

Погружаясь в воду все глубже, мои чувства быстро изменилось, и вместо погружения, я испытал резкий подъем. Толща воды прогнулась, выплюнув меня на песчаный берег. Я увидел солнце, после чего почувствовал удар, мое тело прокатилось по песку и через метр остановилось. Подняв голову, я посмотрел вокруг. Возле меня лежали два тела, которых я не отпускал все время, а на их головах медленно исчезал барьер из пустоты.

Кроме тел, принцессы и прислуги, я больше никого не видел, что значить, выжили только мы. Как бы грустно это ни звучало, но мне все равно на их жизни, моей фактической задачей, является защита принцессы. Но на самом деле, это в корне не верно, ведь, моя задача в каждом мире, стать сильнее.

Кроме песка и земли, вокруг были камни, где побольше, где поменьше, но долго рассматривать их я не стал. Взглянув на принцессу и служанку, я понял что они не дышат, нахлебавшись воды пока я к ним плыл.

Положив руки на их лица, я влил в них пустоту, после чего поглотил всю воду из легких, вернув пустоту себе.

- Кха-кха-кха... - Они обе подали признак жизни, издав звук, так что я больше не волновался о них.

Поднявшись, я повнимательней осмотрел место, куда нас выбросило. Своим нутром, я ощущал что это очень странно место, в нем было куча искажений, незримая сила витающая вокруг. Вместе с этим, я поймал на себе чей-то взгляд, существо смотревшее на меня, было явно не из слабых. Оно испытывало интерес к моей персоне, это я понял по волнам энергии, что издавал его взгляд.

Оставив существо и дальше наблюдать за собой, я посмотрел на тропинку перед собой, ведущую к, видимо, заброшенному храму. Оттуда, кривой походкой, к нам шел старик, на нем была потрёпанная одежда, а в руке он держал трость. Пока он неспеша шел к нам, принцесса и служанка наконец очнулись и первым делом, увидев меня, начали спрашивать.

- Мы, живы? Где, мы? Куда нас занесло? - Спросила принцесса после чего посмотрев на себя, закрылась руками.

Вся наша одежда была мокрой, и хоть мне было все равно, но вот принцесса и служанка носили легкие одежды, что немного показывали что за ними, это сильно смущало дам. Служанка кстати, тоже начала осматриваться, ее кажется, не сильно волновала одежда.

- Понятие не имею, но это место точно не дружелюбное. - Ответил я помогая принцессе встать. Та немного сопротивлялась, не желая показывать все самое сокровенное, но буду честен, смотреть там не на что.

- Как мы оказались на острове, если упали в море, где нет ни единого куса земли на сотни километров? - Служанка была поумнее принцессы, и поняла что это очень странное место.

- Точно ответить не могу, но догадываюсь что произошло. Когда мы погружались в воду все глубже, меня резко выкинуло вверх. Этот остров может быть тайным пространством или чем то еще. - Рассказал я о своих предположениях.

- Т-тайным пространство? Это там где куча сокровищ! - Возбужденно проговорила принцесса позабыв о своем положении.

- Да, только добавь к этому смертельную опасность и возможность никогда не выбраться. - Саркастично ответил я, понижая градус весёлости принцессы.

- Зачем так говорить, может все не так плохо. Не волнуйтесь принцесса, все будет хорошо, с нами, паладин Энд, он вас защитит. - Успокаивала служанка погрузневшую принцессу.

- Хорошо, тогда, что нам теперь делать? - Спросила принцесса с беспокойством, ей видимо не хотелось застрять в неизвестном месте.

- А этот вопрос не ко мне, а к нему. - Указал я на старика что уже приблизился к нам.

- Здравствуйте, меня зовут, Виолла, я принцесса. Мы неожиданно здесь оказались, если вас не затруднит, не могли бы вы ответить на наши вопросы? - Вежливо говорила принцесса, отвесив реверанс придерживаясь этикета.

- Я Роднал, другие меня зовут, Старик. Я могу ответить на ваши вопросы, если конечно буду знать ответ. - Ответил он взаимностью поклонившись нам.

- Спасибо, тогда... Можете рассказать, что это за остров? - Принцесса явно заняла место переговорщика.

Так что я мог заняться своими делами, попутно слушая их разговор. А заняться мне было чем, пустота смогла поглотить половину тела того монстра, и с него я получил черную жемчужину и книгу. Не знаю, откуда они у него, но возможно, он проглотил их на корабле вместе с экипажем.

