

Первое что я осознал, было тьмой, второе же было, чувство движения, после которого я открыл глаза. Уставившись на деревянный потолок, начался слышаться звук бьющейся воды, я осознал что лежал на качающемся гамаке. Поднял голову, огляделся, аккуратно слез с гамака и повнимательней начал рассматривать предметы в комнате.

"Судя по звуку, я на корабле." Осмотрев предметы в каюте, я нашел металлический кольчужный доспех, металлический щит и моргенштерн.

Доспех имел отличительные красные и белые тканевые элементы, как и щит, разукрашенный в подобие красных закрученных рогов. Щит был размером с практически все мое тело, за исключением открытых ног по колена и головы.

"Наверное, это мои вещи." Посмотрел я на свое отражение в доспехе.

Черные короткие волосы, черные зрачки, светлая кожа. Ничего особо примечательного, разве что на лицо красавец да глаза необычные.

Надев доспех, я закрепил щит у себя за спиной и моргенштерн на поясе. Убрав тканевую повязку с головы, что служила неким головным убором, я вызвал систему.

[Система активирована]

[Слияние с телом и душой прошло успешно.

Новый вид системы успешно установлен.]

Система закрылась, и перед лицом появился новый экран, что сильно отличался от привычного мне. Как и всегда, система меняется подстраиваясь под мир, странно что слияние уже прошло, и я не впал в сон во второй раз.

В экране я видел себя, в полном доспехе и с оружием. Кликнув пальцем по части доспеха, я вывел информацию о нем. На мне был полный сет доспехов паладина, щит паладина и утренняя звезда в качестве оружия. Над своим отражением, я видел имя, Энд. Слева были характеристики, что шли вниз столбцом:

уровень: 3

сила: 6

выносливость: 6

воля: 5

магия: 5

мудрость: 5.

Над моим именем, была иконка в виде черепа монстра, нажав на которую, я открыл бестиарий, он был полностью закрыт под знаками вопроса. Закрыв новую систему, я вышел из своей каюты.

За дверью оказалось внутреннее пространство корабля, вокруг размещались ящики, бочки, пушки и ядра. А экипаж то и делал что бродил, обращая на меня внимание и тут же уходя по своим делам.

Приметив лестницу на верх, я поднялся на палубу. Корабль спокойно плыл по морским волнам, попутным ветром ускоряя движение. Уставившись на морскую гладь за кораблем, я заметил, как ко мне подошёл человек.

- Принцесса хочет вас видеть, она на корме корабля. - Человек, что по видимому был капитаном, передал мне слова, и ушел после кивка.

"Принцесса... Похоже я ее охранник или вроде того." Пройдя вдоль корабля, я поднялся на корму по винтообразной лестнице.

Сразу же заметив юную леди в красных аристократских одеяниях и вуалью на лице, я начал идти к ней. Возле принцессы, стояла девушка, в полностью закрытых, белых-пурпурных одеяниях.

- Вы хотели меня видеть, принцесса? - Спросил я подойдя к девушке.

- Да, так как ты теперь сопровождаешь меня, приказываю тебе всегда находится подле меня. - Властным тоном приказала мне принцесса.

- Хорошо. - Встав позади принцессы, я начал раздумывать.

"Куда же меня занесло? Корабль, принцесса... Ничего в голову не приходит." Немного нахмурившись, попытался вспомнить, видел ли я такое в играх, но ничего на ум не приходило.

Оставив размышления на потом, я начал слушать разговор служанки и принцессы. Возможно, их разговор сможет мне дать подсказку, и я выясню куда меня занесло.

Из их разговора, мне удалось выяснить свое пребывание на этом корабле, как и пребывание принцессы. Война всему причина, и дабы наступил мир, принцессу отправили через море для брака. Откуда мы выплыли я не знаю, да и куда путь держим тоже не услышал, но моя миссия предельно ясна.

Проблема в том, что в прошлом, я не играл в эту игру, но по закону жанра, эта миссия не будет простой. Особенно, если учесть, что я могу быть во вселенной темного фэнтези. Тогда, эта миссия, будет невероятно сложной для игрока, но с моими силами, я имею все шансы.

Так как принцесса сейчас со мной, и искать ее, как один сантехник, мне не придется, то осталось только пересечь море.

"Может, я а одной из частей Dark souls? Или это ММОРПГ? Точно не квесты, к этому ничего не располагает. По броне, могу предположить что это связано с РПГ. Darkest dungeon? Нет, там все по другому." Незамысловато раздумывал, пока принцесса разговаривала с служанкой.

