохнул я чувствуя опекающую тело влагу.

Через пол часа, я вылез из купальни, вместе с карамельками. Они быстро вылезли, и пока шли к святилищу, наращивали карамель на тело в виде одежды.

- С добрым утром, как спалось? - Посмотрел я на девушку что смотрела как я одеваюсь.

- Плохо... - Угрюмо ответила Марва. - Всю ночь снились кошмары. Несколько раз просыпалась, полностью в холодном поту. - И по мешка под глазами было видно, что она если и спала, то очень мало.

- Это было неминуемо, если смотреть на все потрясения. - Кивнул я понимая почему это произошло. - Если хочешь, можешь сегодня отдохнуть. Купальня как раз горячая, это снимет напряжение. - Предложил я мотнув головой назад.

- А ты сам пойдешь в ту деревню? - С подозрением спросила Марва.

- Планировал, но, сначала нужно себе оружие выковать, а после уже и пойду. - Согласился со словами Марвы, проходя мимо, заходя в святилище.

- Тогда я не собираюсь отдыхать... М-ах... мне тоже нужно стать сильнее. - Чуть погодя сказала она потирая глаза и зевая.

- Иди взбодрись, купальня сейчас очень освежающая. - Усмехнувшись повернул я голову кивнув в сторону выхода.

- Хорошо, но без меня ты не должен уходить. - Категорично сказала Марва выходя из здания.

Прикоснувшись к сосуду, я полностью очистил тело от лишней влаги. Выйдя к кузне, я выложил металл добытый в деревне на землю.

- Не смотри! Даже не думай! - Услышал я голос со стороны купальни.

- И не собирался. Я порядочный... Человек? Ну, сейчас человек. - Затруднительно ответил я закидывая в печь поленья.

- Эм-м-м... И как это понимать? - Взволновано спросила Марва.

- А ты думала, что все те способности что я показывал может обычный человек? Я пока не видел никого, кто мог бы управлять тьмой и тенью из людей. Разве что, в книгах про магов. - Чуть подумав ответил я, вспоминая ранобэ из прошлого.

- Тогда... Кто же ты такой? - Чуть настороженно спросила она не зная как реагировать.

- Я... Мироходец... Наверное. Путешествую по разным мирам. Вот и попал в этот. Но, если ты спрашивала, каким существом я являюсь, то, сейчас человеком. В прошлом Императором галактики, тогда моим именем было Либу Митрикс, и я был существом, созданным из пустоты. В позапрошлом, я был Богом пустоты, имя мне было тогда Абисс, и в том мире я был рожден из пустоты. В поза-позапрошло, я тоже был человеком, без сил, перспектив и будущего, вечно развлекаюсь и не заботясь ни о чем. - Взвалил я всю информацию на плечи Марвы, пусть думает, это полезно.

- ...сложно. - Ответила она, а моя печь уже разогрелась до нужной температуры.

- Это да. - Согласившись закидываю груды металла в печь.

- Т-ты был богом? - Замялась Марва.

- В том мире да. Я был сильнейшим существом, с большим влиянием, даже Черви, что тоже считались богами, были слабее меня. - Металл в печи начал медленно раскаляться, и я начал добавлять в него пустоту.

- М-м-м?.. Черви? Это же не те что лазят в земле? - Задумавшись спросила Марва.

- Именно они, только в моем мире они были размером с горы, все они были разумны и сильны. Некоторые, что принимали человекоподобный вид, даже пользовались печатями. Мой позапрошлый мир довольно интересный... - Пока металл раскалялся и смешивался с пустотой, я рассказывал о мире полого рыцаря.

Сплав в моих руках принял форму длинного шеста, вторая часть сплава закрепилась на конце шеста превратившись в длинный наконечник копья, третий сплав побольше, закрепился ниже превращаясь в широкое согнутое лезвие топора, а последний самый большой кусок закрепился с противоположной от лезвия топора стороны, превратившись в большой обух молота. Оружие имело проникающий урон от копья, рубящий урон от топора и дробящий урон молота. На само орудие убийства были нанесены печати. Облегчения, утяжеления, контроля веса, удлинения, разрушительности, рассечения, увеличения, уменьшения, контроля размера, проникновения. На это у меня ушло все добытое железо, вся пустота и рассказанная история.