- Вам удалось пережить кораблекрушение, с чем я вам не завидую. На этом острове полно мореплавателей потерпевших кораблекрушение, вроде вас. Я видел как тонущих, так и выживших людей. Но действительно спасшихся не видел. Быть может этот остров проклят? - Ответил Роднал с толикой безумия в голосе.

- Что же делать? Мы не можем вечность сидеть на этом острове. Сер Роднал, не могли бы вы сказать, можем ли мы выбраться с острова? Есть ли путь на свободу? - Беспокойно спрашивала принцесса, в словах которой еще таилась надежда.

А пока они разговаривали, я листал бестиарий системы, и там были изменения, две строчки с знаками вопроса были открыты. [Мародер — Разбойник с морских просторов. Они убили вашего капитана, а вас вынесло волной на берег.] [Неназываемая глубь — Самый распространенный вид крейкана. Некогда эти создания имели какое-то название, но моряки настолько боялись вызвать одно из них, окликнув его по имени, что вскоре всех их стали звать просто «глубь». Его истинное название, каким бы оно ни было, затерялось в морских глубинах.] Так же к описанию прилагалась картинка, пирата и монстра с корабля.

"Так вот куда делся капитан." Вспомнил я момент, когда он исчез у меня из виду.

- Не знаю, еще не видел и не слышал, чтобы кто-то сбежал отсюда. Можете попытаться, но не потеряйте себя, в погоне за свободой. Кха-ха-ха, таких здесь много, потерянных... - Посмеявшись ответил Роднал.

Похоже принцессе стало некомфортно, находясь рядом с ним, она немного отдалилась назад, положив руку на свою грудь.

"Хм-м... А местных монстров можно есть?" В мою голову приходили странные, но не менее

интересные мысли.

- Принцесса, давайте лучше найдем место, где бы мы могли отдохнуть. - Неожиданно, служанка взяла на себя инициативу, переведя разговор в другое русло.

- Д-да, было бы славно. - Быстро придя в себя и успокоившись, принцесса посмотрела на храм.

- Дальше по пляжу есть святилище, вы можете остановиться в нем сколько пожелаете. - Сказал Роднал указав на храм расположенный на склоне.

- Спасибо, что разрешили использовать святилище. В будущем, мы отплатим вам за это. - Принцесса немного опустила голову благодаря Роднала.

- Вы можешь посвятить его своей вере. Скажите мне: вы верите новых богов? - Неожиданно задал он вопрос.

- Да, я последовательница троицы. - Согласилась принцесса.

- Я тоже. - Согласилась служанка со словами принцессы.

- Не знаю даже кто это. - Ответил я и все уставились на меня.

- Ты не знаешь новых богов? Невиданная редкость... Что же, ты паломник Девары? - Он несказанно удивился, будто увидел чудо перед собой.

- Но, как же так, Энд, вы не паладин троицы? Тогда, вы паладин Девары? - У принцессы был похожий вопрос, да и шок на лице очевидный.

- Никогда не ожидала, что встречусь с последователем Девары. - С неприязнью сказала служанка.

- Я тебя спас вообще-то, имей хоть толику уважения к спасителю. - Возмутился я, но все же ответил. - Нет, кто такая Девара, я тоже не знаю. - Сказать, что я получил новые порции взглядов, означает промолчать.

- Нет...? Ты не уважаешь богов вообще? Как ты можешь быть паладином, если не веришь ни в одного бога? Ты сумасшедший? - На этот раз Роднал даже не поспешил на оскорбления, чем получил мой грозный взгляд.

Струхнув, Роднал опустил глаза в пол, не желая смотреть на меня. Что до принцессы и служанки, у них во взгляде читались похожие слова, что удостоил меня Роднал.

- Тут ты не прав, я знаю лишь трёх богов, один безумен, второй веселый, а третий кровавый. - Вспомнил я троих персон, что появились на моем корабле еще в мире слаймов.

- Безумие? Веселье? Кровь? О чем ты вообще, ты с ума сошел? - Роднал похоже позабыл о моем взгляде, снова начав говорить.

- Ты головой ударился когда нас спасал? Или это после битвы с тем монстром у тебя крышу снесло? - Напряженно говорила служанка прикрыв собой принцессу.

