Уставившись на оседающую пыль, я устремил свой взгляд в нее, дабы разглядеть то, что было в ней. Мертвец, трупный запах которого перебивал все остальные, сейчас сгорбившись стоял на каменной крошке. Его рука держала большой меч, тот был больше метра в длину, а его ширина достигала тридцати сантиметров, толщина же была больше двух пальцев. Его оружие смотрелось невероятно грозно, как меч самого берсерка. Смотря на этот меч, у меня пробудилось желание завладеть им.

Пыль полностью осела, мертвей был большим, метра 2 точно. На нем был плащ из шкуры зверя, металлический-кожаный доспех, шлем с рогами смотрящими вниз. Его лицо окутывала тьма, не давая разглядеть хоть что нибудь.

- Давно же. Давно же я не сражался против сильных существ. - Во мне разгорелось пламя, я хотел сразиться с ним, испытать себя и свое тело.

- Энд, не делай глупостей, он намного сильнее остальных! - Крикнула мне служанка закрывшая принцессу щитом.

Дзвяньк Доспех издал звенящий звук, мертвец с большим мечем дрогнул, повернувшись к ним, он поднял меч над собой.

- Как будто тебе кто-то это позволит! - Крикнул я окутав свои ноги пустотой, мгновенно преодолевая пару метров разделяющих нас.

Вших Меч падает, но останавливается. Создав лезвия из пустоты, я закрылся ими, но не рассчитав силы врага, получил ранение. Меч упал на клинки и преодолев их, застрял в моем плече, почти то разрубив.

- Энд! - Услышал я позади себя испуганный голос принцессы.

Собрав больше пустоты в другой руке, я направляю ее в тело мертвеца и создаю длинный шип пустоты. *Вшить* Мне не повезло, он среагировал на это и отпрыгнул, вырвав меч из моего тела. Из моего плеча полилась кровь, закрашивая одежду в багровый оттенок.

"Кровь? Как так!" Удивление и даже шок, вот что было на моем лице.

До этого, я думал, нет, я считал себя созданием пустоты, существом, состоящим из тени и тьмы, что поглощает все. Но, теперь я был не им, я был человеком, человеком, который является смертным существом. Почему так произошло? Вопрос, на который я уже себе ответил. Сообщение от системы, она не изменила мое тело, дабы то могло слиться с душой. Тело, которое я сейчас использую, оно скорее всего было создано специально для меня, дабы помешать мне стать созданием пустоты. Тот бог, он создал его, дабы я познал бытье человеком? Дабы преодолел трудности, которых раньше не знал? Или потехи ради?

"Хахаха, все мои предположения близки к истине." Внутри посмеявшись, я скрепил свою плоть пустотой, остановив кровотечение.

Теперь, теперь то мне было ясно, все стало кристально понятно. Это тело, мозг человека, эмоции, химические реакции, окружение, все влияло на мое тело, даже если сознанием, я был больше к богам, тело осталось человеческим. Это, это заставило испытать отвращение, не могу понять, откуда, но я испытал отвращение к самому себе, к своему телу. Кажется, став всесильным существом своей реальности, я перестал считать себя человеком, которым был раньше. Человеческое тело, мозг, они не совершенны, ограничены, как устаревший телевизор, и теперь, я должен им пользоваться.

- Энд, осторожно! - Крикнула служанка.

Подняв взгляд, я увидел меч, несущейся к моему лицу, и мертвеца, который завис в воздухе в прыжке. Тело, трепетало, оно испытало страх, сознание само собой замедлилось, по телу пробежались мурашки, зрачки сузились. Тело инстинктивно, пыталось защититься, уйти, сделать хоть что-то, но я не позволил. Мой разум, он единственное, что было у меня от бога, мои знания, опыт, взгляды на мир. Но, сейчас, это было бесполезно, тело не полностью повиновалось мне, оно не реагировало на мои команды, так, как мне того хотелось.

В ладони появилась черная сфера, а из нее был создан шест пустоты, что удлинился и остановил летящего мертвеца. Тот животом уткнулся в шест и отлетел назад, шест прекратил удлиняться, отбросив от меня мертвеца. Я снова ощутил тело, оно замерло, будто желая моей смерти, так ли на него повлиял страх? Мое сознание, было спокойно, но тело бушевало. Это пьянило, даже хлеще, чем эмоции слаймов. Злость? Страх? Адреналин? Возбуждение? Трепет? Я мог их ощутить в своем теле, как и их контроль надо мной. Это было похоже, на щупальца, обвивающие разум.

