

Огненный шарик вспыхнул, выстрелив волной огня в мертвую женщину, но щит из мечей препятствовал огню. Это было само собой разумеющееся, мне была нужна секунда, что появилась во время ее защиты. Я заметил, что она не может атаковать и защищаться одновременно, но нанести ей урон в момент защиты трудно. Я видел два варианта выставления щита после каждой своей атаки, круглый и прямоугольный, мечи вставали стеной перед моей атакой. И количество используемых мечей в защите, не превышало двух десятков. У нее было и несколько видов атаки, когда она сражалась в ближнем бою, и когда запускала мечи, в последнем случае, была вариация с запуском нескольких мечей одновременно. На создание мечей и их запуск, уходит до пары секунд, а исчезновение мечей занимает пять. И с этими данными, я мог ее одолеть, нужно наносить урон контратакой во время ее атаки, и во время защиты сблизаться для ближнего боя.

- Марва, меняем тактику, возьми и атакуем вместе. - Бросив ей сгусток пустоты, что окутал щит, укрепив его и создав шипы на передней части.

Дылда же перешла в атаку и запустила в меня пару мечей из рук, эта атака занимала меньше времени на подготовку, но мне удалось отразить мечи пустотой, отбив их щупальцем. Запустив в нее кинжал, я предугадал момент ее защиты, после чего крикнул.

- Сближаемся! - Отдав команду, я перешёл в движение, сокращая расстояние.

- Да! - Услышал ответ.

Щит из мечей уже должен был исчезнуть, и я снова запустил несколько кинжалов, дабы она снова ушла в защиту. Это сработало, за секунду исчезнувшие мечи, появились снова, остановив мои кинжалы. В момент защиты, она самая неуязвимая, чем я и воспользовался. Мы уже сблизилась достаточно для атаки, и обогнули щит из мечей с двух сторон, одновременно атакуя ее. Она успела выставить передо мной круг из мечей, из-за чего штырь пустоты отскочило от мечей. А вот атака Марвы достигла дылды, впившись шипами в ее ноги.

- Расширение. - Усмехнувшись произнес я, и пустота на щите переместилась к шипам, увеличив их длину.

Шипы резко вылезли с большой скоростью, пронзив всю нижнюю часть мертвой женщины, после чего шипы превратились в цепи. Сковавшие ее цепи закрепились в пустоте под нами, я смог распространить пустоту в момент ее защиты и теперь цепи втягивали ее под землю. Мечи исчезли, что означало скорую атаку.

- Марва, защи... - Не успев договорить, я был пронзённый несколькими мечами.

Она стала быстрее, ее мечи и атаки стали быстрее чем раньше, из-за чего я поздно среагировал, думая о секунде времени. На счастье, Марва успела закрыться щитом, что защитил свою хозяйку, но был в конец разрушен. Марва отделалась лишь порезом на боку. А вот я не отделался малыми травмами, одно легкое было пробито насквозь, как и все тело, один меч торчал с плеча, еще один был в животе, а последний рядом возле желудка. Вот дилемма, я не могу воспользоваться пустотой для лечения, так как она сейчас занята поглощением, а вот до мешочка с конфетой не добраться, мечи мешают.

- Энд! Угх... - Схватившись за кровоточащий бок, Марва быстро достала конфету и исцелила себя.

А вот мне сейчас было еще хуже, мало мне было железа в теле, так еще один меч сейчас отрезал мне руку. Вот только, сейчас это было не важно, так как я уже вошел в пустоту, после

чего волна пустоты на поверхности, разом поглотила дылду. И теперь мы оба были в пустоте, дылда медленно переваривалась, а ее мечи мгновенно поглощались пустотой, даже не успевая создаться. Но, я тоже был в плачевном состоянии, хоть это и изменилось через секунду. Пустота впиталась в мои раны и перестроила плоть, изменяясь на ее аналог. Этот трюк я научился у слизи из прошлого мира, Вары, Слизь из плоти и Кровавый слизень очень помогли в этом. Я научился создавать псевдо плоть из пустоты, но, это лишь временное решение. Мне нужно будет проглотить конфету.