Целый день прохोдив за принцессой, что кроме как к себе в каюту, да по кораблю никуда пойти не может, я малость заскучал. Выходила она лишь чтобы подышать морским воздухом, и возвращалась в каюту лишь чтобы поесть или поспать.

Уже ночью, она приказала мне возвращаться в каюту. Это позволило мне немного подготовиться, использовав ДУШУ, я создал одно заклинание, на большее, жаль не хватало. Заклинание было из разряда простых, хоть и немного замороченных. Заклинание притяжения, как следует из название, позволяет притянуть любую вещь в пределах видимости.

Не ложась спать, я тихо вышел из каюты, покрыв пятки пустотой, я поглощал любой звук,

выйдя на палубу, я быстро проследовал к каюте принцессы. Создав под собой тень, я вошел в нее и прошел под скважинной двери. Оказавшись внутри, я перемещаясь в тенях, оказался на потолке.

С потолка мне открылся вид на всю комнату, служанку сидела на стуле возле кровати, а принцесса лежала на роскошном диване. По ней было видно, что новый вид кровати ей неудобен. Оставив доспех в тени, я тьмой начал его поглощать для увеличения количества пустоты. Доспех без лишнего, весил больше 40 килограмм, с таким, мне будет трудно двигаться.

Если у вас возник вопрос, почему я называю пустоту тенью или тьмой, то пустоту энергией назвать нельзя, это смесь тьма и тени в жидкой форме. Тень способна поглощает в себя окружающие предметы, а тьма усиливает способность тени, и дает эффект поглощения, разрушая материальную, астральную и энергетическую формы вещей.

Ночью ничего не произошло, и уже под утро, весьма вялая принцесса, переоделась и вышла из комнаты со служанкой. Я направился вслед за ними и быстро вышел из тени, оказавшись за спиной принцессы и служанки. Выходя из тени, я немного запнулся, чем выдал себя и принцесса со служанкой удивлённо обернулись.

Даже если мне не нужен отдых, о теле такого не скажешь, являясь человеком, тело привыкло ко сну. Меня это не устраивало, но вялость с утра пройдет со временем, когда я пару месяцев не буду спать.

- Паладин, Энд? Как вы оказались за моей спиной? - С интересом спросила принцесса, пока служанка пыталась понять как я это сделал.

- Навыки, ни больше, ни меньше. - Коротко ответил я и этого было достаточно, чтобы умирить любопытство девушки.

Оставшуюся часть дня, я следовал за принцессой, выслушивая ее болтовню, что состояла либо из сплетен, либо обсуждение будущих событий. Иногда мне приходилось отвечать на вопросы принцессы, что касались непосредственно ее. В такие моменты, я себя чувствовал зеркальцем из сказки о Белоснежка.

На следующий день произошло нечто интересное, к нам подошёл капитан корабля.

- Сегодня будет шторм, я прошу вас не выходить из кают вечером. - Капитан быстро удалился.

К вечеру, ветер стал сильнее, как и волны, вдалеке можно было рассмотреть приближающиеся черные тучи. Как и говорил капитан, приближается шторм.

Матросы начали сворачивать паруса, готовясь к приближающейся буре. Я же, стоял у входа в каюту принцессы. У меня было предчувствие, которое разделял и капитан, нервно, с тревогой поглядывая на море, чувствуя, что этот шторм принесет беды. Мне лучше подготовится заранее.

Моя подготовка состояла в нанесении печатей на оружие и щит, так как их я не поглощал. Только была одна проблема, нанести руну, более менее мощную, не представлялось возможным. Не хватало ДУШИ, но с моим контролем и пустотой, получилось нанести на оружие и щит печати. Однако, количество пустоты сильно уменьшилось, после нанесения 4 печатей. Даже поглощение теперь ограничено лишь моим телом.

На оружие, я нанес печати: ускорения и урона, первая ускоряла оружие в момент удара, вторая увеличивала наносимый урон. На щите были печати: прочности и распределения, первая делала щит устойчивее к повреждениям, а вторая распределяла урон по всей поверхности щита. Это конечно не поможет защититься от сильных атак но урон будет меньше.

Когда я закончил, погода уже бушевала, пошел сильный дождь и поднялся сильный ветер, бросая корабль по волнам из стороны в сторону. Мне было плевать на погоду, и хоть это тело могло заболеть, но вылечиться не проблема. Неудобство доставляло лишь дождь, что сильно снижал мою видимость.

Тук *тук* *тук*

Услышав глухой звук удара, я посмотрел в сторону где он раздался, на борт поднялись несколько людей. Они достали сабли и побежали в мою сторону, увидев новых пассажиров, капитан, что до этого стоял на корме, достал оружие и быстро спустился вниз.