- Удивительный мир, даже не думала что такое может существовать. Жуки люди, жуки боги, пустота, бледный король... Это не описать словами. Теперь, я поняла, почему ты назвал то чучело, подобием бога. - С трепетом и восторгом говорила Марва, чьё настроение резко улучшилось.

- Тебе стало лучше? - Спросил я убирая копье-секиро-молот за спину, ложа того на плече.

Могу сказать, что с пустотой, вес этого орудия был уменьшен, но все еще составлял 20 килограммов. Одной рукой его держать было сложно, а плече начало сдавливать после пары секунд. Так что пришлось положить его на землю, пока не собрался уходить.

- Да, уже лучше. - Кивнула Марва вылезая из остывшей воды.

- Неплохо. - Сказал я рассматривая свое оружие.

- Спасибо... - Услышал я смущенный писк сбоку.

"Кажется произошло недопонимание." Пожав плечами, подумал я, посмотрев на быстро одевающуюся девушку.

- Когда мы отправимся под землю? - Смущенно, но уверенно спросила Марва.

- Можем прямо сейчас, а можем позже. - Ответил я посмотрев на выходящую из святилища принцессу.

Та, на вид, была не лучше вышедшей перед ней Марвы. Мешки под глазами, рассеянность, частое моргание и закрывающиеся подолгу глаза. Сон ее был таков же, как и у Марвы, кошмары и невозможность подолгу заснуть, результат, так сказать, на лицо.

- Хорошо, тогда отправимся через минутку. Доброе утро, принцесса. - Поклонилась Марва поприветствовав королевскую кровь.

- С утром, тебе тоже кошмары снились? - Спросил я пройдя мимо, направляясь к сосуду.

- У-ах... Да... Я не могла заснуть... - Расстроено согласилась она, потирая глаза после зевка.

- Отдыхайте, а мы пойдем. - Марва быстро зашла следом.

Соль была преобразована в уровень, а уровень в навыки, разделив их на магические и физические характеристики. Тем самым, я увеличил силу и выносливость, на 1 и 2 пункта, и магию на 1 пункт. Подготовив несколько расходников, две пары колокольчиков и два горна возвращения. Мы собрались выходить, полностью вооружившись. Броня Марвы, весила около 50 килограмм, но из-за развития выносливости и силы, с учетом прошлой 10 часовой тренировки, двигалась она вполне свободно. Было видно, броня тяжеловата для нее, но жаловаться она не планировала.

Спустившись в деревню Ливен, по уже изученному маршруту катакомб, мы начали полномасштабную зачистку. Из описания в бестиарии, я прочел что деревня называется Ливен. Королева Улыбок, как ее прозвал бестиарий, имела у себя Меч Власти, но став нежитью, она получила тысячи таких мечей. Тот кто вручил ей такую силу, был далеко не слаб, но она похоже не сражалась в полную силу, либо не могла справиться с врученной ей силой. Будь у нее и правда, тысяча мечей, победа над ней была бы из разряда «Мисия невыполнима». В текущем состоянии так точно.

Рассказывать как прошла зачистка не было смысла, но вот моменты, когда нам встречались бронзовые живые доспехи, стоит упомянуть. Это произошло два раза, когда мы осматривали одно из больших, по сравнению с другими, зданий. Внутри, находился этот живой доспех, он вышел на нас при подъеме на верхние этажи. Второй раз был в подземной части, когда мы решили посмотреть на большие деревья, что находились с краю деревни. Тот вышел из тоннеля.

Разобраться с ними было просто, хоть у Марвы это вызывало трудности. Бронзовый хорошо защищался и имел представление когда атаковать, расчетливо ставя блок в нужный момент. Созданный мною клинок, был прочнее и острее своего бронзового аналога меча, так что с каждым ударом, бронзовый получал порезы по своей броне. Так что даже самостоятельно, Марва смогла справиться. Жаль только, со смертью живых доспехов, эти самые доспехи

развевались солью по ветру.

- Давай спускаться. - Сказал я когда мы смотрели на деревья, что шли глубоко вниз.

- И как? Тут отвесная скала, да и деревья немного далеко. - Смотря расстояние до ближайшего дерева, Марва была не уверена в моем выборе.

- Все просто. - Сказав это, я направил руку к дереву.