- Так, а это что такое? - Смотрел я на светящийся серебряный шар, что остался после смерти дылды, та солью развеялась по пустоте, и начислилась мне в счетчик.

- Ага, их тут больше. - Увидев второй шарик, только уже темно-лазурного цвета, я приблизил их к себе и взял в обе руки. Кроме него, был еще один светлый элемент, белая пылинка, что парила в пустоте.

- М-м... Привкус морской соли и... Металла... А еще, безвкусие. - Шарики в моих руках начали вибрировать и издавать волны энергии, что распространялись по пустоте, из-за чего я ментально чувствовал их вкус.

- О, это хорошо. - Установив связь между шарами, собой и пустотой, по средством поглощения оных, я добился трех вещей.

1. Поглотил энергию для пустоты, увеличив ее на 168%.

2. У меня появились способности двух тварей.

3. Я теперь могу менять пустоту, делая ее твердой словно металл, в изначальной форме, она жидкая.

Третье, вытекало из второго. Эти два шарика, можно было сказать, являются сгустками энергии, в которых хранилась способность. В серебряном шарике, хранилась структура созидание мечей, и теперь я мог создавать мечи из пустоты. В темно-лазурном шарике хранились биологическая структура двух жвал, которые принадлежали Неназываемой глуби, и теперь я мог отрастить себе подобные из пустоты. Мощь этих способностей, была выше чем если бы я их скопировал. А вот пылинка, была маленьким сгустком энергии, что лишь немного увеличила пустоту.

- Жаль, не получилось поглотить Мокрого рыцаря. Его способность к молнии мне бы пригодилась. Но, теперь я могу поглотить и других существ в свою пустоту. - Огорченно-задумчиво потер я подбородок и прежде чем покинуть пустоты, проглотил конфету и исцелился.

- Энд, ты в порядке? - Сразу же набросилась на меня Марва, проверив мое тело.

- Да, все хорошо. - Одежда была потрёпанной и местами даже отсутствовали большие куски. Повезло что штаны на месте.

- Что это было? Куда ты пропал? - Успокоившись, спросила Марва, желая узнать мои способности.

- Это мое измерение, я уже рассказывал о пустоте, но, это не просто жидкость из тьмы и тени, оно может создавать особое пространство, где все, кроме меня разрушается и поглощается. - Пояснив подробней о своей пустоте, я стукнул ее по голове ладонью. - А теперь, пойдём

собирать полезности, в первую очередь, собирай металл и каменные фигурки, не забывай о кольцах и талисманах. - Отдав указания, я создал меч из пустоты и передал его Марве, после чего развернулся и вошел в первый дом, выломав входную дверь.

Меч из пустоты был немногим меньше размера тела, и был точной копией меча дылды, именуемой Королевой улыбок. Только черного цвета, а не серого-металлического. И, меня очень удивило, что через десяток секунд, меч просто исчез из моего восприятия. Не зная что произошло, я быстро выпрыгнул из дома и направился к месту где в последний раз его ощущал.

- Что произошло? - Войдя в дом через стену, я увидел как Марва отрывает голову мертвецу валяющемуся на земле.

- Твой меч просто растворился в воздухе, как те мечи что были у той мертвой женщины. - Ответив на мой вопрос, Марва подошла и стукнула меня по голове.

Я не стал уворачиваться, признаю, моя вина, не подумал о таком исходе. Кажется, и ограничения этой способности передались мне, да и пустота истратилась без возможности вернуться. А ее запас у меня не такой уж и большой, так что лишний раз таким лучше не баловаться.

Уже вместе, не разделяясь, мы решили разграбить все дома, местным они все равно ни к чему. Внутри дома, мы обнаружили целых нихрена, но смогли забрать металлические ножи. В других домах полезного было не больше, а иногда вообще ничего не было. Вот инструменты из металла, я собирал, да и камни с деревом тоже, по факту разбирая дом на составляющие и сохраняя те в мешочке. Несмотря на размер, мешочек мог уместить деревянные балки и кирпичи.