- П-паладин Энд, может вам с-стоит отдохнуть? - Нервно говорила принцесса посматривая на меня.

Не успев сказать и слово, перед моим лицом появилась банка. В банке была голова, с тремя лицами, искаженным в безумной улыбке на все лица. Во рту у лиц были конфеты, что сыпались на дно банки, в кровь растворяясь в ней. Глаза были завязаны повязкой, белой в красную полоску. А на самой банке, то и дело, появлялись и исчезали руны.

- Вот это они жуть придумали. - Взял я банку, что весил кило так пять и была размером со всю мою грудь.

- П-п-паладин Энд, м-м-может, лучше н-не т-трогать это... - Теперь принцесса испытывала страх, не перед мной, а перед банкой у меня в руке, та излучала очень сильный спектр эмоций.

- Ха-ха-ха-ха... Это невозможно... Невозможно Ха-ха-ха-ха - Лишь посмотрев на эту банку, Роднал обезумел и убежал от нас в противоположном направлении.

- Паладин Энд, давайте мы обсудим это в более подходящей обстановке, а сейчас, опустите эту штуку на землю и... - Служанка стала щитом для принцессы и пыталась поговорить со мной, как с умалишённым.

- Ц-ц-ц... - В воздухе появился человеческий палец, что качался из стороны в сторону, издавая цыкающий звук, остановив говорившую служанку. У нее даже рот на секунду исчез, из-за чего она не могла говорить и сильно испугалась схватившись за лицо в слезах. Принцесса же была не меньше испугана этим, закрыв глаза и обняв служанку.

- Ха... Со мной все хорошо, давайте поторапливаться, в святилище можно будет высушить одежду. - Потрепав свои волосы, я подошёл к пальцу и постукав по нему ногтем, попросил исчезнуть.

Палец исчез, а на его месте появилась ладонь. *Щелк* щёлкнув пальцами, ладонь так же исчезла, вернув служанке рот, высушив нашу одежду и уменьшив банку до размеров ладони.

- Да, настоящий бог безумия... Если это конечно был он. - Неуверенно сказал я подходя к служанке и принцессе. - Все в порядке? Не волнуйся, это он так шутит, наверное. - Снова неуверенно произнес я.

- Пошутил? Пошутил! - Кричала служанка в истерике.

- Да, не волнуйся, он нам не навредит, наверное, не в их манере такое. - Произнес я обняв служанку, пытаюсь ее успокоить, что немного получилось, так как принцесса мне в этом помогала, а боялась она не меньше служанки.

- Паладин Энд, пожалуйста, я вас прошу, поклянитесь, что мы будем в безопасности вместе с вами. - Принцесса посмотрела мне в глаза, в них был страх, который она сдерживала, находясь на грани истерики.

- Ха... Хорошо, я клянусь, что пока вы со мной, я буду вас защищать, но и вы должны слушаться всех моих слов. - Вздохнув согласился я.

- Хорошо. - Уверено сказала принцесса, что мне не понравилось и я чувствовал подвох.

Мои опасения подтвердились, в воздухе появилась книга и чернильным пером начала черкать перед нами слова в книге. Пока это происходило, улыбка не сходила с лица принцессы, будто бы она победила. После того, как последний взмах пера был проделан, книга закрылась а у меня на груди появилась печать. У принцессы она тоже появилась просвечивая через одежду.

- Это закон троицы, как принцесса, я могу использовать силу короля. Король создает законы, которые должны соблюдать все люди. Судья решает, какие люди нарушили законы короля. Рыцарь осуществляет приговор в отношении виновных людей. Если нарушишь клятву, меч Рыцаря пронзит твое сердце. - Объяснила мне принцесса, чему я удивился.

- Но, даже король не может избежать приговора, верно? - Усмехнулся я намекая на печать у принцессы.

- Нет, как король, у меня есть покровительство Судьи и Рыцаря, приговор мне не грозит. - Уверенность принцессы в своих словах, не давала повода в них усомниться, все же я не все знаю о местных и их вере.

- Ясно, понятно, тогда пошли уже, если хотим выбраться, то лучше действовать быстрее. - Не обращая внимание на выходку принцессы, я направился к святилищу.