Схватив другой рукой Марву, я выстрелил пустотой в сторону дерева и притянулся к нему, зафиксировался на одной из веток. Та хоть и была толстой, но по видимому, намного прочнее чем может показаться. Это модно было спихнуть на аномальный рост самих деревьев.

Мы вновь услышали звук разрывающегося пространства. Обернувшись, мы обнаружили десяток рук, что поднимали весь город, заталкивая его в еще больших разрыв в пространстве. После того, когда весь город скрылся, и пространство было восстановлено, руки, уменьшенные до нормального размера, отдали мне весь город. Тот был перекрашен в конфетные тона, а сами здания были сделаны из печенья. [Деревня улыбок — место, что окрашивалось в багровый цвет крови, населенный мертвецами, с разорванными до ушей ртами в искаженных улыбках, возродилось вновь, уже под другим началом. Деревня улыбок — место, что отныне приносит тепло своей улыбкой, деревня вновь сияет как никогда раньше.]

- Это все еще шокирует. Даже после твоих историй. - Тихо произнесла Марва, смотря на пропасть в земле.

- Кажется, нам будет сложно вернуться. Эти ветки смогут нас выдержать, так что лучше идти дальше. - Сказал я спускаясь по веткам вниз.

- Они крепкие, но лучше быть осторожней. - Согласилась Марва наступая на соседнюю ветку.

Те хоть и были на расстоянии друг от друга, но были достаточно близко, дабы перепрыгивать с одно на другую. Деревья стояли близко и переплетались ветвями, что улучшило наш путь вниз.

- Тихо, стой. - Приказал я услышав странный звук.

- *шурх* - Снова появился звук, после чего послышался свист рассекающий воздух.

На переделе реакции хватаю стрелу, смотря в сторону ее полета. Мои глаза заметили прячущуюся за деревом фигуру, что быстро скрылась. Вокруг снова раздались звуки, тетива натягивалась. Пятеро, одновременно были натянуты 5 луков. Используя пустоту, дабы усилить свои рефлексы и зрение, я полэксом отбил все стрелы летевшие в меня. Марва использовала щит, дабы закрыть голову.

- Их тут не меньше шести, невыгодное положение. - Быстро определив местоположение пары врагов, я пошел в атаку.

На моих ногах появились цепкие когти, окутав обе ноги пустотой, совершив прыжок вперед, я быстро перемещался от дерева к дерева. Настигнув цель, быстро завернув за дерево, мне открылся вид на зеленого лучника. Он держал лук, весь покрытый длинными шипами, а его рука была пробита ими насквозь.

Лучник быстро среагировал на мое появление, совершив длинный прыжок от меня. На его сожаление, мое оружие растянулось, пронзив того в полете. Даже насаженным на полэкс, он

пытался выбраться, расшатывая оружие в моих руках. Направив пустоту вдоль полёкса, я создал внутри врага шар, что расширился и разорвал его изнутри. Меня уже начали атаковать, десяток стрел летели в мою сторону, с того момента, как шар разорвал тело их друга.

Мощными прыжками, я ушел с траектории выстрелов, взглядом находя остальных. Те же, старались прятаться, либо же убежать когда я к ним приближался. Те, что были дальше от меня, пытались сбить во время прыжков, стреляя наперед моих движений. Марва тоже сражалась, хоть ей было очень сложно, доспех не давал ей совершать быстрые движения, а реакции не хватало чтобы заметить траекторию стрел.

Очередным мощным прыжком, я достигаю своей цели, быстро добравшись до нужного дерева. Мои усиленные руки и увеличенное лезвие топора, снесли дерево передо мной, разорвав мертвеца за ними надвое. Дерево сломалось, падая вниз и с грохотом приземлилось на землю, которую не было видно с нашей высоты.

Мне пришлось самостоятельно разбираться с этими лучниками, ведь, из нас двоих, я имел большую мобильность и скорость, дабы догнать врагов. Те хоть и были не сильны, и могли лишь атаковать издали луками, но были довольно раздражающие.

- Нужно сделать дальнобойное оружие. - Констатировал я разбираясь с последним лучником.

- Соглашусь, я даже догнать их не могу, не то что достать. - Разочаровано выдохнула Марва пиная дерево до состояния треска.

- Ты стала сильнее, даже дерево смогла сломать. - Хмыкнул с улыбкой, смотря на вмятину и щепки дерева.