- Вот и проблемы. - Достав утреннюю звезду и щит, я пошел в сторону пиратов.

Когда расстояние между нами сократилось до пары метров, пираты начали замахиваться своими саблями, некоторые даже прыгнули в этот момент. Сжав рукоять, я быстрым взмахом впечатал пирата, размозил его голову проломив палубу. Прикрывшись щитом, я поймал на него удары сабли и прыгнувшего на меня пирата. Усилием оттолкнув с щита пиратов, я совершил второй взмах, раздробив двоим черепашки, разбрызгал по палубе кровь и мозги.

Увидев что стало с их товарищами за несколько секунд, пираты немного опешили, но тут же пришли в себя увидев мою подмогу. Моряки выбежали из трюма, и начали сражаться с пиратами. Пока моряки вели ожесточенный бой с пиратами, я поглотил три тела пиратов и их вещи. Пополнив запас пустоты, я снова ринулся в бой с пиратами, убивая всех если не с одного, то с двух ударов.

На моем счету уже было 40 убитых, а пираты все лезли, радовало что они не атаковали корабль из пушек. Поглощая всех поверженных врагов в тень, я мониторил каюту принцессы, а та даже не показалась, чему я был рад. Защищать ее было бы муторно.

Увидев как один из пиратов после убийства матроса бросился к каюте принцессы, я тут же бросил ему наперерез утреннюю звезду. Тот успел лишь заметить приближающийся объект, как голова взорвалась столкнувшись с моим орудием. Как итог, оружие проломилось через дерево и влетело в комнату принцессы.

Увидев меня безоружного, пираты видимо подумали что у них появилась возможность меня убить. А так как я был опаснее всех на корабле, на меня ринулась целая орава, что тут же атаковала меня.

- Раздражаете. - Сформировав большие когти из пустоты, я схватил всех их разом и поглотил.

Пока пираты и моряки с шоком наблюдали за сей картиной, я распространил одиночные тени по палубе. Пиратов начало засасывать в тень, как в зыбучие пески, те пытались выбраться но безрезультатно. Что странно, пираты уже несколько секунд перестали пребывать. Вскоре, я понял почему.

Из виднеющегося корабля пиратов, прыгнул большой монстр, приземлившись на палубе корабля. Моряки увидев его, в страхе начали разбегаться, а я вернул тень к себе поглотив всех

пиратов. С помощью тени, я не смогу поглотить его, ее пока недостаточно.

Завидев меня, монстр тут же совершил второй прыжок, пытаясь придавить своим телом.

Окутав ноги пустотой, я прыгнул выше, избежав судьбы быть раздавленным, приземлившись на спину монстра. Палуба под ним жалостливо скрипнула, но выдержала, а я же смог оценить размер монстра вблизи. Он был в четыре раза больше обычного человека, с его плеч росли два отростка, а лицом он был похож на трехглазого осьминога.

Находясь на его спине, я окутал руку пустотой, сформировав большие когти, после чего ударил монстра по голове. Палуба снова скрипнула, а от удара монстр немного согнулся, видимо было больно. Отростки на его спине зашевелились, быстрыми движениями пытались меня пронзить, я едва успел прыгнуть назад, слетая со спины.

Упав на палубу, я тут же отхожу назад закрываясь щитом и окутываю руки пустотой, по мне прилетел удар с разворота, отбросив к носу корабля. Столкнувшись спиной с деревянным носом корабля, выплюнул воздух из легких и чуть не упал на колени.

- А у тебя удар поставлен. - На веселе говорю я побежав прямо на монстра.

Тот встал на дыбы и когда я приблизился, ударил двумя лапами по палубе, проделав в ней дыру, я в тот же момент сделал подкат оказавшись у него под брюхом. Создав копье из пустоты, я пронзаю плоть монстра, после чего отпрыгиваю, используя рукоять копья как опору.

Монстр зарычал и ударил по мне лапой, которую я перепрыгнул и кинул новое копье в грудь монстру притягиваясь к нему цепью на копье. Быстро оказавшись на палубе, я провожу апперкот и тут же бью с разворота по челюсти пустотными когтями.

Небольшое замешательство со стороны монстра, и я забираюсь на него, отсекая его отросток лезвием пустоты. Не успев отсечь второй, закрываюсь щитом и парирую удар второго отростка. Секунды хватило, дабы монстр схватил меня и кинул в сторону моря.

Перелетев за борт, я начал падать в сторону воды. Быстро растягиваю когти и цепляюсь за верхнюю часть борта, и по инерции падаю на стену корабля. Усилием забрасываю себя на корабль, после чего взглядом ищу монстра.