- Энд, прийди в себя. - Услышав голос принцессы, я ощутил касание и покачивание своим телом.

Перед глазами появилась фигура, заслонившая меня собой, в ее руках был щит. Это была служанка, она вышла вперед, закрывая меня от мертвеца. Сердце учащённо билось. Симпатия? Давно я не испытывал ее. Это чувство, я позабыл в мире слаймов, и вернул тут. Что до остального, мне необходимо стать человеком, разумом, мышлением.

"Помощь... Да, она мне сейчас нужна, как никогда раньше." Разум смирился с тем, что я больше не создание пустоты, не бог и не всесильное существо.

Было ли это быстро, или слишком медленно, я не знаю. Но одно я осознал для себя, размышления обо всем, что произошло со мной за эти несколько секунд, я осознал себя Живым. Было ли это ментальным, химическим, физическим, теоретическим или фактическим проявлением тела, но на душе стало легче. Тело, перестало сопротивляться, будто щупальца исчезли, и отпустили мой разум, позволяя взять тело под контроль.

- Спасибо, теперь, я нашел нового себя. - Улыбнувшись, мой взгляд устремился за спину служанки.

Время снова ускорилось, за это время, мертвец успел подняться с земли и создать в своей ладони сгусток синей молнии. Я пришел в себя, в момент, когда он ударил кулаком по земле, распространив волну из синих молний. Разлив пустоту на полу, я поглотил весь заряд молнии, она была магической, судя по оттенку силы. Вернув пустоту, я шагнул в сторону мертвеца.

- Принцесса, мы атакуем, служанка, прикрывай нас, но главное, не рискуйте. - Проинформировал я свою новоиспеченную команду из мечника, щитоносца и бойца.

- Хорошо, постараюсь. - Ответила служанка начав обходить мертвеца со стороны.

- Да, убьем его. - Принцесса начала обходить с другой стороны.

Мертвец смотрел на меня, и не дожидаясь когда мы приступим, атаковал первый. Стремительный прыжок, и туша с мечем приближается ко мне. Служанка физически не смогла успеть ко мне, но сразу же устремилась к нам после прыжка мертвеца. Принцесса тоже побежала к нам, приготовившись атаковать мечем. Я спокойно отхожу, поворачивая корпус, и

меч перед моим лицом падает пробив каменный пол. Окутав ногу пустотой, я поворотом корпуса в изначальное положение, быстро бью боковым ударом. Мертвей получив удар в грудь, отклоняется назад, потянув за собой меч, вытаскивая тот с камня.

К этому моменту, подоспела принцесса и служанка. Принцесса нацелилась на бок, порезав тот, слегка задев плоть мертвеца, пробив его доспехи. Служанка же прижала щитом мертвеца сзади, не давая ему отступить, сил у нее было немного, но она выкладывалась по полной. Продолжая атаку, боковой удар прилетел по колену, заставив мертвеца немного склониться, раздвинув ноги на несколько сантиметров. Развернув тело на 180, я другой ногой бью мертвеца по лицу, удар пришелся на челюсть, повернув голову мертвеца в сторону.

Мертвец не был грушей для битья, и, похоже не чувствовал боли, хоть наши атаки и могли его пошатнуть, ему от этого ни жарко, ни холодно, не было. Во время взмаха принцессы, мертвец отмахнулся от нас мечем. Я ушел назад, пропуская перед собой меч, а принцесс не успела среагировать. Ей повезло, служанка вовремя заметила и встала на пути меча, тот был остановлен, но служанка и принцесса отлетели от силы удара. *Дзвяньк* *Дзвяньк*. Щит и меч упали на каменный пол, оказавшись в стороне от их хозяев.

Дабы мертвец не вздумал даже посмотреть в их сторону, я сконцентрировал все внимание на себе. Полностью окутав ноги пустотой, используя всю что у меня была, я создал изогнутые клинки чуть выше пяток, на внутренней части ноги. Перемещаясь рывками, из стороны в сторону, меняя свое местонахождение, я атаковал мертвеца со всех стороны, стараясь зацепить его не только клинками на ногах, но и обычными ударами. Несмотря на громоздкой вид и размашистые удары, которыми он норовил меня убить, его реакция позволяла вовремя ставить меч как блок.