- Большая часть навыков, ушли на силу, а остальное распределила в выносливость и ловкость. - Смущенно ответила Марва.

- Хм-м... Хорошо. Прирост довольно значительный. - Кивнул своим словам.

Мы пошли дальше, постепенно спускаясь вниз, пока не дошли до дерева. То отличалось своим обычным размером, и отсутствующей листвой на спиральных ветвях. Рядом с деревом стояла девушка, ее было плохо видно, но она носила белый наряд, что выбивался из болотного и зеленого цвета окружения.

Земля уже была близко, так что мы без проблем спустились. Недолго раздумывая, мы приблизились к девушке, стоящей у дерева.

- Здравствуйте, рада нашей встрече Солерождённые. - Посмотрела на нас девушка. - Я не такая как вы, рождённый в Соли, или Пустоте. - Остановилась взглядом на мне. - Я появилась из вспышки пламени. Я призвана Песнью Душ, произнесённой в свете свечей, написанной утонувшим солерождённым. В твоём мире я замерзаю и задыхаюсь, мой свет здесь не на долго. - Закончив говорить, она молча стояла перед нами.

- В душу значить глядишь. У меня есть к тебе вопрос. Ты знаешь кто я? - Спросил я дабы удостовериться в своем предположении.

- Я не знаю, кто ты, что ты, или когда ты. - Ответила мне девушка в белом.

- Ясно, понятно. - Она была бесполезна, так что я больше с ней не говорил.

Мы не смогли получить от нее нужную информацию, так что отправились дальше. Идя под деревьями, мы ощущали на себя взгляды тех лучников. Они прятались и старались не выдавать себя.

Вдруг, все лучники пришли в движение, из-за чего мы сразу же встали в защитную стойку. Но, выстрелов за ними не последовало, они спустились к нам и окружили. Я уже готов был совершить рывок в их направлении, только не успел. С их тел спрыгнула слизь, полетев в нашу сторону. Удивление продлилось секунду, после чего я увеличил размер молота полэкса и в момент, когда они подлетели на расстояние удара, вращательным движением снёс всех слизей. Марва быстро пригнулась в момент удара, прикрыв голову щитом. Отброшенная ударом слизь, упала на землю или врезалась в дерево недалеко от нас. Лучники, что окружили нас, быстро отступили.

Слизь начала медленно двигаться в нашу сторону, будто и не пострадав после такого удара. Подойдя к ним ближе, я увернулся от нового прыжка, после чего схватил слизь руками. Все тело начало покалывать, а яд что проникал в меня через кожу начал распространяться по всему телу. Слизь имела очень неприятный вид, болотно-зеленый, с нервами и глазами внутри. Используя на них поглощение, я не получил ДУШУ, но, теперь тело стало более гибким. Поглотив яд внутри себя, я словил каждую слизь, поглотив ту. Я мог немного переделать свое тело, превратив часть его в пустоту, а после изменив строение, сделав конечности более гибкими.

- Марва, нужно будет словить одного, будем вырабатывать в тебе сопротивление токсинам. - Поднимая с земли ядро цитоплазма, что в момент поглощения выпало из него яркой звездой, автоматически перенёсся в мешочек.

- А это обязательно? Оно выглядит отвратительно. - С пренебрежением ответила Марва.

- Ну, если не хочешь, то и не нужно. Просто, сопротивление ядам, это первое что нужно получить. - Кивнул я на отказ и мы пошли дальше.

Марва сомневалась в своем отказе, после моих слов, но она все еще не хочет трогать эту слизь. Мы шли по лесу, довольно долго, и то сверху, то с земли, ядовитая слизь норвила на нас прилипнуть. Избавиться от нее было не сложно, если использовать поглощение или магию, но физические атаки на нее плохо работали. Так что, Марве очень близко познакомилась с слизью в момент своей атаки. Слизь просто налипла на руку девушки, и не собиралась слазить, проникая под доспех в его сочленениях. Разобравшись с остальными слизями, дабы те не мешали нам, я поглотил слизь что впиалась в руку Марвы. Лицо у нее было красное, а дыхание прерывистое, она сейчас точно была отравлена. Воспользовавшись пустотой, я пронзил ее шею иглой и начал распространять пустоту по телу. Поглотив весь яд в ней, я вернул пустоту, исцелив ту молитвой. Я времени в святилище не терял, скупив почти все заклинания в наличии. Денег с деревеньки было достаточно.