Пока я шел, у меня было время исследовать печать, что принцесса поставила мне на грудь. Она сильно отличалась от печатей Халлоунеста, но 10 летний опыт и знания, помогли мне ее расшифровать. Печать имела три главных части, первая отвечала за условие договора, вторая за активацию приговора, третья за создание меча у меня в груди. Вокруг 3 главных элементов, вокруг строились вспомогательные элементы отвечающие за последовательность, связь и заряд. Несмотря на примитивность, она была достаточно эффективной, дабы убить человека. На мне такое не сработает, меч в груди будет мешать, но неудобств не принесет.

Я мог бы разбить эту печать прямо сейчас, но не хотелось тратить на это силы. Пусть у нее будет видимость моего контроля, раз они так меня боятся. Ведь, человек всегда испытывает страх перед неизвестным.

Поднявшись на склон к святилищу, я открыл его дверь, зайдя внутрь, пройдя до половины зала, установив на пьедестал банку. Та увеличилась в размерах, а внутренняя часть святилища в миг, все преобразилось. До этого темное помещение, обзавелось баннерами, стекающей из стен кровью и кровавый бассейн. На баннерах были изображены улыбки с безумным оскалом, те иногда открывали зубы, показывая полный рот конфет. А кровь стекающая по стенам в бассейн, оказалась красной карамелью, либо кровью с запахом карамели.

- Антуражненько. - Произнес я дотронувшись до банки.

[Повысить уровень

Древо навыков

Сделать подношение]

В повышении уровня, у меня была заполненная шкала с горстью белого порошка 8976 единиц. С этим, я смог повысить уровень с 3 до 13, что принесли мне 10 черно-пурпурных жемчужин, и я стал сильнее. Физически, я чувствовал как мое тело изменяется, становясь больше, плотнее и прочнее.

Открыв древо навыков, я увидел дерево, как ни странно, и ячейки с разными изображениями разбросанные по ветвям. Сила, выносливость, ловкость, воля, магия и мудрость, были многочисленными, классовых навыки были поменьше, маг, чародей, колдун, убийца, лучник, легкий доспех, стрелок, охотник, мечник, алкбардщик, защитник, берсерк, тяжелый доспех, боец с булавой, клирик, и самым меньшим было мешочек для зелий и футляр для фиалов. Несмотря на большое разнообразие классовых навыков, ячеек с характеристиками было в три

раза больше по количеству. В тоже время, классовые навыки имели 5 уровней, что отличались количеством необходимых жемчужин, +1 за каждый уровень.

У меня как у паладина, были открыты два классовых навыка, берсерк и тяжёлые доспех, которые давали +1 силы и выносливости соответственно.

Немного подумав, я начал получать навыки из ячеек, выяснилось что характеристики можно улучшить три раза в одной ячейке. В итоге, я потратил все жемчужины, получив + 3 к силе, + 2 к выносливости, + 1 к ловкости, берсерка 2 уровня, что давал +2 к силе, и тяжелый доспех 2 уровня, что так же давал +2 к выносливости. В теле снова произошли изменения, кости стали прочнее, легкие сильнее, мускулы на руках и ногах немного увеличились, связки стали растяжимее. В голове появились новые знания о том, как орудовать молотами, топорами и тяжёлыми доспехами. От моментально загрузившийся в голову информации, я испытал лёгкую мигрень, что быстро сошла на нет.

Открыв вкладку подношений, я как и думал, ничего поднести не смог.

Оторвав руки от банки, я ощутил, как в моих руках появился мешочек. Посмотрев через системный экран, я увидел описание предметов в моих руках.

[Инвентарь (безразмерный мешочек)

Небольшой мешочек хранящий в себе безграничное пустое пространство. Оно правда безгранично? А ты залезь и проверь.

Можно использовать через меню системы, выбранная вещь переместиться к горлышку мешочка для моментального взятия содержимого.]

Как говорилось в системе, я воспользовался системой, и посмотрел содержимое мешочка. Там были две вещи.

[Безумно Веселый сосуд с конфетами и кровавой карамелью.

Стеклянный сосуд. Считается символом безумия и веселья во время кровопролития и употребления сладостей.

Разместите сосуд в пустом святилище, чтобы занять его во имя Безумия и Веселья.]

[Безумно Веселящие конфетки.

Шарики из сладкой твердой плоти, созданной из костей и мяса, издающая манящий сладостный аромат. Проглотив ее, вы восстановите здоровье и на несколько секунд перестанете воспринимать боль.]