Бах *швить* *кланг* *дзвеньк* *швить* *дзвеньк* *бах* *бух* *дзвеньк* *швить* *бах* *бах* *швить* *кланг* *бух* *бух* *трескот* *звук молний* *швить* *бух* *бах* *дзвеньк*.

Наше сражение меняло внешний вид всего коридора, на котором то и дело, после очередного замаха или молнии, оставались зазубрины, ямки и обуглены. Мои удары оставляли на нем резаные раны, хоть и не все из них достигали цели. Он же, не мог меня задеть, размашистые удары были слишком медлительны. В какой-то момент, после обмена ударами, я пролетаю над мечем и вертикальным ударом, рассекаю шлем, лицо и частично грудь мертвеца, пролетая дальше и приземляясь на пол. Лезвие на моей ноге, возвращает свою длину, после удачного удара, и я поворачиваюсь к мертвецу.

Принцесса и служанка отступили от нас на большое расстояние, не желая попадать под одну из атак мертвеца. Они вернули меч и щит, сразу же отступая и наблюдая за нашим сражением.

Мертвец после ранения немного согнулся, но после встал и повернулся ко мне, его глаза сияли синим светом. Без должной подготовки, он прыгает на меня с мечем над головой, он был быстрее, чем мгновение назад. Шагнув в сторону, уклоняясь от меча, я тут же поднимаю ногу и парирую его удар лезвием. После приземления, он больше не ждал с пол секунды, а сразу же атаковал меня взмахнув мечем. Парировав удар, отскакиваю от еще двух последующих, и когда мертвец останавливается, рывком прыгаю и впечатываю ноги в лицо мертвеца. Этот удар ошеломляет мертвеца, тот заваливается назад, но не падает. Согнув ноги, я отскакиваю от его лица, но и это его не пошатнуло, в момент моего отскока, он вгоняет меч в каменный пол, тем самым удерживаясь в стоячем положении.

Плавно приземлившись на пол, я начал медленно обходить мертвеца, я искал возможность для атаки. У него было множество открытых и незащищённых мест, только он мог быстро

среагировать на мои атаки. "Нужно действовать хитрее." Возникла мысль у меня в голове, пока мертвец принял устойчивое положение вернувшись в исходную. Не дожидаясь его атаки, и рванул вперед. Мертвец поднял меч на манер копья, держа его обратным хватом и направляя лезвие в меня. В момент его выпала, я уклоняюсь и атакую правую ногу, лезвие на моей ноге увеличилось, подрезав лодыжку мертвеца. Находясь сбоку от мертвеца, я разливаю по полу пустоту, достигнув мертвеца, лужа превратилась в острые длинные шипы.

Устроив ловушку, лишив мертвеца возможности нормально двигаться, я ожидал что хоть часть шипов поразит его. Но все пошло вразрез с моим планом, мертвец не обратил внимание на подрезаную лодыжку и прикрывшись мечем отскочил от меня. Мои шипы не поразив цель, вернулись к ногам, вернувшись в форму сапогов, только вместо лезвий, на подошве появились маленькие шипы.

Дзвяньк

Услышав звук бьющегося металла, я и мертвец повернули головы. На звуки нашей борьбы, с коридора вышли мертвецы, те попали под совместную атаку принцессы и служанки. Даже без оружия, у мертвецов были шансы численностью, одолеть мою команду. Похоже, мне не стоит задерживаться.

Вернувшись к мертвецу с большим мечем, я сконцентрировал пустоту в руке и создал копье, с ромбовидным наконечником. Приняв стойку, я совершаю быстрый выпад и удлиняю копье на несколько метров, достигая мертвеца. Тот закрылся мечем и копье соскочило в сторону. Побежав на меня он проводит серию из трех взмахов меча. Вернув копье к начальному размеру, я увернулся от всех трех взмахов, после чего новым выпадом поразил грудь мертвеца. У него после серии взмахов, была небольшая запинка, которой я воспользовался. Копье пронзило грудь, после чего увеличилось в размере пронзив мертвеца насквозь.

Глаза мертвеца потухли с его лица сошла тень, и теперь я видел окостеневшее лицо не молодого мужчины. Его тусклые как у мертвеца глаза смотрели вниз не реагируя ни на что. Он был мертв, что впрочем, было очевидным.