- Все хорошо, теперь в тебе нет яда. - Похлопав девушку по плечу, я помог той встать.

- Спасибо. Ты по этому говорил, что нужно выработать сопротивление. Дабы больше не волноваться за отравление. - Догадалась Марва посмотрев в сторону деревьев.

- Ага, без этого, следующая встреча с ядом может плохо закончиться. - Кивнул я продолжая свой путь.

Вскоре, мы смогли дойти до следующего пункта назначения, надземная деревня, расположенная на деревьях. Подъем на нее выдался сложным, десятки лучников и ядовитых

слизей нападали на нас. Даже после того как мы забрались на одну из платформ, число врагов лишь увеличилось, в особенности слизи, что приползла или переносилась лучниками. Я еще мог действовать и сражаться, используя магию огня и свой полэкс. Но вот Марве приходилось особенно тяжело, из врагов, она могла сражаться лишь с слизью. Да и та ее постоянно отравляла. Я не мог постоянно избавляться от яда и лечить ее, сосредоточившись на расчистке большей части врагов.

В один из моментов нашего противостояния, из-за здания, что платформами и мостами вело к другим зданиям, вышел двухметровый человек. На нем была чумная маска, шляпа, зеленый плащ. В руках он держал несколько склянок, в которых находилась мутная жижа, похожая на ядовитых слизей. Не знаю, какие у него способности, но сражаться с ним в нашей ситуации было не выгодно. Голос разума говорил что нужно отступить, но, обстрел меня и Марвы сильно этому препятствовал. Да и слизь, что уже практически полностью обвила Марву не собиралась отлипнуть в ближайшее время.

Используя всю имеющуюся на данный момент пустоту, я окутал себя ею, мгновенно прибавляя к силе, совершая рывок с последующим прыжком в сторону Марвы. Мое тело полностью окутанное в пустоту, мгновением позже оказалось рядом с Марвой. Используя поглощение, я избавился от всей слизи, после чего засунул той в рот конфету. Ее болезненный вид стал лучше, но яд в теле все еще был, так что вскоре, Марва снова начала подавать признаки отравления. В это время нас атаковали со всех сторон, и даже появившийся парень, с помощью флаконов, создавал еще больше слизи. Разбиваясь, слизь в флаконах начала быстро увеличиваться, пополняя армию своих друзей.

Даже окутанными пустотой, я не был неуязвим, стрелы все еще приносили боль, попадая в тело, пробиваясь через слой пустоты. Воспользовавшись созданием мечей, я окружил нас барьером из вращающихся мечей. Всего десять секунд на их существование, дали нам возможность отступить. Быстро воспользовавшись колокольчиками, мы переместились к святилищу.

Оказавшись в каменном зале, я быстро взял марву за руку и тронул ею сосуд. Свет окутал нас обоих, полностью убрав яд из организма и восстановив наши тела. Даже с подготовкой, мы оказались в невыгодном положении. Я ошибочно предположил, что мы будем сталкиваться с сильными и бронированными врагами, так что сосредоточился на увеличении нашей боевой и защитной мощи. Так что, ко встрече с ловкими и быстрыми врагами, и врагами что игнорировали физические атаки, что давили числом, мы не были готовы.

- Вы использовали колокольчик? Что у вас там произошло?! - Обеспокоено голосила Виолла.

- Вот сейчас был реальный шанс откинуть копыта, правда, не для меня. Но, в этом моя ошибка, я просчитался и не подготовился к подобному. Марва, подойди к кузне, после отдыха. - Признал я вину, после чего выпрямился и вышел из святилища.

Теперь у меня была информация о противнике, и я могу лучше подготовиться. И занялся я созданием пусковых установок, напоминающих наручные луки или арбалеты. Маленькая установка, что крепилась к рукам с внешней стороны, тетива была сделана с помощью печати и стреляла фантомными стрелами. Идея была хорошая, и я приступил к ее выполнению. Металл, ранее собранный в Деревне улыбок, был использован для создания этих установок. У меня его было достаточно, топоры, сапы, вилы и другие инструменты имели прилично металла.