- И сколько они восстанавливают? - Задался я вопросом, рассматривая конфетки с сюрпризом в руках.

- Паладин Энд, может, вы не будете оставлять нас и разглядывать эту жуткую штуковину! - Чистейшее возмущение в голосе послышалось из-за моей спины.

- Не такая уж она и жуткая, мне больше смеяться хочется. - С усмешкой ответил я возвращая конфетки в мешочек.

- Мне не понять твои вкусы. Фух-х~ а здесь довольно тепло. - С иронией произнесла служанка,

убрав головной убор.

- Твоя вера точно не из нормальных. Я о ней никогда не слышала и не встречала, но это даже к лучшему. - С облегчением говорила принцесса рассматривая убранство святилища.

- Хмф... Может прекратим обсуждать чужие интересы? У меня есть более важные цели, чем бесполезная критика. - Хмыкнув возразил я собираясь выходить из святилища.

- И какие же цели ты себе придумал, не поделишься? - Язвительно произнес принцесса скрестив руки на груди.

- Я пойду исследую крепость что виднелась за святилищем, может, получится раздобыть чего полезного. - Оповестил я этих двоих, после чего начал уходить.

- Крепость? Она там и правда была? Тогда мы с тобой, нудно заручится поддержкой с ее стороны! - Воскликнула принцесса под кивок служанки, молчаливо стоящей по правое плечо.

- Хорошо, тогда пошли. Только, будьте осторожнее, мы не знаем что там за люди. - Согласился я подождав их у выхода. - Ах, и еще, то что вы подумали на кровь, на самом деле красная карамель, сладость из сахара. - Поправил я их мысли, дабы они не думали, что моя новая вера, нечто плохое.

Но, думаю, мою веру можно сравнить с алчностью и чревоугодием по отношению к сладостям. Ведь, те что на баннерах, и те что в банке, наслаждались упиваясь сладостями в безумных улыбках. Это, с какой то стороны, и правда жутко, но я уже не тот человек что раньше. Теперь я Бог пустоты и Император галактики, думаю, в этом мире мне тоже не помешает титул.

Пока я раздумывал, мы приближались к башенным сооружениям в виде деревянных вышек. Только когда я обратил на них внимание, я увидел шевеление внутри. Оно было неестественным, вялым, даже слишком. Воспользовавшись усилением зрения, заполнив те пустотой, я увидел натуральных мертвецов. Они были одеты в разного рода крестьянские одежды, а среди них были мертвецы в доспехах с оружием. Доспехи были не полными, и в основном кожаными, только щиты и мечи были из металла.

"Давно я не встречал ожившие трупы, после того как разобрался с чумой в королевстве, только слайм нежить был после этого." Размышлял я окутывая руки пустотой.

- Приготовьтесь. - Коротко произнес я создавая щиты из пустоты.

- Что?! - Услышал я два удивленных возгласа позади себя.

По нам открыли огонь из арбалетов, как только приблизились на дистанцию выстрела. В местных мертвяках присутствовал интеллект, на это намекало умение стрелять и перезаряжать арбалет. Правда, стрелки из них были так себе, стрелы хоть и летели в нашу сторону, но в большинстве случаев промахивались.

- Стойте, мы пришли с ми!... - Принцесса попыталась докричаться до стрелков, пока не увидела за мной идущих к нам мертвецов.

Кроме стрелков, были и наземная группа, состоящее из мертвяков с железом либо без него. Пока я был с принцессой, я не мог отойти от нее, один шальной выстрел, и гейм овер.

Дождавшись подходящих к нам мертвяков, я сдавливаю одному череп и тот умирает, исчезнув

в дыму. Это действие со стороны мертвеца меня немного удивило, но я быстро переключился на другого, отобрав у него щит вместе с рукой.

- Держите это вам. - Произнес я кинув щит за спину и окутав ноги пустотой, устремился вперед на толпу.

- Кья-я-я-я! - Услышал я пронзительный крик за спиной.

Так как у меня в груди меча не оказалось, могу с уверенностью сказать с ней все нормально. Похоже кто-то испугался оторванной руки.

Толпа передо мной падала на землю от моего натиска, иногда исчезая в дыму, а мой счетчик белой пыли пополнялся. Вывод напрашивался сам собой, убивай и получишь уровень.