Тот начал разрушать корабль, проделывая в палубе дыры, он давил и поедая людей. Каюта принцессы осталась нетронутой, что было хорошо.

Усилив покров пустоты на ногах, я прыгнул вперед и со всей силы ударил пустотными когтями по лицу монстра. Тот от удара накренился в сторону и упал на бок, схватившись когтями за палубу оставив на дереве следы. Корабль шатнуло и на палубу вылилась вода с моря, затапливая нижние ярусы.

"Даже если я и одолею его, корабль утонет из-за шторма." Приняв решение, я увеличил покрытие на руке и вмазал монстру по лицу.

Удар впечатал его морду в пол, дерево начало трещать, а монстр после удара похоже начал действовать. Отпрыгнул назад закрывшись щитом, я не ожидал что вместо удара, он схватит меня и бросит в корму корабля. *Треск*. Мое тело встретилось с деревом, пробив дыру, я влетел в каюту принцессы.

- Кха-кха... Вы мое оружие не видели? - Спросил я откашлявшись после удара.

Посмотрев на принцессу, я увидел что она нервно сидит на стуле, держа меч двумя руками. Возле нее стояла служанка, держа такой же меч перед собой защищая принцессу. Мой вопрос как и я сам сильно удивили их, они похоже не ожидали что я прилечу сюда.

- Что там происходит? - Спросила служанка, все же указав на пропажу лежащую на полу.

- Некогда объяснять. - Быстро применив заклинание, я хватая оружие и поворачиваясь к двери

Бум-треск-кряк

Рука монстра разнесла переднюю часть кормы с каютой принцессы, дерево и щепки разлетелись по палубе и вылетая за борт.

- Кья-я-я... - Испугано крикнула принцесса уставившись на монстра.

- Что за!.. - Крикнула служанка прикрыв принцессу своим телом.

Покрыв руки пустотой, я бросаю оружие в глаз монстра. То не встретив сопротивления, попадает в цель отбрасывая голову монстра немного назад. Моргенштерн застрял в глазу монстра, а тот под дикий крик поднял две конечности и ударил по мне.

Отпрыгивая перед ударом, монстр проламывает пол, после чего прыгаю на морду монстра, хватая рукоять торчащую из глаза. Рывком вынимаю утреннюю звезду отпрыгивая назад, пока монстр пытается схватить меня у своего лица. Приземлившись возле цели, хватаю принцессу и служанку за талию пустотным щупальцем, усиливаю покрытие на ногах и выпрыгиваю из разрушенной каюты. Скинув их на палубу, возвращаю пустоту и быстро возвращаюсь в бой.

Монстр был неповоротливый, что было очень кстати, покрытие ног хватало дабы избежать его ударов. Покрытые пустотой руки, и мое оружие, наносили хороший урон по телу монстра, открывая с каждым ударом кусочки его плоти.

После очередной его атаки, я прыгаю на руку и взбираюсь по ней наверх. Отросток захотел мне помешать, но я парировал его щитом, и пока монстр не атаковал меня, я срезаю отросток. Отрезанная часть монстра падает вниз, но я успеваю перехватить ее и загнать монстру в шею. Падая на палубу, монстр проломил пол, разрушая часть груза на корабле.

Пока монстр не пришел в себя, я распространяю под ним тьму, после чего из нее вылетают цепи. Цепи оплетают все тело монстра и сжимаются, не позволяя тому совершить движение, затягивая его вглубь. Падая на лежащее тело, я пронзаю его рукой и начинаю поглощать. Пустота покрыла почти все тело монстра, начиная медленно разрушать и поглощать его тело.

Когда тело монстра полностью обволакивала пустота, я полностью перенес его в тень, где он будет продолжать поглощаться. Вернув себе всю пустоту, я вернулся на палубу через отверстие оставленное монстром. Увидев меня, принцесса немного успокоилась.

- Все уже закончилось? - С облегчением спросила принцесса.

- Зачем ты это сказала?! - Скорчив лицо, я увидел как впереди формируется волна больше чем весь корабль.

Не теряя ни секунды времени, я быстро подхватил принцессу и служанку, после чего закрылся

щитом и пустотой. Волна беспощадно опустилась на корабль, поглотив его вместе со мной. Я смог немного смягчить удар, но меня и мой груз под боком выкинуло в море.

Находясь в сознании под толщей воды, я заметил свою потерю и быстро поплыл к ним. Оружие куда то смело, а щит мне мешал плавать, так что я его выкинул. Быстро доплыв до потерявших сознание принцессу и служанку, я сформировал барьер вокруг их головы и начал плыть вверх.

"Что за?" Меня что то схватило за ногу и быстро погрузило в тьму.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/2674735>