Оставшиеся мертвецы не представляли для нас опасности, даже без оружия, оторвать им головы хоть и было муторно, но возможно. Да и обезоружить мертвецов, было на легкость просто, после чего убить их и забрать их оружие себе. Оружие сгодится и на переплавку, и на временное использование. Я щеголял по городу с двумя топорами лесорубов, а Марва решила взять меч и щит. С мечем она была не такой умелой, как с щитом, но чисто физически всех убивала. После сотни разобранных, и сотни разграбленных домов, мы решили вернуться к святилищу.

В результате получасовых поисков, время на разбор домов я не учитывал, мы смогли найти немного колец увеличивающих выносливость, несколько талисманов на урон, и кучу жестянок. Из менее интересно, пара фигурок, святые страницы, немного еды, та была вполне съедобной, много бумаги, да и всего остального.

Поднимаясь по катакомбах к поверхности, мы натыкались на группы летучих мышей, но мои нити выкашивали абсолютно всех. Поглощение их пустотой, давало даже меньше, чем та пылинка. На моем счету уже было 8 тысяч соли, и это число немножечко увеличивалось. Мы явно стали сильнее.

- Вы вернулись, и как? - Виолла с порога встретила нас возмущенным взглядом.

- Чуть не умер, но вроде нормально. - Ответил я за себя и пошел к святилищу пройдя через Виоллу.

- Получила несколько ран, но в целом тоже в порядке. А вы принцесса, как? - Марва тоже ответила и зашла в святилище.

- Даже не вздумайте умирать, мы же не выберемся! - Зло выругала нас Виолла не ответив на вопрос.

- Меня это не волнует, даже если я умру. Мне просто нужна сила. - Отразил я ее слова, об свою толстую кожу.

Она волновалась за нас, да, но еще больше она волновалась за себя, и свою сохранность. И она осознавала, что наша смерть положит конец и для нее.

- А я все же хочу выбраться с этого острова, но без силы не выйдет, так что Энд прав, нам нужна сила. - Согласилась с частью моих слов Марва.

- Вот и хорошо. Тогда постарайтесь. - Усмехнулась Виолла и ушла разговаривать с карамельным человеком. Это был больше монолог, так как местные торговцы не умели разговаривать.

- Она похоже потихоньку сходит с ума. - Догнала меня Марва когда я выходил из святилища.

- Наверное, но довести ее до королевства все же придется. Поможешь? - Спросил я сбрасывая все материалы на землю.

- С чем? - Заинтересовано спросила Марва.

- Я хочу построить купальню и кузницу. - Начав мысленно набрасывать схемы обоих сооружений, я примерялся к ландшафту это горы.

- Помогу, что мне делать? - С энтузиазмом согласилась Марва.

Словесно объяснив как все должно быть построено, я приступил к первому пункту строительства купальни. Сделал углубление. Используя пустоту на манер ковша, поглощая в него землю, я углубился на метр, после чего начал делать стенки плоскими и ровными. В итоге получилась прямоугольная яма метр в глубину, в которую Марва начала носить кирпичи и закрывать дно, стены.

В это время, я занялся постройкой кузни. Построив простенькую печь, я сосредоточился на ощущении в пустоте, а после начал тянуть ДУШУ из пылинок. Как я и предположил несколько мгновений назад, эти сгустки энергии, были душой существа, правда, только осколком. И благодаря этим осколкам, мертвецу могут двигаться и примитивно мыслить. А вот в боссах была душа поцелее, даже с бонусами. Используя силу ДУШИ летучих мышей, я нанес печати на внутреннюю часть печи. Контроль тепла, изоляция тепла, концентрация, возжигание, насыщение кислородом, жаростойкость. Так же у меня получилось нанести печати на внешнюю часть. Соединение, уплотнение, изменение формы, насыщение магией. У меня даже получилось настроить печь на магический фон этого мира, и теперь та будет поглощать окружающую магию, насыщая металлы.

- Я закончила! - Крикнула Марва с ямы помахав мне рукой.

- Хорошо, сейчас закончим. - Спрыгнув к ней, я начал наносить печати на стенки и пол.

Изоляция воды, термоконтроль, очищение, созидание водв. Теперь все в принципе было готово, вода не убежит через возможные щели и будет всегда чистой. Осталось дожидаться пока печать создаст достаточно воды. Душ той сотни мышек не хватило, пришлось использовать пустоту, одна капля которой могла заменить до той же сотни осколков душ.