Мертвецы были не очень быстрыми, даже вялыми, что позволяло легко брать над ними верх даже с щитом на перевес. Правда, долго поддерживать темп не получалось, так как я раскидал всех мертвяков по земле.

Перехватив летевшую мне в голову стрелу, создал лук пустоты и запустил стрелу в выстрелившего мертвяка, сразив того на повал. Из пустоты создав две сабли, начал обезглавливать лежащих на земле мертвяков. Те в свою очередь, становились еще мертвее, не успевая подняться.

Закончив с наземной группой, я прыгнул на баррикаду, залетев на одну из вышек. Покрыв тело пустотой, сделав себя полностью неуязвимым для стрел и мечей, я начал быстро и массово уничтожать мертвецов. Поглощение мертвецов пустотой ничего не дало, так как они сразу же рассыпались пополняя счетчик белой пыли.

Таких вышек вокруг крепости было с десятков, могу предположить, что местные пытались обороняться, но не получилось. Когда я уже зачистил больше половины, за одной из стен баррикады, я ощутил человека. Пока я оставил его, мне требовалось очистить все вышки, что я и делал.

Закончив с очисткой, я только сейчас заметил, что на земле валяется немного сияющих звёздочек. Одна такая даже упала при убийстве мертвеца. Подобрал ее, я увидел как та перелетела в мой мешочек исчезая внутри. Проверив по системе, я обнаружил новый предмет, ухо утонувшего солдата. Приблизившись к выходу из баррикады, я открыл дверь.

- Все чисто, можете входить! - Крикнул я им помахав рукой.

Те ничего не сказав направились ко мне, они стояли в кругу из стрел, а принцесса, пряталась за спиной служанки с щитом в руках. Те быстро преодолели расстояние и я чуть было не получил по лицу.

- Да как ты посмел! - Возмущенно замахнулась принцесса.

Уходя назад, я увернулся от меткой, явно наработанной, пощечины, заставляя принцессу споткнуться и упасть мне в руки.

Это было тщательно спланированное действие, и никак не случайность, поверьте моим словам, я все так и рассчитывал. Наверное.

Поставив смутившуюся принцессу на ноги, после неожиданного падения, указал себе за спину.

- Давайте пойдем за эту крепость, я там видел человека, и вполне живого. - Предложив сходить поглазеть на смертного, я перевел тему разговора.

- Да! - Крикнула злая и смущенная принцесса, начав обходить ограждение по периметру.

- Это было подло с твоей стороны, оставить нас. Я бы тоже тебе врезала, но сил не хватит. - Обречённо изрекла служанка поспешив за принцессой.

- Ха-х, будто с вами что-то могло случиться. - Тихо сказал я, так как являлся, если не самым лучшим, то одним из лучших телохранителей.

Опыт 10 лет сражений в грёзах, знания 10 лет изучения печатей, сила 10 лет контроля пустоты. Если я не машина смерти сейчас, то это только сейчас, в ближайшем будущем я снова стану сильнее.

Открыв вторую дверь, я увидел мост через небольшие ущелье, и человек с алебардой, тот стоял перед мостом и смотрел куда то вдаль. Услышав звук, он приготовился к сражению, выставив щит и алебарду поворачиваясь к нам.

"Очень странно, кто же сражается алебардой одной рукой? Это оружие же двуручное, с длинной рукояткой, одной рукой с ним будет трудно сражаться. Или я чего-то не знаю?" Размышлял я подходя к нему без малейшего волнения.

Увидев что я вполне себе живой, он опустил оружие, но не расслабляться. Подойдя почти вплотную, я поднял руку.

- Привет, я, Энд, паладин. - Представившись, я стал ждать действий со стороны.

- Я, Дженки, рыцарь, как можешь видеть. Приятно видеть живого человека, а не очередного мертвеца. - Искренне он сказал, все же расслабившись.

- Я, принцесса Виолла. - Представилась принцесса поклонившись в знак приветствия.

- Я, служанка принцессы. - Коротко представилась служанка.

"А у нее имя то вообще есть?" Вдруг задумался.

- Еще души принесло на эту проклятую землю, мне вас даже жаль. - Посочувствовал нам, Дженки.

- Слушай, ты не знаешь как выбраться с этого острова? - Решил я на всякий случай спросить, мало ли.