Когда сплав был готов, и принял форму браслета с дугообразной установкой, я нанес печати. Тетива, натяжение, ускорение, стрелы, сбор энергии, пробивание, сигнал: сжатие. Это отняло

у меня 10% ДУШИ, имеющиеся после зачистки всей Деревни улыбок. Когда 4 установки были доделаны, я надел обе на руки и протестировал.

Прицелившись в дерево, я силой сжал кулаки, секундная зарядка, и появились две нити на кончиках дуг, соединяясь в центре. За ними появилась стрела, что мгновенно натянулась и выстрелила. А после еще, и еще, и еще. За 10 секунд непрерывной пальбы по дереву, я посчитал 46 выпущенных энергетических стрел.

- Очень хорошо, оно работает так, как я и хотел. Жаль, оно немного слабовато, но для мелких целей подойдёт сполна. - Мне не хотелось тратить много ДУШИ, на устранения мелких целей, потому что урон наносимый ими сравнимый с практически обычными. А на большие бронированные цели охотиться с этим дурная затея, даже если их усилить или видоизменить. Но и от мощного оружия типа лука я отказываться не планировал.

В печь отправилась новая порция металла, что превращалась в сплав пустоты. Принцип был тот же, что и с установками, лишь с несколькими поправками и изменениями. Во первых размер, полторы метра, во вторых строение, дугообразные части были остры как лезвия клинка. Приступив к созданию этого чуда, я в процессе нанёс печати. Тетива, натяжение, сила, мощь, ускорение, стрела, сбор энергии, направление, пробивание, вращение, сопротивление ветру, клей, разделение, острота. В итоге, я имел у себя две острые дуги, что склеились когда я их соединил вместе. По середине, лук имел ручку, за которую его можно было брать. Тетива появилась на луке, после чего появилась длинная стрела.

Я протестировал лук уже известным для себя способом. Натянув стрелу до предела, я резко отпускаю тетиву, стрела беззвучно пролетает десятиметровое расстояние за мгновение, врезаюсь в дерево. То прошло насквозь, улетев куда-то вдаль.

- Идеально. - Лук был лишь чуть слабее моего полёкса, в некоторых аспектах даже сильнее, что меня порадовало.

- Ты уже закончил? - Спросила ожидающая Марва, наблюдающая за всеми моими махинациями.

- Да, снимай доспех. - Перешёл я к делу отложив лук в сторону.

- Ч-что?.. Ну ладно... - С неохотой, она сняла доспех, оставшись в одно нижнем белье.

- Думал ты носишь одежду, но не мне судить. - Произнес я посмотрев на панталоны и корсет на груди.

Забрав доспех, я начал над ним работать, внешне улучшать его не требовалось, разве что шлем сделать, но я занялся печатями. Уменьшение веса, увеличение веса, контроль веса, сигнал: уменьшение веса, ускорение, увеличенный прыжок, платформа, сопротивление ветру, сигнал: увеличение веса, защита, прочность, барьер, увеличение силы, мощь. Если на установки, я потратил 10%, на лук 60%, то на весь доспех, я потратил оставшиеся ДУШИ и пустоту, которой и так было мало.

- Снова восстанавливаться. - Горько вздохнул я передавая доспех и стрелковые установки.

- И как он работает? Что изменилось в доспехе? Что я теперь могу? А насколько он стал лучше?
- Воодушевлённо спрашивала Марва осматривая доспех и надевая его.

- Теперь доспех может уменьшить вес, создать платформы в воздухе, создать защитный барьер,

усилить тебя, и другие вещи. Можешь сама протестировать пока есть время. Ах, да, те установки что ты видела, будь с ними осторожна, в них нет защиты от дураков. Если стрела тебе выстрелит в руку, я не виноват. - Устало пояснил я возвращаясь к святилицу.

- Спасибо, и я буду осторожна. - Усмехнулась Марва побежав тестировать улучшенное снаряжение.

- С такой силой... Может, мы сможем закончить войну в свою пользу... - Шептала принцесса наблюдая за мной с самого начала.

- Скорее, я захвачу весь мир, не оставив ваше королевство в стороне. - Кровожадно усмехнувшись, ответил я.

- Ты... - Она вскочила, будучи шокированной, думая что я ее не услышу. - Не шути так... - Нервно сказала принцесса насторожено глядя мне в глаза.

- И не думал. - Оставив принцессу, я решил отдохнуть.

Забравшись в кокон, я вскоре отключился.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/2799700>