Быстро вернув пустоту, я развернулся и побежал к команде, помогать им с наплывом мертвецов. Они уже убили троих, но к ним подходило больше десятка, которых они пытались остановить. *Дз-з-з-з* Подходя ближе к команде, я вдруг услышал стрекот молний сопровождающийся свистящим звуком. Это привлекло не только мое внимание, но и моей команды, что отступили от медленно приближающихся мертвецов.

Повернув голову, я увидел что мертвец встал прямо и смотрел на нас. Его глаза светились синим светом, что погас мгновение назад, только теперь он отличался от предыдущего себя. От глаз расходились сияющие синим трещины, по всему лицу переходя на шею. По телу пробегали небольшие заряды синей молнии. Меч, что до этого он держал одной рукой, теперь находился в двух. Меч опасно излучал заметное свечение и дуги синей молнии, что проходили по всей его длине. Без сомнений, сейчас он намного опасней, чем был прежде, и это вскоре мне пришлось испытать на себе.

Рывком, мертвец побежал ко мне с феноменальной скоростью, каждый его шаг сопровождался искрами молний. Не дожидаясь когда он за пару рывков достигнет меня, создаю сапоги пустоты, совершая рывок на него.

- Уходите! - Мгновенно кричу я встречаясь с мертвецом в атаке.

Моя пустота и его громовой меч встретились, меч взорвался молнией, пустота поглотила часть

энергии. Меня откинуло, не критично, лишь немного задело молнией при взрыве, пустота поглотила большую часть энергии. Мгновенно возвращаясь в бой, я меняю форму сапогов добавляя к ним лезвия. Теперь я был более аккуратен, и старался избегать его атак, каждая из которых сопровождался серией из трех взмахов, взрывом или дугой молний. В его атаках были просветы, которыми я пользовался, дабы поразить тело. Это позволило наносить урон, хоть и небольшой.

Что странно, я не видел мертвецов, что должны были подойти к нам ближайшим временем. Скосив взгляд при очередном увороте, я увидел что моя команда с трудом, держит оборону коридора, находясь в защите. Моментально отпрыгнув от прошлого места, я избегаю новой атаки и под удачную возможность, прыгаю на спину мертвецу. Впившись шиповаными сапогами в кожу, я увеличиваю их размер, пронзая мертвеца насквозь десятком шипов. Пока мертвец не пришел в себя после моей атаки, возвращаю шипы и поднимаюсь выше. Находясь на голове, я создаю множество нитей пустоты и обвиваю ими шею мертвеца. Он уже начал двигаться, пытаясь сбросить меня с себя, но было уже поздно. Нити сомкнулись, отсекая голову от тела, то упало на пол, издав глухой стук.

По телу распространились трещины и то вспыхнуло, исчезнув в дыму соли. На месте трупа, осталось лишь его гнилое ухо.

- Фух... - Вздохнув, я обессилено сваливаюсь на пол.

Переведя взгляд, я вижу как команда отступает ко мне, увидев что я разобрался с мертвецом. Как жаль, что я не мог поглотить его силу, после его смерти, я вряд-ли успел бы поглотить его. Он слишком быстро разлетелся солью по ветру, прихватив с собой и меч и доспех. Добежав до меня, служанка выкинула щит и подхватила меня под руку, принцесса же стояла позади готовая атаковать.

- Спасибо, но этого не требуется. Сейчас лучшее решение, уйти и вернуться позже. - Вежливо убрал я руку с плеча служанки.

- Да, уходим, будет сложно сражаться с этой толпой в уставшем состоянии. - Согласилась принцесса направившись следом за мной, по зачищенному ранее коридору.

Мы быстро вернулись на первый этаж крепости, выходя через главный вход. Сразу же направившись к святилищу, перед тем как выйти, я проглотил конфету из плоти, но это лишь вылечило мои ожоги. Конфеты не могли восстановить выносливость, что было не утешительно. Кстати, конфеты были на вкус как карамельки, очень сладкие. У служанки и принцессы имелись небольшие травмы, следы от когтей и порезы от мечей.

Войдя в святилище, мы выдохнули с облегчением, это был своего рода, безопасный контрольный пункт. Первым делом, я направился к сосуду с кровью и конфетами, положив на него руку. Удивительно, при касании, тело засияло и я полностью восстановился, даже выносливость.