- Так ваша цель покинуть остров, что ж, мне не известен способ как его покинуть. Хочешь узнать мою цель? - Ответ не утешал, но я кивнул. - Прекрасно! Моя цель — захватить замок на востоке, победить его стражей и убить дракона. - Возбужденно говорил он, с гордостью выпятив грудь.

- О! У тебя большие цели, мой друг. Надеюсь у тебя все получится. - Подбодрил я его похлопав в ладошки.

- Хи-хи. - Посмеялась принцесса, похоже ей было забавно встретить человека, подобного героям из сказок.

- Попасть в замок намного сложнее. Раньше туда вёл мост, но сейчас его нет. Есть и другой путь, но он не прост. - Ответил он с огорчением. - Я видел проход под крепостью, скорее всего он приведёт тебя к останкам деревни. Там есть короткий путь, который связывает пляж и деревню, но он закрыт. - Проинформировав меня, он похлопал меня по плечу, после чего пошел к мосту.

- Стой! В каком смысле под крепостью деревня? - Услышав его слова, я убедился в ненормальном пространстве этого острова.

- Этот остров проклят, солнце застыло в одном положении, где-то утро, где-то день, где-то вечер, где-то глубока ночь. Остров настолько ненормальный, что даже под землей, где должны быть лишь земля и камень, существует небо, вода и растения. - Ответив на мой вопрос, он сразу же ушел.

- Какой же странный остров. - Произнесла задумавшаяся принцесса.

- Да. - Кивнула ей служанка.

- Я не удивлен, давайте, посмотрим что там внутри. - Обернувшись, я начал идти в сторону дверь в крепость, пока не услышал тихий крик.

- Ей! Совсем из головы вылетело! Я слышал о каком-то Шуте! Говорят, он знает, как добраться в те места, в которые никто другой не может! Возможно он тебе поможет! - Кричал мне Дженки с моста края моста.

- Понял! - Крикнул я в ответ помахав рукой.

Подойдя к двери, я дёрнул ее на себя, та не поддалась, дёрнул ее от себя, та снова не поддалась. Окутав руку пустотой, я снова дёрнул дверь на себя, и та поддалась, срываясь с петель и позволяя войти внутрь.

- Слишком грубо. - Нахмурилась принцесса.

- Все равно здесь одни живые мертвецы, им двери особо и не нужны. - Хмыкнул я выбросив дверь.

Несмотря на освещение от окон и факелов внутри, в крепости было темно, и запах там был не из лучших. Пахло мертвячиной и гнилью, запах был убийным и сразил принцессу наповал. Повезло, что от запаха умереть нельзя, или все же можно?

По крепости гуляли мертвяки, с оружием и без, увидев нас, они сразу же стремятся поживиться плотью. Проблем они доставить нам не могли, я отобрал у них оружие, отдав то принцессе и служанке. Сам же, создал ножи из пустоты, раскидывал их вокруг, целясь исключительно в мертвяков. Исследуя первый этаж крепости, я нашел много испорченной еды, гниющие не ожившие трупы, мебель и декор, немного целой одежды, как женской, так и мужской.

Одежда, как броня валяющаяся на полу, не была особо чистой, хотя, некоторые и сохранились в целостном виде. В основном, на первом этаже, мы нашли пару комплектов одежды, что кое-как нам подходила. Оружие, как обычное, так и метательное, типа гранат и ножей, граната правда, сырыми оказались, что делало их нерабочими. Статуэтки людей. И мешочки с белым порошком, что на самом деле был солью, раскрыв его, я получил немного более ста единиц соли в свой счетчик. Соли на данный момент у меня было 4 тысячи, ее выпадение из мертвецов

колебалось от 20 до 40 единиц.

Этаж повыше практически не отличался от нижнего, за исключением небольших деревянных застроек внутри крепости. Так что мы продолжил уничтожать восставших мертвых, правда, до нас они не доходили, меткий бросок убивал их мгновенно. А если они как либо выжили, то пустота ножа быстро создавала большие длинные шипы, что уже точно убивали мертвецов.

Проходя возле одной из стен, я не успел среагировать на неожиданно возникшую опасность. Стена возле которой я шел, в одно мгновение разлетелась, а кулак неизвестного достиг моей головы отбросив меня к другой стенке.

Ударившись спиной и упав на пол, я сплюнул кровь быстро поднявшись.

- Да кто ты блядь такой?! - Крикнул я посмотрев на оседающую пыль и фигуру под два метра ростом.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/2693807>