- Ну, вот и все, жаль что на наковальню не хватило. Но, теперь плавить металл я могу. Давай на полу выложим доски, для удобства, не по земле же ходить после купания. - Предложил я вылезая из купальни.

- Да, хорошая идея, не хотелось бы после купания быть грязной. - Согласилась с моими словами Марва, помогая облагораживать купальню.

Принцесса, что недавно вышла, смотрела за нами с интересом. Она услышала наш разговор, и ее глаза округлились, наполняясь удивлением и радостью.

- Все, теперь нужно подождать пока вода наберётся. Я пойду делать доспех. - Направившись к импровизированной кузне, я достал бронзовый доспех.

Закинув пару бревнышек в печь, те вспыхнули и начали сгорать, поднимая температуру внутри печи. Это происходило очень быстро, температура не переставая увеличивалась, пока не достигла 1000°C. Окутав руки пустотой, я закинул часть доспеха внутрь. Остальную часть я разорвал, с небольшим усилием. С увеличением количества пустоты, я смог намного большее концентрировать ее, увеличивая мощь. После чего, закинул все разорванные куски внутрь.

Дождавшись покраснения металла, я погрузил руку в печь, пустота потянулась к металлу и слилась с ним. Это грубый метод создания бледной руды, только вместо серебра бронза. Теперь я мог влиять на форму сплава, бронзы и пустоты, придавая ей желаемую форму. Когда бронза расплавилась и начала смешиваться с пустотой, та начала принимать форму нагрудной пластины. Дальше я вынимал расплавленную бронзу, придавал ей форму и резко охлаждал печатью. По итогам, у меня получился целый конструктор из множества пластин, толщиной от 0,5 см до 1,5 см. Пустота значительно увеличила объем металла.

- Марва, подойди, я закончил! - Крикнул девушке подозвав ту к себе.

- Хорошо! - Девушка перестала ожидать нагрева воды, и быстро подбежала ко мне.

- Так, стой ровно и слушай мои команды. - Взяв первую крупную пластину, я приложил ее к груди девушки.

- Что ты... А? Как это? - Удивилась девушка не успев возмутиться, наблюдая как пластина с звуком скрепящего металла выгибается.

Пластина приняла форму тела девушки, аккуратно обернув все ее изгибы в груди и спине скрепляясь крючками из металла у спины. Вторая пластина пошла на живот, закрыв его полностью, соединяясь с доспехом на груди. Дальше шла шея и голова, на голове сделал ободок с закрытыми ушами. Плечи, руки, бедра, ноги и ступни. Практически полный доспех был создан, хоть он и выглядел очень плоско и без деталей, но это пока. Весь доспех скреплялся по крючковому соединению, цепляясь за другую сторону доспеха. Когда очередь дошла до перчаток, я взял кусок металла, что я не был в форме пластины и надел тот на руку девушки. Быстро приняв форму ладони, металл обзавелся крючками на внешней стороне ладони, дабы их было легче снять. В местах сгибания конечностей, металл был заменён на пластинчатую прослойку. Две пластинки соединялись, а между ними была воздушная прослойка. Девушка замороженно молча смотрела на все трансформации.

- А теперь косметические улучшения. - Исправив внешний вид доспеха, я сделал его более красивым.

Доспех стал более угловатым, но стал только лучше. Теперь это больше походило на доспех,

чем прошлая консервная банка.

- Вау, как красиво! - Оценила Марва рассматривая себе спереди и сзади.

- Это еще не все. - У меня осталось еще два куска сплава.

Один в моих руках начал трансформироваться в черный щит. Второй поменьше превратился в короткий клинок. Вручив снаряжение, я с чувством выполненной работы решил отдохнуть.

"Нужно будет позже и себе снаряжение сделать." Киваю своим словам смотря на металл в мешочке.

Уйдя в святилище, я притронулся к сосуду и полностью очистил свое тело. Уйдя к углу комнаты, я создал из пустоты кокон, после чего зашел внутрь. Создав еще два кокона рядом, я ложусь на кокон и засыпаю.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/2786167>