- Принцесса, служанка. Притроньтесь к сосуду, он поможет вам восстановиться. - Повернувшись подсказал я.

По их взглядам было видно, что они этого делать не хотели, но травмы, что начали болеть, были проблемой от которой они хотели избавиться. Нехотя, они подошли к сосуду и притронулись к нему, свет озарил их тела, и раны как по волшебству, исчезли не оставив и следа. Еще одним эффектом, было полное очищение тела от грязи, вместе с одеждой, жаль, восстановить ту не от повреждений не входило в эффект святилища.

- А?! Эм-м... - Принцесса слегка опешила, рассматривая что-то невидимое перед собой, а после переводя взгляд на мешочек в ее руках.

- Паладин Энд, у меня... Тут, эта... Светящаяся штука с текстом. - Смогла описать служанка системное окно, что видела перед собой.

Кажется, принцесса видела тоже самое, раз после этого, она посмотрела на служанку и перевела взгляд на меня.

- Это называется системным окном, благословение позволяющее становиться сильнее с повышением уровня и приобретением навыков. - Ответил я на вопрос служанки и они вместе посмотрели на меня широко раскрытыми глазами.

- Благословение богов? Но... Но разве оно не дается лишь последователям бога? - Неуверенно спросила принцесса ища ответ у служанки и меня.

- Да, так и есть... Но, похоже не у всех богов такие правила. - Обдумав ответила служанка.

- Да, это очень похоже на него... На них. - Кивнул я и начал рассматривать свой счетчик соли.

У меня сейчас в сумме, было 10 тысяч с копейками соли, что хватит на уровней так 8. Цена на уровень росла, и на своем 13 уровне, количество соли для левел апа было 1000 с копейками.

- У вас должна быть надпись повысить уровень, нажмите на нее, можете даже мысленно, и ответьте, сколько у вас соли, какой уровень и на сколько вы можете его поднять. - Направил я их ожидая ответа.

- У меня 259 соли, 2 уровень, мне не хватает около 500-ста соли для уровня. - Проинформировала меня принцесса.

- Соли 160, уровень 1, не достает столько же, сколько и принцессе. - Служанка тоже ответила.

Разумно предположить, что за убийство, они тоже получали соль. Но тонкости работы начисления соли я не знаю.

- Хорошо, тогда, давайте определимся с ролями в команде. - Предложив это, мы начали обсуждать наши возможности.

В конечном итоге, после тридцати с лишним минут, мы смогли определиться, кто за что будет отвечать в нашей команде. Я объяснил, как работает пустота, что я могу делать с ее помощью и рассказал о своих боевых навыках. Я был очень хорош, как на близких, так и на средних и дальних дистанциях. Я взял на себя роль контроля окружения, в случае чего, я могу менять свой стиль и тактику. Принцесса взяла роль главного атакующего, она будет вносить основной урон. А служанка взяла на себя роль щитоносца, она является основной нашей защитной единицей. У нее уже был малый опыт в этом, так что мы были не против.

Так же, мы просто говорили, рассказывали о своих жизнях, что было откровенно трудно для меня. Нет, придумать историю легко, но сделать ее правдивой сложнее. Благо, они поверили и не задавали вопросов. У служанки кстати, есть имя, Марва, она родилась в семье дворян, но из-за неблагоприятных обстоятельств, их статус упал. Это привело к ряду причин, из-за которых теперь она служила принцессе. Принцесса же, была нормальной принцессой, она купалась в роскоши, любила читать, слушать музыку, ей нравились балы и оперы. Она, была намного умнее, чем я думал, у нее было высшее образование, как для этого мира. Она была неплохим

тактиком, даже не разбираясь в военной стратегии, и средненьким воином.

Сейчас, главным приоритетом, было развить способности, командную работу и силу нашей команды. Они уже рассмотрели дерево навыков, и заранее определились в какую сторону будут развиваться. Марва выбрала тяжелую броню и защитника, из характеристик сила, выносливость и немного ловкости. Виолла выбрала легкий доспех и мечника, из характеристик, основным приоритетом она выбрала силу и ловкость, а второстепенным была выносливость. Что же до меня, тяжелый доспех, боец с булавой, сила, выносливость и ловкость. Но, я не отбрасывал остальное, мне было очень интересно изучить магию и искусство клириков.

После всего выше перечисленного, мы решили вернуться в крепость и дозачистить ее. Я не собирался вмешиваться, они должны были сами стать сильнее, поднявшись до моего уровня. Основная часть сражений была на них, я лишь в некоторые моменты, с помощью пустоты, останавливал мертвецов.

Для них, это была хорошая практика, они не смогут быстро приноровиться, но уже делают шаги к командной работе. Мы постепенно проходили этажи, сначала повторно зачистили первый, мертвецы спустились вниз, заполнив его, потом второй, третий и на четвертом, мы вышли на открытую часть крепости. Мертвецов не было видно, лишь башни по углам крепости. Мы начали хоть от одной башни к другой, проверяя их на наличие полезностей. Таковыми оказались сумки с солью, которых было уже десяток, разное метательное режущие, взрывающееся, одежда да по мелочи.

- И что это? - Спросила Виолла рассматривая странный конструкт сделанный то ли из обсидиана то ли из черного камня.

- Похоже на статую. - Произнесла свои мысли Марва.

- Это магический инструмент. - Подсказал я рассматривая его внутренности, формулы и зачарования, глазами пустоты.

- Хорошо... А для чего он нужен. - Все же спросила Марва.

- Знал бы, уже сказал бы. - Ответил я пытаясь расшифровать внутреннее строение, что было намного сложнее той же печати на моей груди.

- Ясно, тогда пойдем дальше, раз не можем ничего с ним поделать? - Спросила Виолла, предложив продолжить путь.

- Хм-м... Да, на его расшифровку у меня пока нет сил. Нужно будет изучить здешнюю магию. - Подумав сказал я.

Мы полностью зачистили крепость, во всех ее уголках, это заняло не больше 15 минут. С моей помощью, мы бы управились менее чем за 5, это так, к слову. В крепости было много гнили, прямо, слишком много. Даже дерево и то сгнило почти полностью, я даже удивился, как эта крепость еще держится. Я даже узнал название этого места, читая биографию мокрого рыцаря, что заставил меня поднапрячся. [Мокрый рыцарь — мужественный защитник Гнойного Банкета. Его потрёпанной облачение десятилетиями впитывало мокрый воздух.] Гнойный Банкет, достойное название для такого места, оно олицетворяет собой все что мы встретили внутри.

Когда мы спустились на первый этаж, и нашли там запечатанные стальной решеткой ворота,

что вели в катакомбы крепости, я с помощью пустоты дёрнул за рычаг с другой стороны, открыв проход. Не заходя дальше, мы начали возвращаться в святилище, у Виоллы и Марвы было достаточно соли, дабы поднять несколько уровней. Когда мы отошли от крепости на приличное расстояние, за нами послышался громкий звук. *КРРГГГ...* *БУМ,БАХ,БЕМ.* *ТРЕСК* *ШШШШШШШ...* Повернувшись к крепости, мы уставились на невероятное зрелище. Две иссохшие руки, бледно розового оттенка, размером с саму крепость, с грохотом опустились на землю, вскопав ту и начав поднимать крепость в воздух, в открывшийся портал. Крепость трескалась, земля сыпалась, медленно погружаясь в черную дыру в пространстве.

Погрузившись полностью, две руки исчезли, оставив после себя лишь большой кратер в земле, где раньше стояла крепость. Я был удивлен и раздосадован, мне не удалось изучить то магическое устройство, но я запомнил, как оно устроено. Виолла и Марва были в шоковом состоянии, со страхом в глазах пялясь в небо на уже закрывшийся портал.

Кррк.. Теперь уже пере до мной открылся тот же портал, только значительно меньший. Две руки вышли из него, отдав то, что раньше было Гнойным Банкетом. Теперь же, это была стеклянная сфера, внутри которой была та самая крепость, только в конфетной цветовой гамме, и с падающими искорками. Рука потрясла шарик, и искорки поднялись, снова начав опускаться.

- Я что, должен собрать коллекцию из всего этого острова? - Удивленно произнес я с шаром в руке.

- Это ненормально... - Выпалила Марва смотря на шарик.

- Это уж точно. - Согласилась Виолла поняв что произошло с крепостью.

- Может и да, но, для них это в пределах нормы... - Задумчиво произнес я возобновив свой ход к святилищу.

http://tl.rulate.ru/book/66896/2723735